

ఓమ్

శ్రీ

శ్రీ మ దాంధ్ర .

శ్రీ రాతా ర్జునీ యమమ్

భారవి - తృతీయభాగము.

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర భాషానిలయము

విభాగము



విభాగ సంఖ్య

5-45

గ్రంథకర్త

శ్రీ గణేశ్వరీయాద్యనేక గ్రంథకర్త

భువనగిరి విజయరామయ్య, బి. ఏ.,

లోకల్ అడిట్ ఆఫీసు,

గుంటూరు

శ్రీ కృష్ణదేవరాయాంధ్ర భాషానిలయము

సుల్తాన్ బజార్, హైదరాబాద్. ఆం. ప్ర.

1934

కాపీరైటు]

[కల ర 1-8-0

శ్రీ 91.8/37

శ్రీ 91.8/37  
వి.వి.వి.



గుంటూరు

.చంద్రికామద్రక్షరకాలయందు  
మద్రితము.



# పండ్రితాభిప్రాయములు.

భారవి I - III భాగములమీద.

1. కింకరీంద్రీఘటాపంచాసనేత్యాదిబిరుదాంకితులగు

బి. చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారు, కడియము, 21-3-'33.

“ ... ఆంధ్రీకరించినపద్యములలో ... భార, కల్పన, గుడిగూర్పు నేర్పు మిక్కిలియభినంద్యములు ... ”

2. కవిరాజాదిబిరుదాంకితులగు బి. శ్రీపాద కృష్ణ

మూర్తిశాస్త్రిగారు, రాజమండ్రి, 24-3-1933.

“ ... మీ తెలుగుపరివర్తనము చక్కగానున్నది. ”

3. చతుర్విధకవితానిర్వాహకులు బి. నాదెళ్ళ పురు

షోత్తమకవిగారు, బందరు, 31-5-33. .

చ. ఎదొ కథయం చొకండుఁగొని యింతలె యెంతలొసేసి చెప్పఁగా  
మొదలిడ మంత్రపుష్పమును భోజన మింక వధానపద్ధతు  
ల్పిదితములై చెలంగఁ గవివేత్తత తెల్లముగా లసద్గుణ  
స్పదపదగుంభనంబు మృదుశయ్య రసాఢ్యత ముద్దులొల్కెడిన్.

4. బి. నాదెళ్ళ మేధాదక్షిణామూర్తిశాస్త్రికవిగారు,

బందరు, 1-6-1933.

చ. భువనగిరిప్రసీద్ధకులపూర్ణసుధాకర ! నీవచించు భా

రవిఁ గవితాప్రవాహము సురాపగతోఁ దులతూఁగసాగ మా

ర్దవమున నింపునింపెడి సుధారుచిరోక్తివిధాన, మైన “ భా

రవి ” యనకున్న నాచితి కర మృధిక మృపుసుమ్మి యెమ్మెయిన్.

క. వినిపించితివి “ కిరాతా

ర్జునీయము ” తెలుగునఁ బలుకుచున్ రుచు లొలికిం

చినవాడ “ వర్ధగౌరవ

ము ” నిలువఁ గవి ! విజయరామ ! ! ముద మెద గదురన్.

5. బి. యేలూరుపాటి రామచంద్రచయనులుగారు,  
తాళ్ళపూడి 24-3-1933.

“తమచే రచింపబడిన ‘ భారవి ’ పద్యకావ్యమును ... పూర్తిగఁజదివితిని. కవిత మంచిధార కలిగి యున్నది. ... కవిచరిత కావునఁ గవులగు తమప్రతిభను వెల్లడించునవకాశము లభించిన దను కొనెదను. అల్లసానిపెద్దనవలె వృత్తముల నేకప్రాసతో వ్రాయుటలో మంచి శక్తిని జూపఁగలిగితిరి. ‘ పసినిసుగు ’ ‘ పాడి ’ ‘ అసదృశ ’ ‘ హాసదు ’ మొదలైనవి మూడుచోట్ల వ్రాసితిరి. మెప్పందినది ... ”

6. బి. జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, ముక్తీశ్వరము,  
20-6-1933.

“అయ్యా ! మీరు రచించిన “ భారవి - ప్రథమభాగము ” చదివినాను. మీ కవితవము సరసముగను ప్రాథముగను నున్నదని నా యభిప్రాయము. ”

7. బి. శిష్టా నరసింహశాస్త్రిగారు, బందరు 15-5-1933.

- ఉ. రాజితశయ్య శ్రీవిజయరామకవీశ్వర ! నీదుభారవి  
బూజిత మైనవర్ణనలసోడిమిఁ జూచితి సంతసించితి  
ధీజితసత్కవీశ్వరవిధిజ్ఞుఁడ వాడువు సొంపుమీఱఁగా  
భోజనవర్ణనాదికముఁ బూర్వకవీశ్వరులట్ల వ్రాయుట.
- ఉ. కూరలు పిండివంటలును గూడిన సూదవి నోదవైఖరు  
స్త్రీరతఁ బాటల న్జదువు ధీమణులు వటువు ల్సువాసిని  
చారుగతు ల్విలాసగుణచారుచమత్కృతవాక్యపద్ధతు  
త్తేరకు మీఱుకావ్యమయి మెప్పును గాంచెను సత్కవీశ్వరా !
- చ. తగినసమస్తవర్ణనల ధారుణి మీఱినభారవి న్నుధా  
విగళితబిందుబృందముల వేడ్కనొసంగెడి పద్యభంగి నీ  
జగమున నాంధ్రసత్కవుల సత్కృతిఁబొంది తెలుంగొనర్చి నీ  
తగుమతికాశలంబు విశదంబుగఁజేసితివయ్య ! సత్కవీ !.



చ. భువనగిరి జనించినప్రభుతగుణాధ్యుడ పీపు కాపున  
 న్భువన మలంకరింపఁదగు భూషణమా వరరత్నవైఖరిన్  
 గవనవిశేషసంపద వికస్వరమై విలసిల్లుఁగావునన్  
 నవతరకావ్యరత్న మిది నల్లెసల న్వలిఁగింపకుండునే.

ఉ. భారవిసచ్చరిత్రమును, భారవికావ్యము, నాంధ్రముందు మే  
 ల్భారీచమత్కృతు ల్లనరఁ బుణ్యవశంబునఁ జెప్పి తింక నా  
 భారతియే ప్రబంధపరిపాకముఁగోలఁగ విశ్వమందునన్  
 ధీరతఁ జేరెనో యనకతీరదు శైలిహారంగుఁ జూచినన్.

8. బి. వేమూరు శ్రీరామశాస్త్రిగారు,  
 ఘంటాశతగ్రంథకరణధురీణ, శతావధాన, విద్వత్తిలక,  
 పండితభూషణాదిబిరుదాలంకృతులు, గురుకులాశ్రమము  
 విజయవాడ. 15-12-1933.

ఉ. భారవికావ్య మాంధ్రమునఁ బద్యముల స్ఫృకటించి గాధ నా  
 భారవి నాంధ్రభారవిగఁ బండితకోటికిఁ దోఁపఁజేయు ధీ  
 భారవి “నాంధ్రభారవి”గఁ బల్కుట చోద్యముకాదటంచు ధా  
 రారుచి నేను ని నిజజయరామయ సాటి నెవ్వ రొప్పరే.

క. చదివెద వినుఁ డన “సహసా  
 విదధీత”ను బద్యరచన వినవలెనని నేఁ  
 బదములు శయ్యయు విన బ  
 ల్పదయంగమ మయ్యెఁ గవిత హే! విజయకవీ !

చ రచనలు నిన్ననేడుఁ గడు రచ్చల నచ్చునటంచు నెందఱో  
 వచనపుఁగావ్యము ల్కరము వన్నెలుఁ జిన్నెలు మార్చి చేసెద  
 ర్వచనము లెట్లు సాధ్యములు వాంఛితభాగపు వర్ణనంబులన్  
 రచనగ నుండుపద్యములు రంగతలంబుల రక్తికట్టఁగన్.

గీ. నోటిగౌరవ మెంతయో పూటె నీకు  
 చేతిగౌరవ మెవ్వరు జేయకుండి

రనుచు విజయేశునకుఁ గృతి నప్పగింపు  
మంటి విజయాఖ్యకవి ! దాని కట్లు వినవె.

గీ. ఏర్పికొరససంతతు లెన్నియున్న  
ధర్మసంతానతుల్యము ల్ధరను గావు  
కృతికి స్థిరతను గావింపఁ గృతియై దీటు  
క ర్తృభర్తల భాగ్యాలఘటన లఱుదు.

క. కృతియైనఁ గృతి కనర్హుఁడె  
కృతినొంద నదాతయైనఁ గృతి ధనియైనన్  
గృతిఁ జేయుట కృతి నొందుట  
కృతకృత్యతఁ గూర్చు నిజసుకృతఫలమె యగున్.

క. నరులకుఁ గృతి నిడి కొందఱు  
నెఱనామకు లగుట నద్ది నిందిత మైనన్  
హరికో హరునకొ కృతు లిడఁ  
దరియింపరె. యహముఁ బరముఁ దరతమవిదులై.

చ. విజయకథంబు నీయభిధ, వీడకయుండిన దాని కర్తము  
ల్విజయప్రతిష్ఠితేశ్వరుఁడు వేలుగఁ దా నెడకున్న నేటిడన్  
విజయకవీశ ! సంస్మృతిని వేత్తృతచే జయకాము లందఱున్  
భజనలుచేసి మావిజయనాడకుఁ జేరి తరించుచుండుటల్.

9. బి. కూచి నరసింహముగారు, M. A. పితాపురము,  
2.5.1934.

“ ... మీరంపిన “ ఆంధ్రీకిరాతార్జునీయము ” నామూలా  
గ్రాముగాఁ జదువఁజాలకపోయినను, అక్కడక్కడఁ జదివి చూచితిని.  
శైలియుఁ గవితాధారయు బాగుగా నున్నవి.

10. బి. కావ్యస్ఫూర్తితీర్థ, జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు,  
బ్రహ్మాండపురాణాది బహుగ్రంథకర్తలు, కడప, 25-4-1934.

“ ... భారవి - తృతీయభాగ మందినది. అందందుఁ బెక్కు  
తావులం బఠించితిని. మూలమునఁగల భావములు చక్కగా నిం దిమిడి

యున్నవి. కవిత్వము యతిప్రాసార్థము గ్రంథముల వెదకఁబూనక గంగాప్రవాహమురీతి సాగియున్నది. భాషయు సులలితరీతి నాశ్రయించినది. “భారవే రర్థశారవ” మ్మను సూక్తికి నెలవగు నీవత్తము నాంధ్రీకరించి “సమానానా ముత్తమశ్లోకో అస్తు” అనుసూక్తికిఁ బాత్రులరైతిరి. పరమశివార్పితము, చేయఁబడిన మీ యీ సుకృతి నిరంతరము దశదిశల వెలయుఁగాతమని కోరుచున్నాఁడను.

11. బి. శిష్టా హనుమచ్ఛాస్త్రికవిగారు - సీనియర్

తెలుఁగుపండితులు-టవుక్ హైస్కూలు-గుంటూరు, 14-5-1934.

ఉ. భారవికావ్య మర్థభరబంధుర మయ్యది తెల్గుసేయఁగా  
నేరుపు పెద్ద గావలయునే యని జంకక సుంతయేని, స  
ద్ధారయు నర్థపుష్టియుఁ బదప్రచయంబు సమాసరేఖ సాం  
పూరఁగఁ గూర్చియుంటిరిగ దో! జయరామయ ! నేటి కీకృతిక.

12. బి. విద్యా గరిమెళ్ళ సోమన్న పంతులుగారు,

M. A., L. T., చోడవరం-విశాఖపట్టణము, జిల్లా, 15-5-34

మీ యాంధ్రీకీరాతార్జునీయము నాదరముతో భక్తితో నందు  
కొంటిని. చదివితిని. సంతోషించితిని. మహాకావ్యమునకుఁ దెలుఁగు  
వ్రాసి యాంధ్రుల కుపకారము సేసితిరి. ఇట్టిమేల్సేత నైదువ్యవేక  
దీక్షాసామర్థ్యము మావంటివారికి సాధ్యపడదు ... ”

13. బి. భువనగిరి కోదండపాణిగారు, అనేకగ్రంథకర్తలు,

నా సహోదరులు, సబురిజస్ట్రారు, బందరు - 30-5-34.

ఉ. శ్రీజవరాలి వెన్నెలల చిన్నెల వన్నెల కంతరార్థము  
లైజరుచిహ్నోధకలనం దగు భారతికి బ్రహ్మోధము  
ల్రాజదనంతలోకసువరంబులకు బ్రతిబింబముల్లదా  
మాజయరాముకావ్యములు మాన్యకవీశ్వరగేయభావ్యముల్.

14. బ్రి. విద్యార్థి దూసి రామమూర్తిశాస్త్రిగారు,  
విజయనగరమహారాజసంస్కృతకళాశాలాంధ్రోపాధ్యాయులు  
. విజయనగరము - 21-5-1934.

“ అర్థగౌరవముకలిమి బుధాలికిఁగూడ నభేద్యమైన భారవిని  
దేట తెలుంగు నుడివోని తీయని నుడికారములఁ దెలుంగునేసి తెలుంగు  
బాసకలరూపెలుంగు నెఱుకగలవారి కెల్లరకు సుఖోధముఁగావించిన  
మీ పాండితీప్రకర్ష ప్రశంస్యము.

పండితవరులును నిదమిత్యమని నిరూపింప నేర్పుచాలమి వదలు  
నట్టి నారి కేశపాకాంచితంబులై నిగూఢార్థబంధురములగు పట్టుల ననంటి  
పం డొలిచి చేతంబెట్టినభాతి నాంధ్రీకరించి మించిన మీ యాంధ్రీకరణ  
నైపుణి యనుపమము.

రసమునకొండె నలంకృతులకొండె భంగమురాని భంగి జాతీ  
యోక్తులచెలువము చెలంగ జాను తెలుంగునుడులయందము పొందు  
పడ భారవియున్న యాపునకు వన్నెపెట్టుచున్న మీ తెలుంగునేత మీ  
యుభయభాషాకౌశలమును జాట వలఁతి.

క్లిష్టస్థలములఁ గష్ట మిసుమంతయేనిఁగనక మార్దవమెసంగ భా  
షాంతరీకరించిన మీకవితాకౌశల మనన్యకవిసామాన్యము.

ఇట్లు దొసంగు పొసంగనికవితకలిమి నెసంగు మిమ్మును, భా  
రవి కలరూపు నెఱింగించిన కవితల్లజల మిమ్మును నాంధ్రీకవిలోకభార  
వులని నామనం బనుమతించెనని విన్నవించికొన వేడ్కపడువాడను.

15. మహారాజరాజశ్రీ శ్రీరాజా విక్రమదేవవర్మబహద్దర్ గారు,  
జయపురమహారాజగారు, జయపురము, ౧౧-౬-౩౪.

శ్రీయుక్త భువనగిరివిజయరామయ్య, బి. ఎ, గారు సాదరముగా నాకుఁ  
బంచిన స్వీయానువదితభారవికావ్యముయొక్క ప్రథమత్పతీయభాగముల నొప్పుపదై  
ములలోఁ గొన్నింటిని మాత్రమే చదివితని.

సరిగాననువదించుట కష్టము. అట్లులనువదించినను దదనువాదము హృద్యముగా  
నుండుట దుర్లభము. అట్లుండ నేఁజదివిన యాపద్యములు మూలానుసరణములును,  
మృగుమధురపదయంతములును, సలక్షణములునై యున్నవి. అప్రాత్యములు పాఠ  
కాలలందు మాత్రమే కాక, గృహములందును బఠనీయములు గా నొప్పెడివి.



# తొలి పలుకు.

26/8/25  
హరిద్ర

...౪...-

- ఉ. ఎచ్చటనుండిరాకయొకొ? యెచ్చటికేగఁగ నింతవేగమో?  
యిచ్చలనంబున న్జడల నేమిటికో యిటులిన్నిచుక్కలి  
మ్మచ్చునఁబుట్టి సాగి బహుమానముల న్గమనించుచుంట లీ  
యచ్చెరువైన కాలగతి కార! కతం బెఱుఁగంగ శక్యమే? 1
- శా. రేల న్నింగిని మిఱుమిఱుమనుచు నిక్క ల్పికాశింపఁగా  
నాలోకించిన రంగువెన్నలలు కాయన్నాగు నిర్దేహుమా  
నీలాకాశమునందు, పెక్కులగుచిన్నె ల్వాని కెట్లబ్బెనో!  
వ్యాలోలస్థితు తేలకల్గెనొకొ! తద్వ్యాపార మేభంగియో ! 2
- మ. నవరత్నాభలు మింటఁ బ్రస్తరితవిన్యాసంబుల న్లెక్క కె  
క్కువలై యొంటిగఁ గల్పుగా నిగిడి నిగ్గు ల్చుట్టువర్షించు చెం  
దొవలై పద్మములై జపాసుమములై తోమాలలై. నింగియ  
న్నవపెన్నొప్పు నలంకరించునటు లెందు న్జుక్క లిట్లెలకో? 3
- చ. టకటక నేగు ధూమశకటంబున గొట్టమునుండి మిఱుగు  
ల్కకవికలేచు బాగొలయఁ గాలునిచండగతిఁ స్ఫులింగమా  
లిక లిటు లుప్పరంబునకు తేచి చెలంగుచునున్నవొక్కో? ప  
లికములచుక్కలై బహుశలాస్యముల నిజదీప్తు లొప్పఁగఁ. 4
- మ. అది సప్తర్షిపదంబఁ టాపయిది బ్రహ్మస్థానమం టందును  
న్నదియేసూ! ధ్రువమండలంబఁటఁ బ్రసిద్ధాత్ము ల్చిరంజీవులౌ  
చు దివి నిక్కలరూపులఁ నిలిచి సంశుద్ధాంతరంగంబు సం  
పద సాంపారఁగ జీవులఁ సుఖమునింప న్జాతురం పెప్పుడుఁ. 5
- మ. అదిగో! తొమ్మిదిరంగులుఁ దళదిశావ్యాప్తంబులై వెల్ల స  
మ్మదముంగొల్పెడిచుక్క యొం డమృతసంపద్యాసియై పొల్చు న  
య్యదియే సర్వరసాఢ్యకావ్యసుధ నిండౌ సత్కవిత్వప్రవా  
హదళఁ భూస్థలిఁగొల్చు భారవిసుమీ! యన్నఁ బాసంగుంగదా!
- శా. ఈనక్షత్రము పుట్టుపెప్పుడో? ధరఁ హేరాశధారాశతఁ  
దా నెన్నాళ్లు చరించి దివ్యకవితాధారాసుధారాశి కి



ట్లీనాడెంబు ఘటించెనో? మరలసిట్లే జ్యోత్స్నల నిషింపి కా  
వ్యానూనప్రభ వ్యక్తుల నినిచి చేయంజాలునో సత్కృతుల్ ? 7

మ. ఇలప్రాచేతసకాళిదాసముఖు “తారా”! యంచు నాశ్చర్యవా  
క్తుల మెచ్చంగ రసార్థసంభృతమహాకూపారసోహాధ్యనో  
కల ధారాబహుభోద్గతు ల్వలయః జెంగల్దూఁకి మిన్నంటు వా  
గ్గలనాచిత్రవిలాసపాలనకళాలంకారుడౌ భారవిక్. 8

మ. కనుడి! ము న్జనినట్టి సత్కవులకు న్నావ్యంబుల న్నూత్నశో  
భనము ల్సాధ్యములౌటఁ దెల్పి పిదపకవర్తిల్లువా ర్నవప్రసా  
ధనము ల్లెకొని మేలుపొంద దివి నందరేరి యగ్గింప సొం  
పున నిష్కంపసుఖప్రవృత్తిఁ గవుల న్నూర్ధన్యుడై నిల్చుఁబో ! 9

మ. కలిగె న్బంచశతాబ్దము ల్సనినవెన్క నిన్ద్యభూప్రాంతసీ  
మల నిమ్మాన్యకవిప్రకాండుని రసోన్నాదప్రపంచంబటెం  
చలఘుల్వాసిరి తారకాణ గన మూహ న్నమ్మఁగాఁనెట్లు? ని  
ష్ఫలయత్నంబులఁ గాలయాపనము శంసాయోగ్య మెట్లయ్యెడిక్ ?

శా. శ్రీమద్భారతవేదమందు వనరాజి న్వాసముంగాంచి శ్రీ  
సోమాఖండకృప న్ధనంజయుఁడు శ్రేయోదానశీలం బనూ  
ఘామేయాస్త్రమునొంది మించెనని వ్రాయ్ దానిఁగైకొంచు నీ  
ధీమంతుం డొకకావ్యమే యొసఁగె నెంతే నేర్పు దీపింపఁగన్. 11

ఉ. ఆదలఁదోలు భారతము నాభగవానుఁడువ్యాసమాని య  
ష్టాదశపర్వధూర్వహత సల్పెఁగదాయనియేమొ ? అంటుగా  
నాదటఁ దాగ్రహించిన కథాంశముఁ బెల్లుగవిస్తరించి య  
ష్టాదశసర్గము ల్సలిపె డంబున భారవి యింబుదేఱఁగన్. 12

మ. తొలిరెండింటను రాజనీతితెరువు ల్కొల్కడ మూఁడింట వ్యా  
సులమంత్రం బొకబీజమై వెలయ మెచ్చున్ బంధ పైరెంట సం  
ధిల నాటింటఁ దపస్సుఁ జేరఁ బయినైదింటన్ బ్రహ్మభాదు ల  
వ్వలియేడింటను సంధి పోరు వరము న్వర్తిల్లఁగాఁ గూర్చుచోన్.

క. అదివనమా ! కవనమ్మా !

అదినగమా ! నగయ ! కీడయా ! కీడయ ! య

ల్లదిదురమా ! భిదురమ్మా !  
వదరుసిసీమయ యన స్ప్రవర్ధిలుఁ బటిమల్.

14

క. కూలంశవమగుపాండితిఁ

బాలించె నిష్వయయోగ్యభావయు శయ్యా  
జాల మలంకారము లు

ద్వేలంబులుగాఁగఁ గృతిఁ బ్రీణితమెఱయన్.

15

గీ. చిత్రబంధకవిత్వవిశేషములను

మార్గదర్శకుఁడై కావ్యమధురిమలను

బానకములోని పుల్లలభాతిఁ జూనిపి

చెఱచెనందురు కవితావిశిష్టగతిని.

16

శా. అయ్యారే! యిదిసత్యమా? యితని “వైయాత్యంబు పై వార మే  
మయ్యా!” యంచనురీతి బేలలయి కావ్యంబంతయు స్వీనితో  
డయ్యంజేసిన యాచితీరహితులుండ స్వీరిదోషంబు న  
య్యయ్యో! భారవిపై నఁ ద్రోయు టదిన్యాయ్యంబానె యోజింపుడి!

ఉ. వ్రాసిన దొక్కకావ్యమటఁ బ్రాధిమ యెన్ని తెఱంగు లన్నియున్  
భాసురలీల నొచితికిఁబట్టుగఁ బాండితి నందుఁజూపుట  
ల్లోసమె? - కాదు భూషణమె-దుర్బలు లేమన నేమి?, వ్రాయలే  
దే సహాయంబు భారవి కృతిన్? గనకుండిన నిట్లుచూడుడి ! 18

శో. వివిక్తవర్ణాభరణా సుఖశ్రుతిః ప్రసాదయంతీ హృదయాన్యపి ద్విషామ్  
ప్రవర్తతే సాకృతపుణ్యకర్మణః ప్రసన్నగంభీరపదా సరస్వతీ.  
భవంతి తే సభ్యతమా విపశ్చితామ్ మనోగతం వాచి నివేశయంతి యే  
నయంతి తేష్వ పృథపన్నవైపుణా గంభీరమర్థమ్ కతిచి త్ప్రకాశతామ్.  
స్తువంతి గుర్వీ మభిధేయసంపదం విశుద్ధి ముక్తే రపరే విపశ్చితః  
ఇతిస్థితాయాం ప్రతిపూరుషం రుచౌ సుదుర్లభా సర్వమనోరమా గిరః.

స ౧౪ శ్లో 3, ౪, ౫.

మ. ఎవరో యీవలివా ర్నిఘంటువుల నాయీశబ్దము వ్రీసి కూ  
ర్చి విశేషంబుగఁ గష్టమొంది సహజశ్రీయున్ బ్రసాదంబుఁ గై  
తవిడ న్నక్తుల ధారవోసి కృతి సొంతం బన్యదుర్గోచరం  
బపురీతి న్బచరింపఁగా బహుముఖంబౌ నద్దమై డిందదే ?

19

ఉ. ఊరక నోటివాడి తమకున్నదటం చెదియేని వాఁగు నీ  
 ర్హారభటు ల్లలల్లుడువ నల్లన సౌమ్యత మేల మన్నియుం  
 జేరివి సూరిభారవి వచించినసూక్తి వినంగలేదె ? త  
 త్సార మెఱుంగరాదె ? సరసంబది, చూడకయున్నఁ జూడుడీ! 20

శ్లో. గుణాపవాదేన తదన్యరోపణా ద్భృతాధిరూఢస్య సమంజసంజనమ్  
 ద్విధేవకృత్వా హృదయం నిగూహతః స్ఫురన్మసాధో ర్వివృణోతి వాగసిః.  
 స ౧౪ శ్లో. ౨౨

ఉ. ఎక్కడి భారతీయకథ యెట్లులఁ దా మొదలెత్తె ! సుంత యా  
 చక్కన తోఁపదే ! యడవిచక్కిని కృత్యము దిక్కుఁ దక్కుట  
 నిక్కు యుధిష్ఠిరున్ బ్రణిధి చేరిన నాటకరంగతుల్యమా  
 ఘక్కి విరోధివృత్తమును బల్కెడివాక్కు మనంబు గుంజదే !. 21

మ. పిదప స్తోవదిరోపవాక్చయమునున్, భీమప్రగల్భోక్తి, యు  
 క్తిదళంబౌ నృపు సాంత్వనంబు, మునిశక్తింగాంచు పెన్సోహదం,  
 బుదుటున్గొల్పెడి రాణి పోటునుడి, మార్గోద్ఘాటనంబుం, దపం,  
 బదిరా ! రంగవరంపరత్వరలఁ జిత్తాకాశము న్నిండవే !. 22

మ. అదిగో ! యచ్చరమచ్చకంటుల ధరాన్యాసంబు ; రా రండు రం  
 డిదిగో ! వారివనీవిహార ; మరయుండీ ! తజ్జలకీడ ; లా  
 మదనోత్సాహము దండిపండుగసుండి ! మానందలంత్రేమొ ! వే  
 పదుండి ! శక్రునిసీతులన్వినఁగ నాపైఁ బార్థ శక్తింగనన్. 23

శా. జోతక శంకరదర్శనంబుఁ గొనుండి !, చూడుండి ! పెన్వేట్ల, మూ  
 కాతంకంబుఁ, గిరీతితర్కము, శరన్యాసంబు. దూతోక్తి, రా  
 ట్నాశప్రత్యభిభాషితంబు, నరరే ! సైన్యప్రయాణంబు, లు  
 ట్టూతల్లొల్పు సనేకమారణరణోద్యోగాదిధారాశతల్. 24

చ. కరుణము వీరము స్వమిలిగా వెలయించెడి యాజ్ఞసేని బం  
 ధురతరపాత్రప్రోషణముతోఁ బురి జంటగఁదేరు శాంతవీ  
 రరసమునించు పార్థ నికరంపుప్రదర్శనమందుఁబెంపు, న  
 న్యరసవిజృంభణౌచితిఁ, గనంగన మైమఱువంగనొంగదే !. 25

మ. ఉపమన్ హెచ్చట మేఘవర్తి కరుణన్ యోగ్యుండటాభూతి, యె  
 ట్టిపటాటోపమొ ! భారవిం జదువరండి ! యొక్కలంకారవా

- రవటిష్ఠత్వమెకాదు, సర్వరససాంద్రప్రస్ఫురత్వంబెకా  
దు, పురే!, చిత్రకవిత్వమాధురియు చిందుల్గొల్పు నత్యంతమున్.  
చ. “జగములెఱుంగు భావనికి జందెమదే” లనునట్లు భూమిబూ  
ర్తిగయశమొందు భారవిని దెల్పుగ మాటలురాని నాదుదం  
డుగరొదలేల? తత్కవిత డొల్లిన యెక్కువ నొక్కకొంతయే  
నిగలిగెనా? తెనుంగుకృతి? నిగ్గఖలం బెటులున్న నేనియున్.  
ఉ. దండివిశృంఖలప్రతిభఁ దద్దయు రోదసి నాటలాడు ను  
ద్దండుని భారవీందు, ముకుందాడిడి యట్టిటునేగనీక క  
న్గొండు తెనుంగునన్ నిలుపుకొంటి నిదేయొక సంతసంబునా,  
కుండుట కాతఁ డెంతయిటుకొందిన నాకదియేల తెల్పుఁడి! 28  
శా. నాటంగాఁబడె నోటిగింజ మహదానందామృతావృష్టి వా  
తోటన్దోహదమీయఁ గ్రొందుడిగి యెంతో విష్వనన్ మొక్త మే  
తేట న్నొల్చి చిగిర్చి పూఁదొడిగి పిందె ల్కాయలున్ దేనపె  
ల్లూటల్వాఁడెడి కండ్లునై దటియు మీ రొక్కింతమూఁచూడరే! 29  
శా. ఓహో! భారవియాపణంబొకొ? రసాత్యుత్కర్ష చే నాచవు  
ల్బాహుటంబగు కై పొసంగునని యుల్కనోబ్బికుఁడి! చొటి నా  
న్యాహారంబుల కల్పు మెండగుటచే నాగాటు పోమీటి మీ  
కేహానిన్ దరిఁ జేరనీయదిది, రండి! యానుఁడి! నానుడిన్. 30  
ఉ. ముక్కకుముక్క గాఁ దెలుఁగుమూసకు దింపఁగలేదు, భావమం  
దెక్కువమార్పునుం గలుగ దేటికి ముంజెయికంకణంబుకై  
చక్కనియద్ద మంతయును సమ్మతి మీదరిఁజేర్చినాడ నా  
యెక్కువతక్కువ తైలుప నింగితవేదుల కార్యమూసుఁడి! 31  
మ. నిరతోత్సాహముఁగొల్పి కై తకళ నంతేనాకుసంధించు, మ  
ద్గురుతుల్యుండగు సోదరు న్గవివరు న్గోదండపాణిన్, లస  
త్తరనాదెళ్ళకులాబ్ధిచంద్రుఁ గవి మేధాదక్షిణామూర్తివి  
ద్వరు నామిత్రుని, సూరిశేఖరుల సంభావించుచున్నిల్చెదన్. 32

ఈక్రింది సవరణలు ముందుగాఁ జేసికొనఁ జదువరులు పార్థితులు.

పుట	పద్యము	పాదము	తప్పు	ఒప్పు
అవతాళిక:—				
1	2	3	మేలం	హాస్యం
2	6	1	నాయకి	నాయిక
3	13	10	దెల్లించిన	దెల్లించిన
	16	3	గొప్పదన	గొప్పతన
6	30	1	తెలుఁగాణెల్వలి	తెలుఁగాణుల్వల
		3	స్నాటును న్నేటి	స్నాటును న్నేటి
			నియోగిగులక	సన్మంతులక
7	33	2	గాణె	గాణి
		3	రాయి	రాయ
		5	లవ్వారివారణాశి	లవ్వారివారణాసి
8	41	1	కాండఁగానిజ్ఞాన	కాండమునను జ్ఞానకాండ
			కాండనుగాని	మునను
	44	3	ట్లగుపించు	ట్లగుదెంచు
9	45	4	దివుర దాతృతక	దివురన్ దాతృతఁ
10	52	4	బ్రాకినక	పాకినక
	55	4	జేరునప్పుడుతదీయే	జేరఁదత్పఃశకృద్దే
	56	2	దోపరు	దోఁపరు
11	61	4	స్త్రీర్చేయ	స్త్రీర్చేయ
12	62	1	వారితల	వారిఁదలఁ
	65	3	బఱుగు	బరుగు
13	69	8	యథేచ్ఛ	యథేచ్ఛ
	71	2	బుట్టము	పుట్టము
	72	2	పెరిగి	పెరిఁగి
	73	4	శ్లేనిదొ	శ్లేనిఁదొ
14	78	1	దాగుచుక	దాఁగుచుక
		3	బ	ప
		4	పేటనుఁజే	పేటనుజే
	80	4	గుహ	నిహ



16	90	3	దాటించి	దాటించుచు
18	97	3	యిష్టా	నిష్టా
		4	వినుతుత	వినుతుఁద
	100	5	కర్మిష్టియ	కర్మగుండ
19	107	2	బ్రాప్తి	బ్రాప్తి
20	108	3	నేచి	నేచి
	111	7	పుత్రునిక	పుత్రునిఁగ
22	120	2	వికాసిలు	బ్రకాశిలు
			దెన్గు	దెల్గు
		3	దేకువ	దేకువ
	121	2	నాఁక	నాక
		4	యెగదా	యెకదా
	125	1	తార్కాణ	దార్కాణ
23	128	1	దలఁచిత	దలఁతున
24	135	4	జేరు	ఁజేరు
గర్భితకందము		2	మానికము	మానికము

కిరాతార్జునీయము.

10	10	4	దెలుఁగని	మొగదని
14	34	2	బటగు	బరఁగు
15	39	2	జెడఁదూఁకు	జెడదూఁకు
20	16	1	లయవిభాతి	లయహరి
26	51	4	ననుపగ	ననుబగ
31	19	2	గన్జాని	గన్జాని
33	24	1	కనుపింప	కనిపింప
38	27	2	నాగపుపాగ	నాగపుఁబాగ
50	8	3	రవి	రవి
55	1	4	వాంఛులై	వాంఛలై
57	15	2	బెన్దమ	బెన్దమ
60	34	4	బూనె	పూనె
61	44	2	బెంచు	పెంచు
64	6	2	కుంకుమ	కుంకుము

64	8/2	1	రూపు	రూప
65	15	2	వైచేప	వైచేబ
77	14	1	ఉ.	సీ.
81	41	1	ధృఢాస్థ	ధృఢాస్థ
84	60	8	చెదిరించు	చెదరించు
85	8	1	ల్గుగుతు	ల్గుగుతు
86	9	3	ద్దాదట	ద్దాదట
87	22	1	సమర్థనకు	సమర్థనకు
92	51	1,2	డావృత్తచాయా	డావృత్తవృత్తాదిచాయల
			దుర్గ్రాహకభూజము	వైఖరి
94	70	4	తోపాట	తోబాట
95	74	3	నంచుఁగాన	నంచునుంట
100	25	4	గదులుల్వలి	గదులున్వలి
	26	3	యెఱింగి	యెఱింగి
102	39	1	బోయె	బోయ
110	40	1	బ్రాతి	బ్రాతి
111	42	3	దన్నావ్యయ్య	దన్నావ్యయ
	46	3	మన్సువుల	మనన్సువుల
115	2	3	గుప్తము	గుప్తము
119	30	4	రేగిన	రేగిన
122	51	1	నిగిడ్చు	నిగుడ్చు
	53	2	పగుపింప	పెటఁగాన
133	1	1	వాడి	వాడి
145	13	1	దిగ్గజ	దిగ్గజ
154	16	2	లుండ	లుండు
	15	4	మస్క	నమస్క
	11	3	నగ్గిరీ	నగ్గిరీ
155	19	4	విలసిల్లె	విలసిల్లె
156	25	2	మోక్షనిత్య	నిత్యమోక్ష

తక్కుంగల ద్విచతర్థవర్ణాదికములు శేషతాలు, సరసున్నలు నితరప్రమాదములు  
చదువడలే దిద్దుకొనఁ బార్థికులు.

గుంటూరు }  
27-4-'34 }

భువనగిరి విజయరామయ్య.

శ్రీ మేధాదక్షిణామూర్తయే నమః

## ఉ పో ధ్వా త ము .

విశ్వశ్రేయోదాయకంబును సుస్థిరయశఃప్రతిపాదకంబును నఖి  
లార్థసంపాదకంబునౌ కావ్యసృష్టికిమూలము, ' శక్తిర్నిపుణతాలోక  
శాస్త్రకావ్యాద్యవేక్షణాత్ | కావ్యజ్ఞశిక్షయాభ్యాస ఇతిహేతు స్తదు  
ద్భవే ' యని యా లంకారికులు వల్కియున్నారు. అట్టిశక్త్యాదిక మన  
ల్పంబుగానొప్పి ప్రాథతమీఱఁ గృతినెప్పిస ప్రాచీనగీర్వాణకవులందెల్ల  
భారవి యగ్రగణ్యుఁడు. తత్ప్రతిభావిశేషం బిట నెన్నఁబూనిన దివా  
కరునింజూప దివ్యఁగొన్నమైనగు. పెక్కేల ? మాఘమహాకవియంతటి  
మేటి కీతఁడు వెట్టినదే వరవడియయ్యె.

ఇట్టి కవిలోకైకప్రతిభారవిచారిత్రంబు జ్ఞాతవ్యంబ కాని మన  
కయ్యది యగమ్యంబుగాఁ దోఁచెడు. ఐహోలుశాసనమయిం గాశికోదా  
హ్మణియుం బరికించిన యాధునికవిమర్శకు లీతఁ డాటవశతాబ్దియందుండి  
యుండుననిమాత్ర మూహించుచున్నారు. తత్కర్తృకములెన్నియుం  
డెనోకాని మనమెరింగిన దొక్క ' కిరాతార్జునీయమే. '

ఇందలియితివృత్తము మహాభారతారణ్యపర్వాంతర్గతమగు న  
ర్జునుపాశుపతాస్త్రసంపాదనముం గూర్చినది. శైలి ' నానానిబంధవిష  
మం'బై ' నారికేళఫలసమ్మితం ' బస నొప్పెడు. అయినను, ' అవిదిత  
గుణాఽపి సత్కవిఫణితిః కర్ణేషు వమతి మధుధారా ' మనవినమే ?  
ఇఁకఁ దరిచినకొలఁది నంతర్మార్దవము భావగాంభీర్యము సర్థగౌరవమును  
గోచరించెడు.

ఏమైనను, ' లేజవరాలు చెక్కు గీటిన వసవల్చు ' బాలకుఁడు  
డెందమునం గలఁగంగనేర్చునే? ' యని శ్రీనాథమహాకవి వల్కినట్లు  
భారవిభట్టుప్రాథవాక్కు లశిక్షితుల కలవడునవికావు. ఇట్టియీతని  
కృతి యాంధ్రీకృతినందిన నందలిభావము లందఱకు సుగమములై  
రసానుభూతికిఁ దోడ్పడనయ్యెడు. కాని యట్టిదేర్పడి యిందనుకఁ

బ్రహ్మసిద్ధివడసియుండదయ్యె. మఱియు ననర్గళకవితానైపుణ్యమునకుఁ దోడు జంకులేని సాహిత్యపటిమమును విసువులేని కార్యదీక్షయుం గల్గింపగాని 'రసగర్భనిర్భరం' బా భారవి కావ్యబంధంబును భేదించి యనువాదం బొనర్పఁగాదు.

ఇపు డిది తెలిఁగింపనూసిన 'భువనగిరి విజయరామకవి' పండిత పంశసంజాతుఁడు. రసవత్కవితావిచక్షణులై బ్రహ్మశ్రీ మాకోదండ పాణిగారి కనుజన్ముఁడు. ఈతఁడు కైతసేతం గృతహస్తండునుట కిందలి 'తొలిపలుకే' తార్కాణ. తదుపార్జితవిద్యాసంపత్తి కీతని 'యవ తారిక' లోఁ బేర్కొనఁబడిన గురూత్తంసులే సాక్షులు. ఇక్కవి యవి జ్ఞాతచారితుఁడౌ భారవిం గూర్చి తాను విన్న యేదోకథఁ జేకొని యిచ్చమైఁ బెంచి 'ప్రథమభాగ' మని ప్రచురించినకృతి నాకందించిన తఱి నందలికవితా ధారాశతం గని,

చ. భువనగిరిఘ్రాసిద్ధకుల ♦ పూర్ణసుధాకర! మీరచించు 'భా  
రవి' గవితాప్రవాహము ను ♦ రావగతోఁ దులఁదూఁగసాగమా  
ర్దవమున నింపు నింపెడు ను ♦ ధారుచిరోక్తివిధాన, మైన 'భా  
రవి' యనకున్న నొచితి క ♦ రమ్మధికమ్మప్రసుమ్మి యెమ్మెయె ||

అనిపల్కియుంటిని. ఇక నిది యాంధ్రీకరించునెడఁ గొంతభా గముఁ గొనివచ్చి నా కీతఁడు వినిపింపఁగాఁ దొలుతటి స్వతంత్ర కృతి యందువలెనే సాగినకొలఁది నిందును ధారాశగతియొప్పి సకసముగా నుంట,

కం. వినిపించితివి ' కిరాతా

ర్జునీయము ' తెలుఁగునఁ బలుకు ♦ చు రుచులొలికిం

చినవాడ ' వర్ధగౌరవ

ము ' నిలువఁ గవి ! విజయరామ ! ముద మెదఁగదురన్.

అనియంటిని. అనతికాలంబునన గ్రంథపూర్తిగావించి తెచ్చి మూలము దరినుంచికొని పరికింపుమని కోరఁగా నట్లొనరించి యథాను కూలముగా సవరించియిచ్చితిని. తుదకిప్పుడు, ' గుణినామపి నిజ

యాపప్రతిపత్తిః పరతవీవ సంభవతి ' యను నాన్యోక్తిని బాటించుటం గావలయు నన్నీ ప్రస్తావమునకుం గడఁగింప భౌత్యభావమున నొడఁ బడి నానేర్చినమై నిందుంగూర్చి నొడువువాడనయితిని.

కవి, తన ' తొలిపలుకులో ' 'ముక్కకు ముక్కగాఁ దెలుఁగు మూసకు డింపఁగలేదు భావముం దెక్కువమార్పునుం గలుగ ' దని మాత్రము సూచించి ' చకోరావవజానంతి మాధుర్య శ్చంద్రోచిషా ' మని రసజ్ఞలోకమే పరికించుఁగావుతమని విడిచె. మరియు బాతకులు కస్తివడకుండ మూలముతోఁ బోల్చిచూచికొనదగునట్లు సర్వవిభాగ మును శ్లోకానుసారపద్యసంఖ్యయు నగపరచియున్నాఁడు. ఏదేనిశ్లోకముఁగొని యీయనువాదము ' తు, చ ' తప్పకుండ సరిపడియున్నదా యని పరికించు విషమదృష్టిని గాక విశాలహృదయముతోఁ జూచుతరి నియ్యది, ' శబ్దంబుననుసరించియు నభిప్రాయంబుగుఱించియు భావంబుపలక్షించియు రసంబుఁబోషించియు, నలంకారంబు భూషించియు నౌచిత్యంబాదరించియు ననౌచిత్యంబుఁ బరిహరించియు మాతృకానుసారంబునం ' జెప్పిన ప్రౌఢకవుల పుంతలనే చాలవఱ కనుసరింప యత్నించినట్లు గోచరింపకపోదు.

భారవి మున్నుండుగా వ్యంజనావృత్తి ననుసరించి రాజనీతినుప దేశించువాఁడై వ్యాసకర్తృకమునలేని వనచరప్రవేశముతోఁ గథాముఖంబున నిజానల్పశిల్పవైచిత్ర్యమాత్ర మగపఱచినాఁడు. ఈమనయనువాదకుఁడేన్ననో, కృత్యాదినే 'రాజరాజ' శబ్దగ్రహణంబున విశేషార్థసంపాదనముఁగావించి కావ్యార్థసూచన మొనరించినవాడయ్యె. పిదప, ద్రుపదాత్మజాకృతోపదేశవాక్యంబులం దొక్కడ మూలగ్రంథకారుఁడు, ' అమర్షశూన్యేన...జంతునా ' యని ప్రయోగింపఁగా మమ్మటభట్టు దోషస్వరూపనిరూపణముఁగావించువాఁడై యిందలి 'జంతు'శబ్దము 'నవాచకము'న కుదాహృతిగాఁ జూపియున్నాఁడు. అందున కీతఁడు 1-33 ' కోపముడిగినవాఁ ' డని దోషముబారినుండి తొలఁగి నడచినాఁడు. పైన, 1-44 : ఏలా ? జడత స్పృభుత్వమున కవ్వల ముక్తికి రెంటికిం జెడక ' అను ద్రావిడీకృతమూలకోపసంహ



రోక్తి మనమున నాటఁదగినదైనది. వెండియు 2-6 ' కొట్టినపిండి ' గా మొదలిడి 2-18 'మహాపురుషుండు కీర్తిసంక్షయముగ ముండబతైము మెసగ్గుచు నన్యభృతిం జరించునే' యన్నది యాభీమన్నకే తగియున్నది. అట్టి యాతనికిఁ గోధోపశమనంబుఁ గావింప సాధుమూర్తియా ధర్మజుని 'నతితిహాసమ మస్తిసాధన'మ్మను మూలొక్తికి, 2-43 ' ప్రకృతిజనుండువోలె ధృతిఁబాముకుమన్న ! భవిష్యదర్థదీ ! పకత పురాకృతోరుకృతిబద్ధముగాఁ గనుమన్న ! ముప్పలొం ! దక పరిపంథినాశన మొనర్పఁగ నోర్పును మించు మేలిసా ! ధకము లభింపదన్న ! విహితంబిది యెన్నఁగదన్న ! పావనీ ! ' యనున దెంతసాదుసేయఁదగిన పోడి నొప్పెడినో చూడుఁడి. ఇంక, వ్యాసోపదేశానంతరము గాండి విని దోవది 3-54/2 యమూలములొ నిద్దపువాక్కుల ' దిద్దు ' చో నాతనిఁ గార్యసాధనకై బద్ధకంఠణఁజేయఁజాలినదైనది. అంతం దప శ్చరణంబుకై యింద్రసూనుం డింద్రకీలాద్రి కేగుతటి నాతని ననుసరించిన యతుని శరద్వర్ణనమున గోపీషడ్జస్వనాకర్ణనైకదృష్టి నొప్పిన గోవులు 4-33 ' మ ! ల్చినరాబామ్మలునా మలంగుతలలఁ శ్రీలోలక వీ నొగ్గెడి' అనునది గాంధర్వాభిజ్ఞుల నెంతయు వీనొగ్గఁజేసెడు. అపై నచ్చర లచ్చోడిగ్గునెడ 7-14 ' వాయుభుజంగుని తెరమీటుల'లోన 'నాంది'యై 9-34 'అమ్ముద్దియల తొంగిచూచుటలలోఁ బ్రస్తావనకాఁగా 9-47లో శృంగార 'రంగ' ప్రదర్శనముమనోహరముగా నెఱపఁబడినది. ఆపట్టున, శృంగార నైషధకర్త ' కలకంఠిఁ గూడి వక్త్రాసవ మాని యాని' యనఁగా నీకృతి, 'విశేషమోదము న్నొఱసిరి సుందరు ల్పతుల పుక్కిటిశీధురసంబుఁగోలుట' . అని పలికి, తద్ర సానుభూతికై 10-33 ' వలపుల భాస్కరుం డధరపానముఁగోరుచుఁ దారసిల్లఁగాఁ బొలయలుక న్నరోజినియు మో మటునిట్టు మఱ'ల్పఁ జేయునెడ నది మఱింత వన్నెఁదెచ్చినది. అటుపై, 10-51 ' భాగ్య హీనయగు తొయ్యలి సంగతి జాగు నోర్వదయ్య ' యని మార్చియు, ' నేర్పున న్నిలకరంగ వచించె విపంచికాధ్వని' అని చేర్చియుం బిదపఁగూర్చిన విప్రలంభశృంగారవిషయకోక్తులం దూర్జస్వలం బూర్జిత

పటపఁబడినది. 14-5 లో భారవిసూచితనిజార్థగౌరవము నిలుపఁబడినది. 14-26 శంకరదూత 'బెదరించుపోల్కి రొమ్మునగచి శీర్షమూఁచి భుజముల్ ఝళిపించి కనుల్నిగిడ్చి తేజానయఁగ గిట్టునన్మ్రేఱలి' నది మనకుఁ గన్నులఁ గట్టినట్టులయ్యెడిని. తుదకుఁ గదనరంగంబునందలకవ్వడి నెవ్వడిం జరించుచో 'శశీవ దోషావృతలోచనానా' మనుమూలమునకు 'సంధిఁగలలల్లే' యనికూడఁ జేర్పఁబడుటఁ దద్వాచాతీతత్వము బాగుగా గోచరింపఁజేసెడు. ఇట్లెన్నియనియెత్తివ్రాయనగును? 'కవితాయాంపరిపాకం హ్యనుభవరసికో విజానాతి' యని యింతతోవిడిచి, యాతఁ డటనట లోకోక్తులఁ బరిగ్రహించుటచే మూలముకంటె రసవిశేషసంపాదనమొనర్చినఫక్కికి, 2-13 'ప్రియముచ్చైఃపద మారురుక్షతః' అను మూలమునకు, 'తాఁడినెక్కువారి న్నగయింతు రెందనుక?' ననియు 14-19 'భవ త్యపాయే పరిమోహినీమతిః' అనుదానికి 'వినాశకాలమునఁ బుట్టెనురా విషరీతబుద్ధి' యనియు ననువదించినది దిబ్బుఖముగాఁజూపి యింక నలంకారాదివిశేషములంగూర్చి ముచ్చటింపఁగడంగుదును.

భారవికృతి 'కావ్యం రమ్య మలంకారా'త్తను న్యాయమున బహూళాలంకారశ్రీకృతపరికరంబై కరంబుడంబుమీఁతెఁడుగదా. అట్టి మూల శ్లోకరత్నము లీతని తెలుఁగుమూసలోఁబడి వికృతినందెనేమో పరికింపవలసియున్నది. అందు ముందు

(i) సవిశేషములౌ నర్థాంతరన్యాసము లిం దేపొందిక నందెనో చూతము : 1-45 'అరిషుహి విజయార్ధినః క్షితీశా విదధాతి సోపధి సంధిదూషణాని' యను మూలోక్తి, 'ఆహా! యెక్కడలేదు? గెల్పుఁ గొన రాజ్యప్రక్రియ స్సంధితావ్యాహారంబుల రంధ్రములైనమకి స్వార్థావాప్తిఁ బెంపొందుటల్?' అని యంతతోఁబోక, 'మాముఖములందే ప్రోద్దు వొడ్పెత్తెనే?' యనుటలో నింకస్వాతంత్ర్యమువలయ నల రింపఁబడినది.

14-22 'గోమాయుసఖా నదంతినః' అనుదానికి, 'ఎటుల్లభీరతా! పూర్ణము దంతి నే స్తమునుబొందఁ దలంచును గుంటనక్క

తో ' అను ననువాదము సామాన్యసమర్థనరూపమున సమర్థము గానే యున్నది.

14-43 ' నిండుతేజున నసదులు బెండువడవె ? ' యనునది కూర్పులోను 16-24 ' చిన్న పామయినఁ జంపం బెద్దఁ బాకే తగున్ ' అనునది మూలముకంటె మార్పుగాను, ' నిండుబండికిం జేటభరంబె ' యను శ్రీవాధోక్తిని స్ఫురింపఁజేయఁజాలెడిని.

(ii) ఇంక నిండు సమర్థనీయార్థసమర్థనరూపకావ్యలింగాలంకారంబును దఱచుగాఁ గాననాను: 9-62 ' భోగచిహ్నము ల్పాయని స్త్రీల కేల పయివన్నెలు భూషలు సోయగం బిడన్ ' అనునది, ' తరుణికి ధాత్రీపతికిని బరిచుంబనవేళ దంతపరిపీడన మిత్తురసంపుఁ బాసకములో మిరియపుఁగారంబువోలె మె చ్చొనరించెన్ || ' అను పద్యమును మదికిఁదెచ్చుచు నింపులుగొల్పుచున్నది.

4-6 వాఘానీవనిత కీడ్పడనైన కతంబు తనహృదయేశుఁ డబ్ధి శరదంబుల నన్యకృతాభిలాషఁ జిక్కు' టగా నొనర్చిన హేతుసంపాదనము రసజ్ఞహృదయాకర్షకము కాకపోదు.

(iii) 5-46 లో రవిరశ్మి సోకిన తీవియలకును దటిద్విలాస రీతులకును సాదృశ్యలక్ష్మి యొప్పింపఁబడిన యుపమయు,

(iv) 9-57 ' మదవతీముఖచషకసంపదల ' లోని విషయవిషయ్య భేద తాద్రాప్యరంజనమా రూపకమును,

(v) 15-15 ' చెన్నుపట్టు ' నఁగల సమానవిషయాగోపబింబ ప్రతిబింబభావవిలసితదృష్టాంతాలంకారంబును,

(vi) 17-45, 46 నఁ దనుత్రమేగిన నరుఁడు, ' ఒఱవిడువాఁడి కత్తి ' యు ' బొరయూడిన త్రొఁచు ' నైన పదార్థవృత్తినిదర్శనాలంకారంబును గడురసుణీయములుగా నొప్పుచున్నవి.

(vii) 6-8 ' హేమసానువుల హారంగురంగు ' సంక్రమించిన ' యుత్తుంగతరంగపాళి ' యందలి స్వగుణత్యాగాన్యదీయగుణగ్రాహక తద్గుణాలంకారంబును,

(viii) 14-3 'పలుకుజవ్వని' యొక్క ప్రస్తుతాప్రస్తుత వస్తు పరిస్థితిగూర్చి సమాసోక్తియు

(ix) 2-32లోని గృహీతము కరీత్యర్థ శ్రేణియకా నేకావళియుం బరికించునది.

(x) 9-21 'వెన్నెలలో! గదుముట నేపుదక్కి మలఁగ న్దశదిగ్వి నితామణు ల్పెఱల్ | వదలి ముదంబుల నిడుపుశ్వాసములంగొను'ట యసిద్ధవిషయ హేతుత్వేక్ష కుదాహరణము.

(xi) 6-42, 7-16, 12-7 మున్నగు తావులందలి యయోగ యోగకల్పనాత్మకసంబంధాతిశయోక్తి పఠితలకే వేద్యమయ్యెడు.

(xii) జాత్యాదిస్థస్వభావవర్ణనాత్మకస్వభావోక్తినే 4-10 యం దీకవి తన 'బొజ్జ'లోఁ జక్కఁగా నిమిడ్చికోఁగలిగినాఁడాయె. ఇం తెన్నెన్ని యలంకారములం జిత్రింపలేడు ?

తుదకు భారవివ్యాకృతికక్షసాతిత్వము 13-19 'ప్రకృతిప్ర త్యయ యోరివానుబంధః' అని సాదృశ్యలక్షిణి గల్పించువఱకుఁ బోఁగా, 'గమికర్మీకృతనైకసీవృతుఁడ' నన్నట్లు 'ప్రత్యయప్రకృ తులందలిబంధమారీతి' ననకతప్పినదికాదు. 1-24 'తవాభిధానా' తను దానిలోని విశేషార్థ మనువాదమున స్ఫురింపదయ్యెనందు రేని, 'దేవః పతిర్విదుషి నైషధరాజగత్యా' యను శ్రీహర్ష శ్లోకమువలె నస్పృష్టము కాలేదుగదాయని యున్న పండిక కే యింపొందెదరుగావుత.

మఱియు నీతఁ డేమయినఁ బ్రకర్షముకొఱకే పాటువడిన వాఁడు కాఁడుగాని యచ్చటచ్చటఁ బెచ్చునియమములతోఁగూడ వాక్కుచ్చి మెచ్చుఁగొన నెంచకపోలేదు. మచ్చున కచ్చ తెలుఁగులు 6-13, 25 లును 8-28, 30, 31, 32, 40 లును జవిచూడఁదగును. ఇక, మూ లమున 15 వ సర్గమెల్లఁ గొల్లగాఁ జిత్రబాధాదినందర్భములతోనిండి యుండ నీతఁడు నదికాంచి తనకబ్బమునఁ గొన్నివైచిత్ర్యముల నటనట నగఱచినవాఁడయ్యె. ఇం దీతని 15-43 చతుర్థపాదగోపనవిధానము నవీనము. ఏదై ననగుఁగాక, రసలోలుభు లీబంధాదులపన నెన్నరనుట

వాస్తవము. ఏలన, నివి యద్భుతావహములైనంతగా నానందసంధా  
యకములుకానేరవు, అగుచుండుక. ఇది యొకశిల్పము. ఇట్టిది నశింప  
కుండ సానేర్పునోర్పుంగలకూర్పరు లేవేని సంధింపఁగా నన్వానిని  
సాధింపఁజాలమిని, 'నిందతికంచుకమేవ ప్రాయ శ్శుష్కస్తనీ నారీ'  
యన్న చందానఁ బల్కకుందురుగాత.

ఇంక నిది యొక్కక్కశ్లోకమున కొకపద్యముగా వ్రాయుటచే  
నిర్వచనమైనదేకాని యదియొకయుద్దిష్టనియమముగాదు. మూలము  
వివిధవృత్తవిలసితమాటంగాంచి యిందును సనామకానామకానేక  
వృత్తసంవిధానం బొదవింపఁబడినది. ఇం దనామకముల కిచ్చవచ్చి  
నట్లెల్ల నూతననామకరణములొనర్పమియ మేలనుకొనఁదగినది. ఎటనేనిఁ  
గాననౌ ప, మమైత్రిమున్నగున వాధునికకవిసమ్మతి నన్తుసరించి ప్ర  
యక్తములయినవి.

ఏనికేమి ? మొత్తాన స్వతంత్రకృతీయనఁదగిన వైఖరి. ననర్గళ  
ధారతో నోజఃకాంత్యాదికావ్యగుణయుక్తముగా ద్రాక్షాపాకమున  
పెలయింపఁబడిన యీ 'యాంధ్రకిరాతార్జునీయము' విజయప్రతిష్ఠిత  
విజయవాటీమల్లేశ్వరార్పితమాట మఱింతప్రశంసార్హముకాదే ?

మ. సుజనారాధ్య మనన్యసాధ్యవిబుధ • స్తోత్రవ్యకావ్యాగ్ర్యమా,  
విజయాఖ్యానము భారవిప్రధితవా • క్షీయావజోషం బిడ్ధః ।  
విజయాఖ్యాత మిదాంధ్రభాషను రసా • ప్తిన్నించునంచద్యశో  
విజయబందగ నేలజాలవె? మృషాభిల్లేశ! మల్లేశ్వరా!

బందరు  
భావాధిక  
వైశాఖము

}

ఇట్లు  
సుధీవిధేయుఁడు,  
నాదెళ్ల మేధాదక్షిణామూర్తిశాస్త్రి.





భువనగిరి విజయరామయ్య, బి. ఏ.,

ప్రభుత్వ

# త్రై మ హాం త్ర కీ రాత్రార్జునీ య ము .



అ వ తా రి క

—... ఛి...—



విజయాద్రిధాము, గుణ శేఖరసోముఁ, గళాభిరాము, నా  
ర్యావహదర్థదేహు, నభయప్రదదక్షిణబాహుఁ, గృష్ణవే  
ణీవిశదాంబుధౌతపదసీరజఁ, బాశుపతారజుఁ, జగ  
న్నావికుసంస్తుతింతు భువనక్రమణద్రవిణంబుపెంపుగఁ.

మ. పలుకో? మాటయొ? యెప్పుడుఁ దపమె లేవఁ భిక్షుగఁ లాగుఁగా  
భులు మీ, కద్దిర! నేఁడు కొత్తక్షణ భిలుం డౌటయుఁ దెచ్చికో  
లలుకఁ భక్తునితోడఁ బోరుటయు మేలబూను టన్గారిగే  
లులచిర్నవ్వున వాలుఁ గ్రీడి కిడుసుళ్లోకుండు మ మ్మేలుతఁ. 2

ఉ. అంజలిఁబట్టి యానతవరాంగుఁడనై భజియింతు నిత్యమృ  
త్యుంజయసర్గ, శ్రీకనకదుర్గఁ, గృహమృతదృష్టిపుష్పసృ  
గ్గృజితభక్తవర్గ, నపరాజితమార్గఁ, బ్రహ్మవ్యభర్తహృ  
త్పంజరదుర్గ, శ్రీవిజయపట్టణచిత్కళ, సర్వమంగళఁ. 3

ఉ. అన్నిటనుండి జన్మ మెదియైనను రోయక పొంది యెందు నా  
పన్నులఁ గంటిరెప్పవలెఁ జౌగి భరించు పరాత్పరుండు, సం  
పన్నగృహస్థు, మావలపుఁబంట, రథాంగధరుండు, శాశ్వత మా  
తెన్నుల గెల్పుఁ గొల్పి వినుతిఁ బ్రణతిఁ గొని సాకుఁ గావుతఁ.

చ. జతనముపంట పాపు సరసంబులుగా విలసిల్లు నేదయా  
వతిదరహాసచంద్రిక లవంబయినక బ్రసరింప నట్టిమా  
త, తెలివి కూత, లోకవిహితంపుముదంబులనేత, లక్ష్మీ సం  
తతకరుణాసమృద్ధి నిడుతఁ భువనాన్వయపాళికిఁ సిరుల్. 5

ఉ. నాలుగుమోముల న్నెడలు నామొకసుస్వరధార సోనలై  
కాలువలై మహానదులు కంధులునై సకలప్రపంచవా  
గ్జాతములన్ గృతీకృమవికస్వరరూపములన్ నటింప నా  
లీలకుఁజొక్కు ధాత విరళించుత మాకు మహాయురున్నతుల్. 6

ఉ. చంపకముఖ్యవృత్తగణజాతులీ నూహలఁగొల్పి యందము  
ల్నింపునలంకృతు ల్నినిచి నిన్గయిసేయఁగ మూఁగువారి ని  
ద్దంపుసుధాకటాక్షములఁ దద్దయు నాదృతిఁ జూచి పోచి పే  
ర్పెంపిడుతల్లి ! వాణి !! యిడవే రసవేష్టితవాక్చమత్కృతుల్. 7

శా. శ్రేయంబు ల్సమకూర్చుయత్నము లిలన్ స్వేచ్ఛానుకూలస్థితు  
ల్దాయ జ్ఞాలని యంతరాయముల పాల్గొనఁబోవ నిర్వాజనో  
కాయస్త్రాణకళావిహారముల నాయుడ్డంకులన్ దీర్చు జే  
జే యిచ్చున్ గణరాజు లోకములకున్ శ్రేయంబు లెల్లకృడున్.

మ. సురభాష న్నైరవాణుల న్నుడులసంచు లేటికమ్మచ్చులై  
తగువాతన్ జనియించువారి కృతినంతానంబు మేల్పొందిక  
న్దిరమాన ట్లొనరించు గౌరవమున న్దీపించుగ్రంథాలి బం  
ధురతన్ నిల్పిన సద్గురూత్తములకు న్నూర్తు న్నమోవాకముల్. 9

క. తొట్టుకొనుపేమ నాపయి  
నుట్టిపడన్ బ్రథమవిద్య నొసఁగినజనకున్  
బట్టాభిరామసోమపు  
నెట్టుకొనెడిభక్తి నాత్మ నిత్యముఁ గొలుతున్. 10

క. హయాణాంధ్రభావలన్ నెఱ  
జాణ ల్తరగతులవరుసఁ జదివించిరి నన్  
గాణేయగురుకలాపధు  
రీణులు దేశికులు వారికృపఁ గీర్తింతున్. 11

క. మొదలుతొలిఫార మెప్పే  
తుదగా సంస్కృతగురుండు దొడ్డబుధుఁడు మే  
ల్చుదువరి శిష్టాన్వయకొ  
విదు సీతారామశాస్త్రి వినుతింతు నెదన్. 12

సీ. ఆఱుశాస్త్రములందు నందెవేసినచేయి

తాక్యనిర్వాహకులన్ దురాయి

వేదవేదాంతార్థవిజ్ఞాతులన్ మేటి

వాదరంగస్థలవాక్కి రీటి

శిష్యులపైఁ బ్రేమఁ జలుకు సాత్వికమూర్తి

సాధువైదికకులాచారవర్తి

హాస్యరసాంచితవ్యాహారచతురుండు

రమ్యసాహిత్యధురంధరుండు

గీ. కళలఁ దనతోడఁదుల్యుండై కాళిదాస

మేఘదూతఁ దెల్లించిన మేలియొజ్జ

శ్రీనృసింహునిజనకుండు శిష్టకులుండు

నాగురుండు సీతారామనామబుధుండు.

13

శా. నాకున్ నాల్గవఘారమందు గురుండై నాఁ డొక్కయేఁ డాకవి  
శ్రీకళ్యాణుండు కాళి కృష్ణబుధుఁ డాశ్రేష్ఠత్వమున్ దెల్పు నా  
కేకా దేరికి డెప్పరంబునుమి తత్కిర్తిప్రభల్ ప్రాగ్ధరన్  
మోకల్వారి తలిర్చి సాగి విరిసెన్ బో జర్మనీభూములన్.

14

ఉ. ముప్పదియైదువర్షములమున్ను వికారిని గొత్తకొత్తయై  
యప్పటికప్పు డేర్పడిన హైందవనూతనపాఠశాలలో  
నిప్పురుషుండు సంస్కృతపుటిజ్యుండుఁగా విలసిల్లునాటి కీ  
చొప్పొవ సర్వతోముఖత చొప్పడ దంతనిగూఢమయ్యునున్.

15

చ. పిదప స్వయంకృషి న్గడఁగఁబేర్చుట నేర్చె నితండు గానమం  
దొదుగు ఘటాదుల నిగులనొప్పును బిల్లనఁగోవిపాటమే  
ల్కుదురు వధానకౌశలము గొప్పదనంబును వాఙ్ముఖాధ్యతం  
బ్రిదులమి పాండితీగరిమ విజ్ఞులు సత్సభలందు మెచ్చఁగన్.

16

సీ. కంతంబు సారింపఁగా సభాస్తారుల

“ గ ” మ్మను విద్యుత్తు కుక్రిమ్మినట్లు

లీలగా మేలంబుపాలింప సభ్యులు

కిలికించితులలీల కెరలవలయు

వ్యాసంబుఁబలుకుచో వాఁగ్గరి గంగాపర  
 వాహంబుగా నూఁపివైచు సభల  
 హరికథారంగంబునం దుబ్బి నవరసం  
 బులు తరంగములుగాఁ బొలుచునెపుడు

గీ. తనదు ప్రతిబింబమోయనఁ దనరు వ్యాస  
 సూరి యొక్కెడ, నల్లుండు భూరిగుణుఁడు  
 పూర్ణుఁ డింకొక్కచోఁ జౌఁగిఁ బోదిఁగూర్చు  
 వెలయు శ్రీకృష్ణకవికిఁ గావించు వినతి.

17

సీ. ప్రత్యక్షసాంగత్యబలము లేకున్నఁ బ  
 రోక్షమా నెఱుక గురుల్పలువురు  
 వావిలాలాన్వయవాసుదేవబుధుండు  
 వడ్డాది సుబ్రాహ్మణ్యపండితుండు  
 శ్రీపాద కృష్ణశాస్త్రిమనీషి నాదెల్ల  
 పురుషోత్తమార్కుండు భూరియశులు  
 తిరుపతివేంక టేశ్వరకవిగ్రామణు  
 ల్బహుకావ్యకర్తలు ప్రౌఢకవులు

గీ. గాక సవయస్కులై చిన్నలై కవిత్వ  
 లోకమునఁ బ్రాడ్వివాకు లనేకు లిపుడు  
 కలరు ప్రతిభలఁ దగురీతిగాఁగ వారి  
 వారి కర్పించు నిం దభివాదనంబు.

18

సీ. అమ్మా ! సరస్వతీ ! యానాఁడు నేనాఁడొ  
 కనినగొప్పల కేమిగాని నేఁడు  
 వాక్యవీధులలోన వాహ్యాళివెడలు నీ  
 కమరుపూజలు వేలు నద్భుతములు  
 గ్రాంథికగ్రామ్యసంకరభావలక్ష్మి దెల్లుఁ  
 దైతఁ గై సేత చేసేతఁగొనెదు  
 కలమాన్నమందుఁ గూరలు పచ్చడు ల్బజ్జ  
 లప్పడా లుచులూర్చునట్లు గాంచి



గీ. యహహ! నీప్రేమ కింతని యంతు కలదె?

తల్లి కనదలబిడ్డలఁ దగులు హెచ్చు

కాదె? దయ నాదుచిటునుడి గౌరవింప

కుందువే? నామనస్సూర్తి నుత్సహించి.

19

ఉ. ఇమ్మెయి సర్వరూపముల నెమ్మెలఁజూపు పరాత్ము నిందుచి  
త్తమ్మున భక్తిఁ దత్తదుచితక్రియలఁ బరిచర్యఁ దెల్పి వం  
శమ్ముపరంపరఁ మనవిసల్పెద దీవనఁగోరువారు గో  
త్రమ్మునుఁ బేరుఁ దారె తొలుతఁ వచియించుట నైజమేకదా!

శా. భారద్వాజసగోత్రముఁ విమల మాపస్తంబసూత్రంబు వే  
దారంభం బలకృష్ణయాజుషము యజ్ఞాదిక్రియాశీల మె  
వ్వారిఁ ధన్యులఁజేసె తాక్యమున సంపత్సౌఖ్యము ల్గొల్పి సాం  
పారఁ జూర్వమునుండి యాభువనగిర్యాఖ్యాతవంశంబునఁ. 21

గీ. చదువఁ జదివింప జన్నంబుసలుప నలుపఁ  
జేయ దానంబుఁగైకొన నీయ నేర్చి  
నిగమమయమూర్తు లగుచుఁ బాండితి గడించి  
పెక్కు రందు రాత్సభలలోఁ బేరుఁగనిరి.

22

గీ. భువనగిరి గుజరాద్దేశమునను గలదు  
కలదు నైజాములో భౌనగర్సమాఖ్య  
తొలుత నటనుండి యిటకు వా ర్వలసఁజనుటఁ  
గాతలయు న్నామసామ్యంబు కలిగె నట్లు.

23

గీ. హైదరు ఫరాసులు శివాజియనుఁగుదొరలు  
నాంగ్లసేన నిజాము రాజ్యాశఁ బెనఁగు  
నపుడు దినగండములును దీర్ఘాయువగుచు  
దక్షిణాపథమంతయుం దద్దరిల్లె.

24

క. ఆవిప్లవముల జనతా

స్థావరములు నిలుకులేమి దాఁటు నదుల దం

ప్రై పెడలి యలజడిఁ జను

లొవై పీవైపు నాక యాగిరి దెసలఁ.

25

చ. భువనగిరిక్షమాసురులు మున్ దమకున్ దొలి యాంధ్రీభూపతుల్  
యవనచళుక్యపహ్లావధరాధిపముఖ్యు లొసంగియున్న మే  
లివసతులెల్ల రాజ్యము చలించుటతోడ నశించుచుండఁగాఁ  
జివరకుఁ గోవతై చనిరి చింతపలీధరచుట్టుపట్లకున్. 26

ఉ. వారలనొక్కశాఖ తమబాంధవు లాపులుఁ దోడరాఁగ గుం  
టూరున రామచంద్రుఁ డనుయోగ్యుఁ డొసంగుట వానిపేరఁ జె  
న్నారు మహాగ్రహారమున నాఁగి కుదుళ్ళు, కుదుళ్ళుగాఁగ సం  
స్కారులలోఁ బ్రధానులయి క్రాలిరి వైదికతాక్యవృత్తులన్. 27

ఉ. శంకరభట్టు మూలపురుషప్రథ మాకొక బ్రహ్మపుత్తుఁడై  
పంకజసూతి సృష్టి కగు వైఖరిఁ దానును వంశకర్తయై  
బింకముఁ బొంకమున్ వెలయు పేరుప్రతిష్ఠలఁగాంచి మించె నే  
తాంకకళాధ్యుఁడై కువలయాధిపసహారినభాగ్రదీ ప్రియై. 28

ఉ. భట్టను తాత్తరాహుఁడని వైదికతాకికజాతిభేదముల్  
ముట్టనివాఁడటంచుఁ దెలుపున్ వరభారవిభట్టముఖ్యులై  
నట్టులు దక్షిణాపథమునందు నివాసము కల్గువెన్గు నె  
ప్పట్టున వానివంశములు వైదికరూఢినిఁగాంచి మించెనో. 29

మ. తెలుఁగాఁజేల్చె ల్వలినాటివారు ననఁగా దేశాఖ్యలన్ వైదికు  
ల్పలునామంబుల వేటువేటుతెగలై వర్తిల్లిరోలేదో? నాఁ  
డులవేర్లుండిన నిచ్చిపుచ్చుకొనఁ జాటున్నాటునున్ నేఁటియ  
ట్టులు ప్రత్యేకత నూత్నజాతమయియుండున్ సంఘదార్థ్యంబునన్.

శా. ఈభేదంబులమాట యెట్లయినఁగానిం డగ్రహారంబునన్  
శోభన్ నాఁడు వసించు వైదికులయందున్ మాత్రమేకాక నిం  
దౌభూతిన్ విమలైకమత్యమును సౌఖ్యం బుండె నియోగ్యులన్  
శ్రీభక్త్య ల్వరవైష్ణవాగ్రణులలో శ్రీమాధ్వవంశంబులన్. 31

శా. అన్యోన్యంబిటులై మతత్రయవిపర్యాసంబు లే కెందు సౌ  
జన్యంబొప్పఁగ బ్రాహ్మణోత్తముల సంసారంబు లుర్వీశసం  
మాన్యప్రాధిమ్య నగ్రహారమున సంపద్యద్ధి వర్తింపఁగా  
నన్యు ల్వారిని దేటిసాటఁ గన ధైర్యం బూన రెప్పట్టునన్. 32

సీ. మాకుటుంబంబుతో మచ్చిక నక్కల

ముండిరి తెలుఁగాణెయ్యిసురులు  
గుండు రాయిప్రోలు కూరెల్ల పన్నాల  
వెల్లంకి దేవరపల్లి సూరి  
భారతు లావ్వారి వారణాశి ప్రయాగ  
వ్యాకరణము చల్ల వంగల కొల  
చలమ మున్నగువారు వెలినాఁడులోఁ దాడె  
పలి చల్ల యడవల్లివారు మంతు

గీ. లందుఁ బోలూరు దినవహి యక్కరాజు  
కేత లక్క కోటరాజు పోతరాజు  
మంచికంటి పొత్తూ ర్వంకమామిడి వెల  
గోపుడి తో లేరు వెన్నలకంటివారు.

33

అ. వైష్ణవులఁ గిడాంబి వంగిపురం కొమాం

డూగు తిరువళూరువారు మాధ్వ  
లందుఁ బతి కాశి యద్దనూ ర్బాడిద  
బోడి ఘనగ దిలకపురపువారు.

34

క. ఈమొదలు మతత్రయు లగు

భూమిసుర శేఖరులను బాలుపు చెలిమి పెం  
పామువెలయంగ సంతతి  
తామరతంపరిగ మాపితాల్లు మను సడన్.

35

ఉ. శంకరభట్టువంశమున జన్మమునొంది సిరిన్ బురిన్ ధరన్  
శంకరశోమయాజులు యశంబున సోమకళాధ్యుడై నిరా  
తంకసమగ్రపండితవిధానములన్ దనయంతవార లే  
వంకల నేరు లేరను ప్రభావమునన్ శుని రగ్రయాములై.

36

గీ. ఆత్రిమూర్తులవరుస నాయనకు సుతులు

మువ్వ రుద్భవమొందిరి పురుషవరులు  
వారిలో రాయపాధ్వరి వంశకీర్తి  
బ్రబలమొనరించె బాండితీపటిమ దెసల.

37

మ. వరుసన్ వారికిగల్గి రిద్దరుసుతుల్ పట్టాభిరామాఖ్యుడున్  
 బరదేశిప్రధితుండు వహ్నిపతిజహ్వాద్వంద్వమోనాగ ని  
 ర్భరేవేదప్రభః సోమయాజులయి వార ల్లాక్యయోగంబులన్  
 జరకీర్తిం గడియించి మించిరి బుధశ్రీవారిధిన్ జంద్రులై. 38

క. అం దగ్రిముండు పారద  
 ముం దెగడెడు బుద్ధియోగము ల్వలయఁగ నిం  
 టం దెసల మోఁగు పేరుప  
 సం దందడి వర్ణ్యుడయ్యె సమాశ్రిష్టులకున్. 39

ఉ. ఆయమరావతిన్ మిగులు నాయమరావతి ముఖ్యపట్టణం  
 బై యెసఁగన్ నిజామునకు నండగఁ గృష్ణయుఁ దుంగభద్రయున్  
 బోయెడిసీమలన్ బ్రభుతఁబొందిన శ్రీయుతవేంకటాద్రిరా  
 జ్ఞాయకుకోర్కి నోలగమునన్ గనె నీతఁడు లోకమాన్యతన్. 40

ఆ. కర్మకాండఁగొని జ్ఞానకాండఁగొని  
 దాయభాగనయపథములఁగాని  
 బహుపురాణకథనపటిమలోపలఁగాని  
 చెప్పవలయు వీనిఁజెప్పి యెరుల. 41

ఉ. నాటకరంగ మేర్పడనినాఁడు పురాణకథల్ వచించు నీ  
 మేటి నుడిన్ రసంబుల కమేయవిశ్వంఖలతన్ ఘటించి యా  
 నాటికిక్రియల్ జనంబులమనంబుల నాటి స్వకీయగాధగాఁ  
 బాటిలి పాల్గొనన్ బటచువైఖరిఁ గూర్చెనటండునేర్పునన్. 42

మ. తలిరున్నేవళమున్ బసిండికళ సౌందర్యంబుపొంకంబు పూ  
 ములుకుల్లా రమణీహృదంతరములన్ మోహంబుఁ గల్పింప నొ  
 వ్వులకుప్పల్లద దండికండెలని భూపు ల్నిల్చిచూడన్ జవుల్  
 చిలుకు న్వాక్కుని యెల్లరు న్గదియ వాసిన్ మించు తెన్నంబడున్.

ఉ. పాలెపుగు త్తగాండ్రకడఁ బన్నుఁగొనంగ హళాహళిన్ హరిన్  
 హళి దువాళిమై నరుగునప్పుడు చిల్కహుమాయిపైన వా  
 హళిఁజరించు మన్మథునియట్లగుపొచు నటండు, పెదొరల్  
 గూళలుఁగూడఁ దత్ప్రతిభ లొంగి కరం భిడునండు వారికిన్. 44

క. పువు పద్మం బయినప్పుడు  
మివులు సుగంధంబు లోటె ? మేలిగడన కా  
పవుపాండితితో నీవియుఁ  
దివురదాతృతా బ్రసిద్ధి దీక్షితుఁ డమరెన్.

45

క. ఆవేంకటాద్రి రవియై  
యీవితరణశీలి పద్మమే యయియుండన్  
ధీవరులకు నిగమాధ్యుల  
కేవలనన్ లోప ముండునే యెసకమునన్.

46

ఉ. వాణియనుగ్రహంబును లవంబయినన్ గలవారు, వేదపా  
రీణులు నాశ్రయించుచుఁ జరింపఁగ నాతనియిల్లు నిత్యక  
ళ్యాణముఁ బచ్చతోరణమునై భువిఁ బండితగేహముల్ దరి  
ద్రాణములిన్న సామెతకుఁ దార్చె దరిద్రిత భూరిలక్ష్మిచేన్.

47

ఉ. కేసరభాసురంబయి ప్రకృష్టరుచిదగు తమ్మిదిమ్మె కై  
సేసినరేకు లందముల చిన్నెలవన్నెలఁ జట్టునిల్చి నం  
తోసముఁగూర్చులా గతనితోడున జీవనము ల్రహింప నెం  
తో సుఖులై భజించిరట దొడ్డకవుల్ వరపాండితీఘనుల్.

48

శా. పొత్తూర్యన్వయ కాళిదాసుఁడు కడున్ బూజ్యుండు గుంటూరువాఁ  
డుత్తుం డన్నిట వేంకటాద్రిసభలో నుండెన్ మహామంత్రియై  
క్రాంతశ్రేయుచు నాదధీచిముఖకీర్తు ల్పారికిన్ వీరికిన్  
బొత్తంతంతకుఁ బ్రేమమై ప్రబలె నాపు ల్మెచ్చి యగ్నింపఁగన్.

క. ఈతనిలేతవయస్సున  
భూతలనేతలనుఁ జూచుమున్నె ప్రళయజం  
ఘాతీవ్రమైనయావద  
పాతగలన్ దగిలెనండు భవహరణశివా !

50

శా. తాతల్తుండ్రులు మున్ గడించినస్థితు ల్ప్రివ్యంబులున్ బ్రాపుగా  
నీతం డబ్బ గతింపఁ బెద్దయయి తానే సోదరున్ సంస్మృతిన్  
జేతోమోదముగా భరించు నెడ నాచెన్నెంచి చూపొప న  
ట్లాతోల్లింటికృతిప్రపంచఫల ముగ్రాపత్తుఁ జేకూరిచెన్.

51



శా. నూత్నా యాతవధూనవప్రణయసంతోషంబులన్ దేలుచున్  
బ్రీత్నాపద్విషయంబులన్ మఱచుచోఁ బైవచ్చుచున్నారు దు  
ర్యత్నుల్ ఘోరకీరాతకృత్యముల సంరంభంబు లొప్పుంగ నే  
పత్నుల్ భాగ్యము లుండనీర నడి దుర్వార్తల్ దెసల్ బ్రాణిన్. 52

క. ఊరంతయు గగ్గోలె

యా రాటము దిగులు మిగుల నట్టుడికినటుల్

తారాడిరి జను లట్టిటుఁ

బో రాఁ బోరాడ శక్తి పొసఁగనికతనన్.

53

చ. ధనముల మాటువారు వెలిదారుల నైశమ దాటువారు గొ  
ల్లున విలపించువారు ధృతి లోబడఁ గూలి కృశించువారు తెం  
పున గుమిగూడువారు ధనము ల్గొని బీడులడాగువారు నై  
జనములు నాటిరేయి భయసంభ్రమకర్షితులై చలింకఁగన్. 54

శా. మోఁగెన్ సూరెలఁ బెట్లుదిమ్మెలు రవమ్ముల్ దద్దడన్ బెల్లుగా  
రేఁగెన్ దప్పెటలున్ గ్రమంబుగను బర్వెన్ సింహనాదధ్వనుల్  
సాగెన్ సందుల నేడ్పు లంతకకళ ల్పూధించు పిడారిదం  
డి గుంటూరునఁ జేరునప్పుడు తదీయై రోశధారాశతన్.

55

మ. మిడిగుడ్డన్ మిణుగుర్లు లేచి కొలిమిన్ మిట్టాడు నుల్లాగతు  
ల్గడియింపన్ గడిదోపరు ల్గరములన్ గత్తు ల్కశ ల్కగడా  
ల్లాడి నొడ్లిండ్లు గుడుల్ పొలా ల్గుడిసెలున్ దోవల్ నగల్గంచు తె  
క్కిడ కెందున్ దమమారకక్రియలతో స్వేచ్ఛన్ విజృంభింపఁగన్.

ఉ. వారక కోటదిబ్బపయివారలు బార్లడరింపఁ బాతగుం  
టూరును జుట్టుపట్లు విడి యొక్క మొగిన్ దెగి బందిపోటుగుం  
పారభటిన్ బురంబు వెలియంచులపేటలు నగ్రహారముల్  
ఘోరత దోచి రప్పు డనఁగూడనిచర్యల మారితీరునన్.

57

క. అడిగినవెంటనె దిగదో

పిడిగా సకలంబు నిడక వెనుకాడుప్రజల్

పడిన పలుపాట్లు తలఁపునఁ

బడ దడదడ నొడలు వడకఁబాటి చెమర్చున్.

58

సీ. అనుకంప విడి కంపలను గొంపలను దింపి

యగ్గి కుటుంబంబు లార్పువారు  
సలసలయనునూనె పలపల మెయిఁబోసి

నిలువెల్ల సున్నంబుఁ గొలుపువారు  
నూనె గుడ్డలు మేనఁ బూని చుట్టినతోనె

మంటఁగొల్పి బిరాన మాడ్చువారు  
ముడికుచ్చుచబుకు దందడి విచ్చుపొల చింద  
గుడిగుచ్చి పొరిపుచ్చి వదలువారు

గీ. కత్తికండలు బంతులుగాఁగ నెగురఁ

గాలువలుగాఁగ నెత్తురు గాఱఁ గొట్టి

తిక్కిడిగఁ బీన్దుతిప్పలఁ దేర్చువారు

నైరి, గోరొలమారిపిండ్రివారు.

59

సీ. అటుకలు చిటికలోఁ బుటుకునఁ ద్రోటియించి

మాడువు ల్లోడలుఁ బాడుచేసి

కొట్లు గోలెంబులు మట్లు మల్లడిగొచ్చి

కూలము ల్లోడ్లును గుద్దలించి

పాతఱ లెకలించి నూతులెల్లఁ గలంచి

తుక్కుతిప్పలు చించి తూరుపెత్తి

వాములు పెదచల్లి తూములగల గుల్ల

గూన పెల్లగిలంగఁ గుళ్ళగించి

గీ. వెండిబంగారునాణెముల్ విలువసొమ్ము

లున్నగింజలు పాత్రలు వన్నెచీరె

లది యిదియు నాఁక చేతుల కందునన్ని

కొల్లగొనె నప్పు పిండ్రిగుంపు లెగచి.

60

శా. పిండారుల్ చెలరేగి యిట్లు లొకచో వీడెల్లఁ గొల్లంగొనన్

గండం బెట్టులదాటువార మనుజిజ్ఞాసన్ నరుల్ వేటుచో

గుండె నిబ్బరమూని, తోవఁగని, తుక్కుమాసరుల్ వీధులన్

నిండన్ దోపిడి యాదెసన్ నడిచెన న్నిచ్చేయ ముప్పుజనన్, 61

- గీ. తాఁడిఁ దన్ను వారి తలదన్ను వారలుం  
గలరటంట నిజముగాఁగ నిట్టి  
యువమ నూరిలోని యొకకొన్ని చోటులు  
దొద్దవోక నిలిచెఁ దొంటిపోక. 62
- ఉ. చొచ్చిరి యగ్రహారమునఁ జూరులపై కెగఁబ్రాఁకి యిండ్లలోఁ  
గుచ్చిరి శూలముల్ గృహులఁ గూరత దాఁపటికంటఁబుఁదెల్పుఁ గో  
ల్పుచ్చిరి యాండ్రసిగ్గుఁ బొరిపుచ్చిరి బ్రికముఁ జూపువారలన్  
గొచ్చిరి చాట్లుమాట్లు నతిఘోరకృతాంతభటప్రచండతన్. 63
- క. అదె వచ్చిరి యిదె చొచ్చిరి  
గుదిగుచ్చిరి పెనఁగునరులఁ గుదురులకొల్లన్  
మదమత్సరములు హెచ్చఁగఁ  
గదలిరి మావీధి దోచఁగా నని తెలియన్. 64
- చ. గుడికడ భావినీరు గయికోఁ జనియుండిన భార్య నూతిలోఁ  
బడుటయుఁ దమ్ముఁ డింటఁ గనుపట్టమి గుమ్మము నడ్లగించి దో  
పిడిపజ పైఁబడన్ బటుగువెట్టుట గొబ్బునఁ దాళపుంజెవుల్  
పుడికి గృహస్థు తాఁ బెరటిపుంత బహిర్గతుఁడౌచుఁ బర్విడెన్. 65
- ఉ. దైవవశంబుచే నదిరితాఁకెడువారలు కానరామి నా  
ధీవరుఁ డట్టియాపదకు దీనత పైకొనుచుంట దైర్యముం  
జేవ విదిర్చి యిందఱకుఁ జెట్ట లిటుల్ పొనరించుమూఁకలన్  
దైవము సైఁచునే యెదియొదారిఁ గనంబడఁజేయకుండునే? 66
- మ. అనుచున్ దారులు డొంకలున్ విడిచి తోడైవచ్చువాల్లేక యొం  
టిని జే లెట్టులు గుట్టులున్ మఱుగు సంధింపంగ శ్రీనర్సరా  
డ్లనదుర్గంబుదెసన్ వెసన్ జనియె భక్తత్రాణపారీణదై  
వనుతుల్ చిత్తమునం దొనర్చుకొను చాపట్టాభిరాముం ; డటన్. 67
- శా. బావిదూఁకినభార్య ధారుణిపయిన్ బత్తెంబు పాలుంటనే  
మో, వారిన్ బడి చాక, దైవకృపపెంపున్ జేసి మెట్టందుఁబ  
ట్టె వారంబులు పుచ్చుచుండె జలమాత్రాహారయై, యంతలో  
నావీ డెల్లను దోచి దొంగగుమి వాయవ్యాశఁ బ్రస్థానమై. 68

సీ. కుళ్ళాయ లెగపుచుఁ గ్రేళ్ళువాటుచు వెట్టి  
 లొల్లాయపదముల నల్లువారు  
 ముల్లుగట్టల మేనినల్ల గాఱఁగఁ బండి  
 గుళ్ళువారలఁ దోలి తుళ్ళువారు  
 వల్లదప్పి ధరితిఁ జొల్లినవెట్టులన్  
 గల్లగాడిదెలంచు గిల్లువారు  
 కల్లుకెపునఁ బాదు పెల్లగిల్లినతెంపు  
 కొల్లగాఁగ యథేచ్ఛఁ ద్రేళ్ళువారు

గీ. సుళ్ళుగాఁ ధూళి దెసల గుంపిళ్ళువాఱ  
 జాళ్ళుగా మావులున్ బంట్లు వెళ్ళుకొంక  
 నల్లిబిల్లిగఁ బయ్యరప్పిల్లఁ డాడ  
 నల్లనల్లనఁ బిండాదు లరిగి రపుడు.

69

క. పట్టాభిరాముఁ డచ్చట  
 బట్టబయలుబాటఁ దొలఁగి పఱచి నరసరా  
 ట్పుట్టణమున కు త్తరమునఁ  
 దొట్టిన కాఱడవి దారి దొరకకయుండన్.

70

మ. "గ్రహచారం బదిరా! సహోదరుని, భార్య నాకుఁ బాపెననున్  
 గృహనిర్యాతు నొనర్చె, గంటకమయోర్వి దిగ్గి మేన్ బుట్టము  
 స్వహుధాచీల్చె, దగ్గ వగ్గ గొలిపె, నబ్బా! డప్పి పెల్లుబ్బ ని  
 స్పృహ సంధించె, దయామయా! వరద! రావే! దీనసంరక్షకా! 71

మ. తొలిబా మేవిధిఁబుచ్చియుంటినో! మహర్తుజూచి పొమ్మంటినో!  
 కొల యిప్పట్టున ఘోరమై పెరిగి నాకున్ దాయయై డాసె, నా  
 కులపా టింతయులేని నిన్నటితెఱంగున్ నేటిభంగిం గనం  
 గలగుండున్ గొను మానసంబు, నిగమాంకా! దారిఁజూపింపవే!

శా. దిక్కుమానినపక్షి నై యిటఁ గడున్ దీనంబుగా సుగ్ధ న  
 ల్దిక్కుల్ నాకుయిఁ దాము నందుకొని చింతింపంగసాగెన్ వృథా  
 పెక్కారాటమటాచుఁ దెల్పుగతి, నీపేర్నెప్పు నందేని నే  
 యిక్కఱేని దొలంగిపోవలదె? తండ్రి! శాంతి సంధిల్లఁగన్. 73

- మ. అనినన్ "సత్యము సత్య" మంచు గగనవ్యాహరముల్ మోగిం గు పో  
ల్కి నటన్ దాపునఁ దద్దు నార్తనినదాళిక్కుబ్బమై పైకి తే  
చిన నీర్కొక్కెరగుంపుకూతలు చెవిన్ జేరన్ ముదాయత్తుడై  
చని కాంచెన్ బటపాతటాకము నతిస్వచ్ఛాంబుసుశ్రీకమున్. 74
- ఉ. చల్లనినీరుఁద్రావి సరసన్ గలవృక్షము నెక్కి నర్సరా  
టల్లజదుర్గ మచ్చటికి దక్షిణముం దొకకోసుదవ్వనం  
దుల్లసిలంగఁ జూచి పురుషోత్తము నాత్మఁ దలంచి మొక్కి సం  
ధిల్లినయుబ్బునన్, జనఁగఁ దేకువఁ జెట్లు దిగన్ దలంచుచోన్. 75
- శా. ఆగ్నేయంబునఁ గూతవేటెడమురధ్యన్, మించుకొందల్కు సం  
లగ్నంబై నిగుడన్ ధరన్ గురియు వెల్లంబారు మబ్బోయనన్,  
నగ్నాస్త్రప్రభలన్ దుమార మెగయంగాఁ బోల్చి "పిండారులా!  
భగ్నం బొనొకొ! నాప్రియత్న" మని యప్పాటుండు సందంభియై.
- చ. ఉడుకుమఱంబు నిబ్బరమె యూతగ దందడివాయ "సూర్యుఁ డి  
ప్పుడు చరమాద్రిఁ గుంకెడు రిపుల్ చెఱువానుగ రేయియెల్ల ని  
క్కడఁ గడపన్ గలారు కడఁకన్ జని నర్సపురీశు నీనతో  
దుడు కడరంగఁ బైబడక దొంగలపైకసి నాకుఁ దీటునే?" 77
- మ. అనునిర్ధారణ మూని చెట్లు దిగి యందం బాగ్గుచున్ బెన్నొద  
ల్లనకున్ మాటుగఁ దామసించుకొనుచున్ దండెల్ల నీర్పైకిదా  
పునకున్ జేరి గుడారముల్ బటచుటన్ "బోరింక వీ"రంచు ను  
న్మనుడై పేటనుజేరెఁ బర్వనడకన్ మై జెమ్మటల్ గొఱిగన్.
- మ. ఎఱుకన్ గోటఁబ్రేవేశ మొంది నరసాధీశుండు కొల్వీయఁ దె  
ప్పిటి, పిండారులయాగడంబులుఁ జెఱల్ బీభత్సకృత్యంబులున్  
గొఱి లేకుండ వచించి, కోరి సెడమునన్ గొల్లంతయున్ గూడరా  
వేటపేమాత్రము నొంద కాఁగియట సుప్తి జెందుటల్ దెల్పుచున్.
- మ. "కనులారన్ గనినాడ తేడ! దయచిక్కన్ రేఁగి పిండాల్లొన  
ర్చినఘోరంబుల గర్తవ్యణమునన్ జెప్పంగ నుంకింపఁ గ  
న్మెనుఁ డిమే నెటులన్ వడంకెడినొ! మీకున్ మీప్రజాసంఘకున్  
బెనుముప్పున్ దొలఁగింతురేని యిపుడిప్పే లెండు దండింపఁగన్. 80



సీ. మసలునూనియలోన మాటాడనేరని

వారి ముంచిరి పేల్పుఁ బాటఁగనుచు  
సెలసి యిలాయుచుట్టలు మేన ముట్టించి  
తోలి ప్రేలిరి “మేలుమే”లటంచుఁ  
గొంపలఁ జిచ్చు దాఁకొల్పి యాల్కిగల వి  
డ్డల నందుఁ ద్రోసి రప్పలఁ బొగడుచు  
నొకనల్లపూస చిక్కకయుండ నూఁచము  
ట్టుగ దోచి రెల్లమాటులుఁ గడంక

గీ. మారిమసఁగెనొ యుప్పెనవాతెనొక్కొ  
నాఁగఁ బురి పాడుబీడయ్యె నోగుణాధ్య!  
సంశ్రితావనవీర్యవిశాలహృదయ!  
భూపచంద్రమ! పిండాల్ల మాప లెమ్మ!

81

శా. నాతమ్ముం డెచటన్ గనంబడఁడు ప్రాణంబూని యున్నాఁడొ లేఁ  
డో! తీఱన్ వలయున్ మదీయసతి! యిల్లో! కొల్ల గాసిల్లనా  
జ్ఞాతు ల్బంధులు మిత్తులన్ జెడక యుండన్ గల్గునే? యింక నా  
కే తొలున్నది? యీకిరాతులను మా యింపంగఁదక్కన్ నృపా! 82

సీ. ఇల్లుగుల్లనొనర్చి యింగలం బిడిన యీ

కష్టులవసతులు కాలవలదె  
కడుసౌమ్య లగుప్రజన్ గాల్చి పేల్చిన యీ కి  
రాతశరీరము లాలవలదె  
పచ్చనికాపురా ల్పాడొనర్చిన యమ  
దూతలు భూళిగాఁ దూలవలదె  
కళకళలాడు ప్రోల్లసిమసిచేసిన  
వీరి గుడారముల్ ప్రేలవలదె

గీ. తోఁకఁజిచ్చునురిక్కనాఁ దుడిచిపెట్టి  
రెన్ని యోగ్రామముల వీరి నిష్పాడైనఁ  
గాలకర్షితుల నొనర్పఁజాలకున్నఁ  
గలదె కలయూరులకు నిరాకులత భూప!

83

శా. ధౌర్జ్యంబుకదొలఁగింప ధౌర్జ్యమె కడుదక్షంబు, సిద్ధాసురా  
మర్త్యులైతము పోరుల విజయసంపద్యాజులై రీక్రియ  
కీర్త్యవేశము రాజలక్షణము, లక్ష్మీపాప్తి సిద్ధంబు, మీ  
మూర్త్యాబద్ధమనంబునన్ సిరి యట బొంచు ధరానాయకా!

మ. మనకు మార్మసలంగలేరను నహంభావంబును రాత్రిఁ గా  
ననసీమ జెనకంగ నెవ్వ రిటులనాఁబోవ రన్నమ్మకం  
బును నిండార సుషుప్తి నొందెద రుపాంశుస్థానబుద్ధి బరా  
కునఁ బిండారులు గెల్పు తేలికగఁజిక్కు రాజచూడామణి! 85

భు. అన నేలతేఁ డప్పు డొఁగా కటంచు  
జనత్రాణదాక్షిణ్యసంజాతరోషం  
బునన్ క్షీరపార్ధిప్రభాతాగ్నిపూరం  
బునా రేఁగి సేనానిమోము గనంగన్. 86

ఉ. అంతకు మున్నె బ్రాహ్మణునివ్యాసమునన్ గదనంపుటుబ్బుచే  
నంతకతుల్యమూర్తియగు నాప్రతనాపతి “చిత్త”మంచు నొ  
క్కింతన సర్వసాధనసమృద్ధముగాఁ బెనుదండుఁజేర్చి “ది  
ష్టాంతముఁగూర్తుఁజోరుల” కటంచు నిగూఢతరప్రయత్నుఁడై.

శా. పాటుండు దనతోడరాఁగ ధ్వజసిపాటుండు పెన్నేనతో  
గాఱుగంచెలు బీళ్ళుమిట్టలును బోక జాటుసంధింపఁ గాం  
తారంబందుఁ బులు ల్పివంగులొ యనంగ బొంచి నిశ్శబ్దసం  
చారంబొప్పఁగఁ జేరె నేర్పుకడిమి సంకేతితస్థానము. 88

క. ఆవాహిని తస్కరలం

కావాసముఁ దగిలి పాయలై ముట్టి యెటుల్  
పోవంగనీనిపొంగై

వావిరి ముంచె బ్రవాహవైభవమొప్పు.

89

మం. కల్లుంగైపోప్పఁగ వికలత గ్రాలు పిండార్లగుంపుల్  
తెల్లంబోవ రభసమడఱ దేజుల సాధనాళి  
గొల్ల దాఁటించునరసరాష్ట్ర సేనాసమూహం  
బల్లంత దొంగలను వడి వెంటాడి చక్కఁడెఁబ్రాధి.

90

- శిఖ. తెగెన్ జేతుల్కాళుల్ తికమకగఁ బెద్దిప్ప లగుచున్  
 బుగుల్వాతెన్ నెత్తుల్ స్ఫుటితగళనిర్ముక్తి దొనలై  
 యెగుర్లన్ జెండ్లొనా నిటునటుఁ దలల్ స్వేచ్ఛఘోరతెన్ .  
 పగుల్వాసెన్ డొక్కల్ కటుతరరణవ్యాప్తినచటన్. 91
- శా. వాలున్ వేట్ల శిరంబు లుర్లికడఁ బైఁబైఁ జిందులన్దూఁకు పెన్  
 గీలాలంబులు యోధగాత్రముల సంకీర్ణంబుగావ్రాలి ర  
 త్నాశిస్థాపితవర్మమట్టులయి యుద్యత్సూర్యరశ్మిచ్ఛటన్  
 గీలల్లాఁ దులకించె ఖడ్గరుచితోఁ గేల్లల్పు వియ్యంబులన్. 92
- మ. జయమున్బొందు చమూపతిన్ గలిసి నస్సారాయనాస్థానికిన్  
 రయమొప్పన్ జని చోరనష్టసకలద్రవ్యంబులేకాక యె  
 న్నియొసత్తారములొంది యందలమున న్జేరెన్ సతీసోదరుల్  
 భయముల్వాసి కనంగ గర్తపురి నప్పట్టాభిరాముం డటన్. 93
- ఉ. ఆయమరావతిన్ దెగడు నాయమరావతి వెంకటాద్రిరా  
 ణ్ణాయకుఁ డీయుదంతము వినంగ నె వీరినిఁ బిల్వనంపి త  
 ద్ధీయుతుమేధకున్ ముదముదెప్పరమై విలసిల్లఁ గొల్వనం  
 దాయనఘున్ మహాపదమునం దుపవిష్టునొనరై శిష్టుగన్. 94
- చ. పరమశివాలయంబుదరి బావికి నీరముగోరివచ్చు వా  
 రరయుటకల్గి సాయమిడఁ బ్రాణమునిల్చిన భార్యతోడఁ గా  
 పుర మొనరించుచున్ సవనము లొనరించి జగత్ప్రసిద్ధుడై  
 పరంగెనతండ్రు మంగయను బట్టిగఁగాంచి సుఖంబులుబృగన్. 95
- సీ. తనపుట్టుకకుమున్నె దత్తుగా జనమండు  
 కైకొన్న శివరామఘనయశునకుఁ  
 దనదుపుత్రత్రయంబునఁ బెద్దవానిఁ బ  
 ట్టాభిరామున్ సంగి యాగవర్ష  
 రుసహాసనంబునఁ బస కెక్కు శాసన  
 దీక్షితుండో పరదేశిసోమ  
 యాజ సీతారాము లనువారెపుడుఁగొల్చి  
 పోడిఁగూర్పఁగ వాసిఁబొందె జగతిఁ

గీ. దండిప్రాండిత్యగరిమ యంతయును లోటు  
 వడనిప్రాధిమ కెల్లరు 'బా'గనంగ  
 దాత మంగయ్యశాస్త్రి విద్యాగురుండు  
 గృహము నిత్యాన్న సత్రమై రహిజెలంగ.

96

గీ. క్రమత శివరాముపట్టాభిరామునకును  
 వారిపినతాతకుదుటిలోవాడనైన  
 నేను దత్తుండనైతి యిష్టానుపూర్తి  
 వినుతు తద్వంశకథ విను విశ్వనాథ.

97

క. ఇట్టలపుసూరిసభలం  
 దుట్టంకితగురుయశోమహుండు, ప్రథముడౌ  
 పట్టాభిరాముతమ్ముడు  
 దిట్టరి పరదేశియజ్వ దేశికకళలక.

98

క. మృత్యుంజయుఁ డాతనిసుతుఁ  
 డత్యంతాగమపటిష్ఠుఁ డధ్వరి భక్తి  
 ప్రత్యయపూర్ణుఁడు మహితా  
 పత్యంబుల నిరువురక శుభంబులఁ బడసెక.

99

సీ. వారిలో రాయపాధ్వరి మంత్రశాస్త్రవి  
 జ్ఞాతయై నిగమనిష్ఠాతుఁడగుచుఁ  
 గాంచిన సుతులలోఁ గడవాఁడు వేంకట  
 సూర్యనారాయణుం డార్యనుతుఁడు  
 కర్మహీయుయ్య నాంగప్రాభవమునఁ ద  
 హాశ్వీలుదారుఁడై యశమునొందె  
 నీతని పినతండ్రియే నాదు జనకుండు  
 శ్రీరామభక్తివిశేషయుతుఁడు  
 మిగుల సాధుచరితుఁడు మేటియొజ్జ  
 భూమిఁగొలుచుపనిక వొల్తఁబూని పీడప  
 బాలికాపాఠశాలాధిపప్రశస్తి  
 శాంతజీవనమున సౌఖ్యవంతుఁ డయ్యె.

100

చ. అనుదినదేవతార్చనములందును బర్వములందు భక్తివా  
హిని పరవల్లువాట వెలయుచు లయల్పొరయించి రామనా  
మనిరుపమానగానబహుమానితకావ్యకళాతరంగము  
ల్మునుకలబంటిఁగూర్చి జగముఁ మఱచుఁ మహితాంతరంగుడై.

ఉ. పోరులజాడఁబోఁడు నయపూతచరిత్రము వీడఁబోఁడసం  
స్తారులఁ గూడఁబోఁడు బయకారిపడంతులఁ జూడఁబోఁడు సం  
సారమహారిషట్కవిరసంబులకుఁ ధృతి వాడనీఁడు నీ  
డేరును లేరు లేరు ఋజువృత్తిని వీరికి లోకము దనన్. 102

ఉ. ప్రేమకుఁబ్రాపు, శిష్యులకుఁబెట్టినభిక్ష, ప్రసంగమందు ను  
ద్దాముఁడు, సత్కథాకథనదత్తుఁడు, తీర్పరి, రాజభూతవై  
ద్యామలకీర్తిశాలి, బహుళార్థవిదుండును, సంఘకర్త, నే  
నేమనియెంతు నీవెఱుంగవే? ఘరమేశ్వర! తద్విశేషముల్. 103

క. ఈబ్రాహ్మణునకు సతియగు  
టబ్రమే? వరసాధుచరిత, యఖిలాండాద్వై  
తబ్రహ్మేశ్వరి, యోగక  
ళాబ్రహ్మసనవిధావిలాస, మహేశా!. 104

గీ. భర్తపట్టాభిరాముండు వైష్ణవాభుఁ  
డాలి బ్రహ్మేశ్వరి సతీమహార్హచరిత  
యఘటనాఘటనాదత్తుఁడొర! బ్రహ్మ  
చిత్రచిత్రంబులన్ సృష్టిజేసి చూచు. 105

క. నాడీశరీక్షలోపల  
నీడవరున్ లేనికీర్తి నియ్యమ భర్త  
న్మాడుకొని వైద్యయోగక  
ళాడంబరమున మహర్తులన్ రక్షించెన్. 106

మ. “సతి రుద్రాంశలఁ బ్రీతిఁగాంచు” ననువిశ్వాసంబుచేసేమొ భ  
ర్త తుపానున్వలెఁ గోపమూనఁ “బతి సత్వశ్రీకి ముగ్ధుండ” ట  
న్మతిఁగాఁబోలును సాధ్వీ మాటనక సంసారంబు సౌఖ్యానుసం  
గతి సాగంగఁ జరించు నోర్చి బహుసంతానంబుఁ బ్రాప్తించియున్.



చ. హరిహరగీతము ల్బహురసాంచితము ల్పతిసల్పఁ దత్వవి  
స్ఫురణలగేయము ల్బహుళము ల్రిచియించెఁ దదీయపత్ని యి  
ట్లిరువురు భక్తియోగముల నేఁచి ప్రచారమొనర్ప శిష్యులై  
పురుషులు స్త్రీలు నెందఱొ విముక్తిగడించి రనంగ వింతయే? 108

చ. గురుతరరాజవైద్యమున గొప్పతనంబునుబొందెభర్త, భా  
ర్య రమణులొందు కాన్పువివరంబులలోని చికిత్సలందు నే  
ర్పరితనమొందె “కుగ్లరు”ను “బాగునెబా”నన, వీరిసేవచేఁ  
బురుషులు స్త్రీలు నెందఱొ విముక్తిగడించి రనంగ వింతయే?

మ. ఎవ రేకష్టములక వడించినను సుంతే న్వార్తచేరక మహా  
త్సవముంగూర్పఁగ సిద్ధమయ్యెదరు వినబైన మార్గోర కి  
ట్టివదాన్యోత్తములందు నెల్లరకు పోటిక భక్తితాత్పర్యము  
ల్మివుతాటబ్రమే? నాఁడునాటికిని కల్మిక్ లో టదొల్లండినక.

సీ. వీరికిఁ బ్రధానుకుమారుండు మృత్యుంజ

యాభిధుం డతులహాస్యమున దత్తుఁ

డనవద్యకవితావిహారియై త్రిపురసం

హరకృతి న్గాంచె భూరియశము

పితృభక్తి సుంత తబ్బిబ్బులేకయ పోస్తు

మేస్తరై తనలోని మేలిగుణము

లమరు పుతుని కవిక హాస్యవిదుక బుచ్చి

పరదేశిసోమపుం బడసిమించె

రెండవకుమారుడైన కోదండపాణి

సబ్రిజస్ట్రారు బహుకావ్యచణుఁడు పుత్రి

కాద్యయంబును సుతుఁడును గ్రాలవెలయు

చున్న వాఁడు యశోభూతు లొప్పుమీఱు.

111

చ. వరుస ముకుందరాముఁడనువాఁడు తృతీయుఁడు రామభక్తిబం  
ధురుఁడు ఘనాంగ్ల వేతనముతోవిలసిల్లెడు పుత్రిపుత్రికా  
గురుసుఖవంతుడై యతిధికోవిదనిత్యసమర్చకుండునై  
సురుచిరగానశక్తి కొకసాంపిడు చక్కనికంఠ మొప్పుగక. 112

- గీ. వావిలాలా న్వయమున శివావధాని  
మున్నబున్గాంచె బెద్దన్న పుణ్యచరిత  
రాజ్యలక్ష్మి మహాభావ్యరాజ్యలక్ష్మి  
తల్లిమాటుగ మాకెల్ల దల్లియగుచు. 113
- గీ. ఈపె చెలియలు కామేశ్వరీపురంధ్రీ  
యాపురాణవేదకట్రామయ స్వరించి  
వారిదాతృత కింకొక్క వన్నె దెచ్చె  
పుత్రికయుఁ బుత్త్రులిర్వరుఁ బోడిఁగూర్చు. 114
- క. వీరి కనుంగుండఁబుడ  
సారాద్వైతమునఁ దమి నెసంగెడి వాడ  
జేరి సమర్పింతు నమ  
స్కారము శ్రీవిజయవాటికావిజయేశా !. 115
- ఉ. ఓగురుమూర్తి! సర్వభువనోద్యమసత్ఫలరూప! సేవకో  
ద్యోగములోనఁ జాబ్రతుకుతోవలఁ గుక్షిక నంతయింతరాఁ  
గా గడనకదొడింబడి చికాకులఁ దొట్రిలునాకు నీకథా  
భాగము సుంతఁ బల్కుకొనుభాగ్య మొసంగితిగా కృపానిధీ! 116
- చ. ఒకకవియకాట వైఁబయిననున్నదె? భావముఁదెల్పుకోలులై  
లికి రసపుష్టి క్లెల్లముదలించిన నేనియు రేఫతాలగో  
లకు నటసున్నలీలకు నలంకృతిమాలకు వృత్త హేలగున్  
దికమేకలేక ఫారదగతికదగి వాక్కు వశంబుకావలెన్. 117
- క. తృణమాదాయముఁ దీటిక  
క్షణమే యగుచున్నజీవికన్ భాషానై  
పుణి గడనకెట్లు? కావ్యా  
పణములు మాదృశుల కందుబాటగునవియే? 118
- ఉ. రిక్తుఁడు రాజఁగాంచి విపరీతకుతూహలమూనురీతి నే  
శక్తియులేనినను కవిశౌండులఁజూచి కృతిగడంగితిన్  
భుక్తియొ ముక్తియొ యశమొ భూతియొ చూచెదఁగాక నేటి కా  
సక్తి నెట్లొ పూనికొనసాగి ఫలించుటె మోదమీనెడిన్. 119

- చ. తగుదునటంచు భారవికృతంబయి యెందును నారికేళపా  
కగరిమ సంస్కృతంబున వికాసిలు నీకథఁ దెన్గుసేతకున్  
దిగిఁకృతకృత్యతాస్మయపుఁదేకువ నీకవుగింటి కీకృతిన్  
సుగుణ నొసంగినాడ నెటు జొబ్బిలుప్రేమల నేలుకొందున్. 120
- మ. ప్రతిబింబంబాకొ? ఛాయయేనో? అదియునా? లేదో? మిశ్రంబా? జా  
నుతెనుంగో? సరసంబా? కాదో? గుణమానో? నాఁక, సర్వజ్ఞ! భూ  
పతి గోపాలునికాన్కఁ గైకొను దయాభాగ్యంబు నొక్కింతచూ  
పి తలిర్పంగదె, చిత్తశుద్ధియెగదా ప్రేమానుబంధాధ్యమా ! 121
- ఉ. భారవిభట్టుజీవితముపైఁ గలకౌరవమూఁతగాఁగఁ ద  
త్సారకథన్ గవిత్యపదసంగతముం బొనరించునాకుఁ జే  
కూరదె వారికావ్యమునుఁగూడఁ దెనుంగొనరింపనంచు ధై  
ర్యారభటిన్ దొడంగితి నయజ్ఞులప్రేరణ మేలిప్రాపుగన్. 122
- మ. పసలేకున్నను ధీయుతార్యకరుణాప్రాప్తుస్సధాధారలన్  
బస ప్రత్యక్షరసానుభూతివెలయన్ బ్రహ్మప్రసాదంబుగా  
సుసమర్థత్వముసంక్రమింపఁ బరమాశుప్రాధి శ్రీభారవి  
శ్వసనం బాంధ్రకళన్వహించె మురువెచ్చన్ మూఁడుమాసంబులన్.
- ఉ. పాండితి సుంతలేదు మఱి పల్కుల కొంచొకవంతరాదు పే  
ర్పండికి చింతకాదు కవితాకళపైఁగల రంతుపోదు నీ  
కొండను వంతుపాదెసఁగ దోయి! యొసంగెడి మంతునాది యే  
కొండలచెంతచేదుఁ గయికొన్న సుఖంబె? దిసంతువాదెకా!. 124
- శా. నీవు న్నాకృతిఁగోరియుంటివనఁగా నిద్దంపుతార్కాణ తె  
నో వర్తిలె నెఱుంగవే? సకలమందు నిల్చునీ వోగుణ  
ధ్యా ! విన్నంతనె “ బాగుబా ” గను కవీశాస్యంబులన్ నీదువా  
క్కే వాసించెననంగ సత్యమున కొక్కింతేని దూరంబాకో? . 125
- శా. తా నాదెళ్ళకులాబ్ధిచంద్రిఁడగు మేధాదక్షిణామూర్తి యి  
దేనాడెంబు గ్రహించెనో వినిననాఁడే భ్రాతృభావంబునన్  
దా నందందుఁగలట్టి దోసములపుంత జూపి దిద్దింపఁగాఁ  
బూనన్ వ్యాజవిహీనుఁడై ; సుజను లెప్పున్ మేలె సంధింతుగ్గా.

మ. విననంత గడుమెచ్చి ప్రేమతొలుక వేమూరిశ్రీరామశా  
స్త్రి నితాంతప్రతిభుం డనేకవిరుదశ్రీశాలి నావాణి కు  
స్మనుడై పొంగు చుదారవాక్యముల నానందంబుఁ జూపించి యి  
ట్లనియె “నీకృతి యేరి కీదలఁచి తయ్యా ! తెల్ప వీలున్నదే ?

గీ. దాని కే “నీశ్వరున కీయఁ దలఁచి” తనుచుఁ

జెప్ప ముఖసీమ మోదంబు చెంగలింప

“సాత్వికులబుద్ధి దైవసాక్షాత్కీయాప

రంబు కావుటె యెట సహజంబునుమ్మి.

128

చ “విజయపదంబు నీయభిధ వీడకయుండిన దానికర్థము  
ల్విజయప్రతిష్ఠి తేశ్వరుఁడు వేలుగఁ దానిడకున్న నేరిడున్ ?

విజయకవీశ ! సంస్మృతిని వేత్పతచే జయకాములందఱున్

భజనలు చేసి మావిజయవాడకుఁ జేరి తరించుచుండుటల్. ”

129

చ. అనివిజయేశుపైఁ దనకు హత్తినభక్తిని బోత్సహింప నా  
కు నది సమంజసంబగుచు కొండొకసంతసమున్నుటింప హె  
చ్చినకుతుకంబుమేఱ నినుఁజేరి యొసంగెద ప్రేమపెంపునన్  
గొనఁగదవయ్య శ్రీవిజయకోవిద ! శ్రీవిజయేశ ! యీకృతిన్.

ఉ. ఇంపున కిచ్చమెచ్చుకొని యీకృతికన్యవరించి తెంపునన్  
బంపితి రాయబారమును బ్రాథతరుండగు రామశాస్త్రిచే  
జంపొనరింప నేల కయిసాచిగ్రహింపుము మంగళోక్తిమ  
న్నింపుము హావభావకరిణీతకృతీద్యవధూవిలాసమున్.

131

ఉ. వర్ణము వృత్తమంచు బహుభంగుల నెన్నియొ పెండ్లి కెంతు రొ  
క్కర్ణవమంతశాస్త్ర మదియంతయు నేఁ డొకతం తెయయ్యె, న  
భ్యర్ణమయీవివాహ. మిఁక నన్యములెంచఁగ నేల కన్య సం  
పూర్ణకళావిలాసిని, యపోహలె నీదెస వర్ణవృత్తముల్ ?

132

మ. అదిగో? సూరెల సూరికోకిలము లయ్యారే ! పురే ! పెండ్లి యం  
చుదితానందముతోడఁ గూడుకొని నీవూరేగ దీవింతు, సం  
పదనింజార నవోధతో సుఖకళావ్యాసంగముల్మీఱ భూ  
మి దివిన్ గీరితిపిక్కటిల్లఁ దమిఁ గొమ్మిమోద మాతారమున్.

—\* చంపకపుష్పమాల \*—

హిమసుమదామముల్ రహివహిన్ని హితామరవార మారజం  
బమర మణీమృరీచిలత లగ్గలముల్ల దిశన్ దిశన్ దిమిం  
దిమలు మహిన్ మనన్ స్తుతిఁ గృతి న్నతి నీకొసఁగన్ సరాసరిన్  
విమలమహామనోజ్ఞవిధి విక్కువివేకముగోము నోముమీ ! 134

—\* కందద్వయగర్భితచంపకబద్ధనాగబంధము \*—

కనికరమున్ నిదాన మెసఁగన్ సరిభిల్లుడవై రణంపుసా  
కున నరుదౌరుమానికము గోము రసమ్మునిగార మాభిము  
ఖ్యనికరమున్ గనన్ నడిచి కాంచి రతిన్మరులూరఁగా ససిన్  
మనవెరవుండ గానిడవె మావెరపులైగ జేరు శాంతి వే. 135

—\* గర్భితకందములు \*—

కరమున్ నిదానమెసఁగన్ సరిభిల్లుడవై రణంపుసాకున నరుదౌ  
నరుదౌరుమానికము గోము రసమ్మునిగార మాభిముఖ్యనికరమున్  
కరమున్ గనన్ నడిచి కాంచి రతిన్మరులూరఁగా ససిన్ మనవెరవున్  
వెరవుండ గానిడవె మావెరపులైగజేరు శాంతి వే కనికరమున్.

సీ. హయ్యంగవీనసామ్యాంత రంగుడ ! నీకు  
కాద్రీముద్రామహాన్నద్రీ ! నీకు  
పరమయోగాభ్యాసపారంగతుడ ! నీకు  
దారుకావనరసాధార ! నీకు  
కామహరీ ! నీకు కంజధారీ ! నీకు  
గౌరీసురాపగాకలిత ! నీకు  
విజయనగావాస ! విజయావనా ! నీకు  
సత్సుధాకలితదృగ్జాల ! నీకు  
భవ్యకృతి దీనినర్పింతుఁ బరమభక్తి  
నవధరింపఁగదయ్య ! నీదైనలీల  
నాటిభారవిసంస్కృతపాటవంబు  
తెనుఁగునన్ విన్నవించెదఁ దెలిసినంత.



శ్రీ మహాంధ్ర

# కిరాతార్జునీయము.

( భా ర వి )

తృతీయభాగము

మొదటి సర్గము

—•••—

- శా. శ్రీదైవారెడిరాజరాజధర లక్ష్మీ దత్తజావృత్తిగ  
న్గోదీక్ష వటుభూమిక మెలగుచు గూఢార్థము న్గాంచి యా  
యాదృష్టంబు శ్రితంబుఁ దెల్పు నలదైవతారణ్యమధ్యంబునన్  
దా దర్శించె యుధిష్ఠిరున్ వనచరోత్తంసుండు బద్ధాంజలిన్. 1
- ఉ. ఆసమయంబునన్ బ్రణిధియాస్యమునందు వితర్కనిశ్చయో  
ద్భాసకభావవీచికలు పర్వె యుధిష్ఠిరు డాయుచో నరుల్  
మోసముఁజేసి కొన్నసిరిపొందిక వాస్తవమున్ వచింప; సం  
తోస మొసగునంచు విహితుండు ముఖస్తుతి రజ్జులాడునే. 2
- చ. “అరిఁబరిమార్పగల్గుటెపుడా”యని, “యేమొనరింతు”నంచుఁ దొం  
దరపడుభూపతిన్ మఱుగుతావునఁ జేరి యనుజ్ఞ నొంది యు  
క్తిరచనఁ బొందు నర్థబలదీప్తి హోరంగుఁ బ్రమాణశాస్త్రబం  
ధురతకు విందుగాఁ బ్రణిధి దొడ్డనుడిన్ వచియించె నిట్టులన్. 3
- మ. మనుజేంద్రా! భృతిపెంపు ట్లేమమును నాత్మ గోరువాఁడౌటచే  
బనులన్ వేగరి చారచక్షు నృపతిన్ వంచింపఁగాఁ బూనఁ డిం  
పున సంధించునువార్తయే కలుగ దెప్పు జింత్యమెయున్నఁ గా  
వున మంచి జెడు గెన్ని నానుడి నసంపుష్టంబు మన్నింపుమా.

మ. యజమానున్ దగురీతి దిద్దనియమాత్యత్వం బదేపాటి ? స్నే  
హజమంత్రంబున మేలుఁగాంచనిన్మృపుం డాతండు నేపాటి ? రా  
జ్యజయోత్పాదకభూరిసంపదలు తామై చేరుఁగాదే కడున్  
నిజమా పొందిక కూరిమిన్ వెలయుమంత్రిన్ మానవాధీశ్వరున్. 5

గీ. సహజదుర్గమ మగురాజచరిత్ర మేడ ?  
జ్ఞానవిరహితమాదృశజన మదేడ ?  
కలనె గూఢారిషాడ్మణ్యాకలన మెఱుఁగఁ ?  
గాంచుకొంచెము మీకృపన్ గలుగుఫలము. 6

గీ. అడవిపా లైతి రీరు రా జయ్యెఁ దాను  
గాని మీవల్లఁ గీడు శంకఁగొని యునికి  
కతన దుష్ట్యాతవిజితజగంబు ధర్మ  
పరతచే నిల్పుకొన మేలుపాటుఁ బడెడి. 7

చ. చెడుగులఁ గూడి నిన్ను గెలిచెన్ గొనె రాజ్యముఁ గారవేంద్రుఁడి  
ప్పు డనువు మేలిపాలనముఁ బూని నయోన్నతిఁ గూడ గెల్వఁగాఁ  
గడకఁ జరించు; లబ్ధరమఁ గావఁగ దుష్టులచెల్చికంటె న  
క్కుడుగద స్పర్థ సత్పురుషకోటులతోఁ బురుషార్థసిద్ధికిన్. 8

మ. మనుధర్మంబుల శ్రద్ధతో నడపు సమ్మాన్యాసనీనాథులం  
దనఘుండీఘనుఁ డన్నకీర్తిఁ గనఁగా నాసించి ప్తద్వైరిశా  
సనుఁడై రచ్చకు రేబవ శృనువులై సంధిల్ల భాగించి పా  
ల్పు నయం బొప్పఁగఁ బౌరుషక్రియల నాభూజాన్తిసాధిం చెడిన్. 9

గీ. సేవకుల మిత్రులట్ల రంజించుఁ బ్రీతి  
మిత్రులను బంధులట్ల కామించి తేర్పు  
బాంధవుని దుల్యరాజన్యభాతిఁ జూచు  
గర్వకపటంబులకు లోనుగా కతండు. 10

గీ. కడఁగి యొనరించుధర్మార్థకామగతుల  
గుడునువడ దాతనిమనంబు కొంచెమైనఁ  
బక్షపాతంబు విడి సమవర్తి యగుట  
చే ద్రివర్గంబు లొండొంటిఁ జెంది వెలయు. 11

గీ. ఈవిఁ జూపని సాంత్యన మెనయఁ డెపుడు  
నాదరణలేని యేదానమైన నీయఁ  
డధికసత్కృతి గుణహీనునందుఁ జూపఁ  
డతఁ డుపాయజ్ఞుడై రాజ్యహితముపొంటె.

12

గీ. ధర్మము నతిక్రిమించినఁ దనయుఁగాని  
పగతుఁగాని గురుప్రోక్తభవ్యశిక్షఁ  
బఱపు లోభకోపంబులఁ బట్టువడక  
నిర్జితేంద్రియుడై రాజనీతి వలచి.

13

చ. వెకలులు గాక శాత్రువుల స్వీయులఁగా నొనరింపఁజాలు నా  
రి కలిమి మెండు, నమ్మఁ డెవరికొ మనసిచ్చినయట్లు దోచు, నొం  
డ్లకుఁ గలతల్ ఘటించి స్వబలంబును బెంచు, సమర్థులైనసే  
వకులకుఁ బ్రాప్తసిద్ధి సిరిఁ బాలిడి ప్రేమ విభూతిఁ బేర్చెడిక. 14

గీ. వారివారికిఁ దగినసత్కార మొసఁగి  
యుచితగతిఁ బనిఁ గొనునేరు పొనరియుంట  
నతనిసంపద స్థిరమై మహార్హఫలవి  
శేషదాయకమగుచుఁ బ్రసిద్ధి నొందు.

15

ఉ. రాజులు వాజులుక రథపరంపరలుక గడు మూఁగియుండు త  
ద్రాజసభాగృహంగణపదంబులఁ గానుకగా ధరావతుల్  
భ్రాజితభక్తి నిచ్చుగజవారమహోత్కటదానధారలక  
రాజులు సప్తపర్ణమధురచ్ఛదభవ్యసుగంధవాసనల్.

16

లయగ్రాహి! కేవలము వర్షములపై వెలయఁబోనిపెను  
జీవనదు లుండుటఁ గృషీవలులఁగవ్వం  
బేవలన లేక దునకే విరిసి పండునటు  
లై వెలయుఁ బైరు లెపుడే విరివిగాఁగక  
గావునఁ గురుప్రజలకైవసములై సిరులు  
లావొసఁగ నాన్యపునిచేవ యసదానే  
భూవర ! చిరప్రతిభతో వరలువృద్ధి నిభ  
లావసరముల్ కళలతో విడిసియుండుక.

17

చ. ధనదసమానసంపద నుదారయశోనిధి జాలిగుండెవాఁ  
 డునుగ నటన్ సుయోధనుఁడు టొంపులు సోఁకనిజాగరూకతన్  
 బనిఁగొని కావ నీతికటుబాధలు లేమికి నార్ద్రయై ధరా  
 జనని సమస్తసంపదలు జల్లునఁ జేపి తనంత నీ నెడిన్. 18

సీ. అతిబలశ్రేష్ఠులు నభిమానధనులుఁ బు

ష్కలధనంబులఁ దుష్టిఁగనినవారు,  
 శస్త్రోపజీవులు సమరంపుఁగాకల

నారితీరినమహాయశులు ఘనులు,  
 స్వార్థపరులు గానిశౌర్యసంపన్నులు  
 స్వామికి దోహ మెంచనిమహాత్ము,  
 లాసుయోధనునకై యసువులనైన న

ర్పించి మే లొనఁగూర్ప నెంచువారు,

గీ. నేను నే ననుమేల్స్పర్ధఁ బూని యధిపు  
 మన్ననకు నెప్పు ముందంజ మలయువారు  
 వానిరాష్ట్రంబుదశదిగ్వితానములను  
 బలువు రున్నారు బహుళసంపదలు పొదల. 19

గీ. రాష్ట్రమును దిద్దుకొని యన్యరాజకృతుల  
 నమ్మఁదగువేగు తెలుప నంతయు నెఱుంగు  
 బ్రహ్మవ్రాతలు లతనితంత్రములగుట్టు  
 ఫలసమావాప్తిదాఁకఁ దోఁపనిదిసుమ్ము. 20

శా. చాపం బెత్తఁ దొకప్పుడైన నెపుడున్ జ్యోవల్లి సంధింపఁ డే  
 కోపం బాస్యముపైనఁ దేడు, గుణసంగుల్ గౌరవం బుంచుచున్  
 భూపశ్రేష్ఠులె వానిశాసనము నెప్పున్ మాళిపైఁ దాల్తు రిం  
 పొ పూదండను శీర్షమం దునుచునట్లై రాజకార్యంబులన్. 21

శా. ఆదుశ్శాసను నూత్నయావనమదవ్యగున్ గఠోరాజ్ఞానిన్  
 సోదర్యున్ వరయావరాజ్యపదవీశోభన్ బ్రతిష్ఠించి య  
 జ్ఞాదిన్ బ్రాథపురోహితాజ్ఞఁ గొని నమ్యగీతి నుత్సాహియై  
 మోదంబొప్ప యణించు నాహుతులఁ బెంపున్ గూర్చి వైశ్వానరున్.

గీ. చతురుదధి వేష్టితావనీశత్య మొంది  
యెదురులేని రాజాధిరా జీతఁ డనఁగ  
స్థిరత నొందియు మీరాక చింత వనరుఁ

దెగనిబలియురపగ గుండెదిగులు కాదె.

23

గీ. ~~నీ ప్రసంగము జనులలో నిగిడినంతఁ కదలఁచుట చవిప్రసంగమున~~

(బ్ర) బల మగుకీడి పృథుపరాక్రమము గుండె

లవియఁజేయంగఁ దలవాల్పు నధికభీతి

గారుడము విన్న ఫణి ఫణాగ్రంబుభాతి.

24

ఉ. కావుట నెద్దియే న్గపటకల్పన మి మ్మలయింపఁజూచెడున్  
గావున శత్రువు ర్తనముఁ గార్యములున్ విని యెంచిచూచి యా  
లా వఱఁగాఁ బ్రతిక్రియ విలంబన మూనక సేయుమయ్య! వా  
ర్తావహనంబె మాదృశవిధానము పైకృతి మీ యధీనమే.

25

గీ. వనచరాగ్రేసరుం డిట్లు పలికి మేలు

పసదనం బంది వెడలినఁ బాండు నగ్ర

తనయుఁడును ద్రాపదీగృహాంతరముఁ జొచ్చి

సకల మెఱిగించెఁ దమ్ములనికటమందు.

26

—\* ధర్మజనకు ద్రాపది హితోపదేశము \*—

ఉ. ద్రాపది వైరిపెంపు విని తాఁ బలికెన్ మును ధార్తరాష్ట్రరా  
జాపశదుం డొనర్చినమహాపదలున్ గురురాణ్మహాసభా  
వ్యాపృతి రాజసూయసవనావభృథస్స పనాతిపూతకే  
శాపహృతిన్ ఘటించినయనర్థము ధర్మజురోష ముబ్బఁగన్.

27

చ. వనిత స్వతంత్రయై తెగి భవాదృశవండితసన్నిధిన్ వచిం  
చిన డెదయేన్ దిరస్కృతిగఁ జెల్లు టెఱుంగుదు శాసనంబు నై  
నను నరిదుష్కృతుల్ మనమునన్ బడి ప్రియ్యిడ నాఁగ లేక యి  
ట్లనియెద, సాధ్య కిట్టి దసదైన త్నమింప నచుస్కరించుచున్.

28

శా. మీ వంశంబున నింద్రీతుల్యు లగుభూమినాయకుల్ దీర్ఘ కా  
లావిచ్ఛిన్నవిభూతి నేలికొను రాజ్యం బిట్లు చేసెతులన్

మొదట :- "ద్రాపది ప్రసంగము" యనెడి మూలవాక్యమున త వ యను  
నక్షరములు నెందు మంత్రముల కాత్మవ్యవస్థల గు ననియు మానికే  
కొనికే సేవకుంట్లు తనా ప్రసంగమునకు



బోవన్ వీడితి రీరు, మత్తకరి పూవుంబే ర్విసర్జించు నా  
 రేవన్, గ్రమ్మటఁ గైకొనన్ దగినధాటిన్ గల్లు టం చెంచెదన్.

గీ. మాయదారులదెసఁ దాను మాయదారి

కానిమూఢున కగునవమాన మెపుడు

కంకటము లేనిమైఁ జొచ్చుకఠినశరము

గతి శతుఁడుఁ గాఁడె పాణవిచ్యుతికరుండు.

30

చ. అనురతసాధనంబు, కులమం దభిమానము, తౌత్ర మున్నయే

జనపతి-తాము దక్క- కులజన్, గుణసక్తను, జిత్తహారిల

క్లిష్టని, నిజభార్య నట్లు పరిశీలనఁ గావక యొండ్లచేతులన్

దనకుఁ దనంతఁ బోవిడిచి తాలిమి నిల్పఁగలండు భూపతి.

31

ఉ. వీరుల కేవఁ గొల్పు చెడువీధికిఁ ద్రోపడియుండుమీహృదిన్

ఘోరరుషానలంబు దరికోదె? దహింపదె? యెందుజమ్మికిన్

బారినదావవహ్నివలెఁ బ్రాథశిఖాప్రచయంబుఁ గొల్పదె?

యాటనిచిచ్చు లోన వెలయున్ గుములన్ దలకొంటె భూభుజా!

గీ. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థు నిశితకోప

సరళికిన్ లొంగు స్వయముగా జంతువితతి

కోప ముడిగినవాఁ డిటు కొలుచుజనుల

నటు విరోధుల యాదర మందలేడు.

33

సీ. సమరాంగణంబుల జవనహయాంచిత

గురుతరస్యందనకోటు లందుఁ

బ్రహ్మరదాహితాగ్నిస్ఫారతేజంబు

తో గుండె లవియంగఁ దోచువాఁడు

నేఁ డదిగుహలలో నీచస్థితిని భూళి

ధూసరం బగుమేనితోడ, రక్త

చందనాంకముఁ దాల్చి సగము సచ్చినరీతిఁ

గాల్పడన్ దిరుగ నక్కసము లేదె?

గీ. గిరిరథము, రక్తచందనాంకితముఖంబె

యగ్ని తేజంబుఁ గాఁ దొంటిహాయి తనకు

నిలిచెనని తృప్తిబడునొక్కొక్క? కలఁక వీడి  
యరిభయదకీలి, భీముఁ డహంబు మాలి.

34

సీ. అద్వితీయప్రతాపావేశమున ఘోర

సంగరరంగస్థలాంగగతుల

సవ్యాపసవ్య భాస్వజ్జ్యానినాదముల్

భూనభోంతరముల బోరుకొలుపఁ

బ్రళయమేఘాసారపటిమ శిలీముఖ

వర్షముల్ పఱపి తీవ్రంపుటలుక

ను త్రరకురుభూము లొక్కుమ్మడిగ గెల్చి

హేమరాసులఁ దెచ్చియిచ్చే నాఁడు

గీ. నేఁడొ? ఋషిశిష్యుఁ డగువటునియతి మీకు

గుడ్డ లారిచి యిచ్చేడిఁ గుత్తితవిధి

శక్రసముఁ డైనయీధనంజయుఁడు, దీని

కైన మీమది గోపంబు నూనవలదె?

35

క. నవకోమలాంగు లీకవ

లు వనాంతరకఠినశిలలలోఁ దను వవయ్

సవు రఱి శిఖ కటిఁ బడఁగ న

డవియేన్గు లటుండ ధృతిఁగడంగెద రవురా.

36

ఉ. ఇంతటిదుర్దశన్ ధృతి వహించెద రేమని మీతలంపొ! మీ

స్వాంతము వృత్తి యబ్బుర మసాధ్య మగమ్యము, ముల్లు సోకువం

తంతయుఁ జింత యేర్పడ దహా! కఠినాపద లిట్లు మిమ్ము నీ

కృంతలఁ ద్రిప్ప నాదుమది క్రచ్చటి బద్దలుగాఁగ వీరెడన్. 37

సీ. అభినవవికసత్సుమారామపరివృత

ప్రాసాదసురుచిరాభ్యంతరముల

హంసతూలికలఁ దూఁగాడునూయెలలలోఁ

బవళించి యిరుగడ బహుళగంధ

పరిషిక్తవీజనల్ పరిచారికలు వీవ

హాయిగా నిదురించి రేయిఁ గడపి

వైతాళికోద్ధీతవంశకథాస్తుతి

మంగళాదుల నిద్ర మాని లేచు

గీ. మీర లందఱు శిలలపై గారుకఱకు

దర్భపైన శయించి యిత్తటి శివారు

తెంబులనె మేలుకొనుట కెంతయును వగపుఁ

గినుక మది రేగు నెట్టులు మనెడిదాన?

38

చ. పలుచవు లుప్పతిల్లు రసబంధుర మన్నము బ్రాహ్మణప్రసా

దలలితమై యెసంగి ప్రమదంబు లొసంగఁగ నారగించు మీ

ర లిటులు వన్యమూలఫలరంజతులై పడియుంట మీయశో

విలసన మట్లు దేహములుఁ బెంపఱ నోర్చెద నెట్లు భూవరా! 39

చ. మణిమయపీఠికాళి నృపమండలమశాళికిరీటచారుతో

రణజచిరత్నరత్న రుచిరంజితతావక పాదపద్మముల్

వణకుచు వన్యసత్త్వమునివల్లభసంతతఖండితాగ్రముల్

తృణములు దర్భ లుండు వనదేశముఁ ద్రొక్కుట కెట్లునైచెదన్?

ఆ. వైరికృతము గాక భగవద్విధానమా

పాటు వీరుఁ డుత్సవముగఁ గాంచు

నీవిపత్తు శత్రుకృత మాట రోసంబు

పెల్లు నామనంబుఁ బెల్లగించె.

41

ఆ. శాంతి వదలి మరల శౌర్యంబుఁ బాటించి

యరులఁ జంపఁ గరుణ నాజ్ఞ నిండు

పగఱ శమముతోడఁ దెగి సిద్ధిఁ గొన భూమి

పతులనా నిరీహ యతులఁ గాక?

42

గీ. తేజమున మిన్నలై కీర్తిదీప్తులైన

వారు మీబోంట్లె యిట్లు దుర్భరపరాభ

వాగ్నిశిఖి శాంతి వరియింప నయ్యె! నిలువ

నీడ లే కభిమానంబు నీల్గ దెట్లు?

43

ఉ. రాజకులోచితం బగు పరాక్రమము న్గొనుటెంపు లేనిచో

నీజయలక్ష్మిచిహ్నతము లిందఱఁ గార్తుకముల్ త్యజించి వి

భ్రాజితపావకాహుతుల భక్తి యజింపుడు మానివృత్తి; నే  
లా ? జడతఁ బ్రభుత్వమున కవ్వల ముక్తికి రెంటికిఁ జెడఁ. 44

శా. ఆహా యెక్కడ లేదు ? గెల్పుఁగొన రాజ్యప్రక్రియఁ సంధిత  
వ్యాహారంబుల రంధ్రము ల్నెమకి స్వాధావాప్తిఁ బెంపొందుటల్ ?  
బాహుటంబునఁ జాట గండముల సుత్పాదించుశాత్రుంబు నెం  
దేహంపీరుఁడు సైఁచు ? మాముఖములందే ప్రొద్దు వొడ్పెత్తెనే. 45

ఉ. ఎడయు వెల్లు మాయ సమయేరితసద్విధి నబ్ధిఁ గ్రుంకియున్  
పొడి తమంబుఁ జెండురవిఁ బ్రేముడితో దినలక్ష్మి చేరున  
ట్లండఁ దొఱంగి పెన్మపథ మారయ నుగ్రవిపత్తులందు ని  
ట్లుండిన మిమ్ము రాజ్యరమయున్ మరలన్ వరియించుఁ గావుతఁ. 46

## రెండవ సర్గము.



పంచ. హితోపదేశమై మహర్షి హేతుయుక్తమై మనో  
హితానుసార మైనస్వప్రయేరితంబు యోగ్యమన్  
మతిన్ వృకోదరుండు రాజమాళితోడఁ బల్కె యు  
క్తిఁగర్పితం బుదారసారదీపితంబు వాక్యమున్. 1

ఉ. శ్రుత్రికులాభిమానవతి చాన సమస్తముఁ జక్కనెంచి స  
న్నెత్తి చెలంగ దేవగురుమానము మించిన మేలివాక్కు స  
ర్వత్ర మహద్భుతంబుగ నవారితమాగతి నొప్పఁబల్కునే !  
పాత్రము శాస్త్రబద్ధము శుభప్రతిపాదకమై యెసంగఁగన్. 2

సగి. గంభీరావర్తనక్రిగ్రహణభయసమాకాంతకల్లోలదుష్ప్రా  
రంభం బంభోధి దాటన్ బ్రబలుఁడును ఘనత్రాసమున్ జెందునట్లే  
సంభావ్యానేకసంధిశ్రమయుతకటురాజ్యవ్యవస్థార్థసీతిన్  
శుంభత్పండిత్యశౌండుల్సార వెఱతురనంజోద్యమియర్హవాక్కుల్.

- చ. ఘటిక యొకింతయే యయినఁ గోటిగుణంబు గుణంబు వధ్యసం  
కటమున కేమి ? యల్ల సతి కర్జముగాఁగ వచించుసూక్తి మి  
క్కుటముగ రాజ్యసంపదలఁ గొల్పఁగఁ జాలినదౌట దాన నొ  
క్కట నొకయింతయుద్ధమును గల్గిన నేమగు గ్రాహ్యమాఁ జూడీ !
- ఉ. త్వాదృశపండితు ల్లుణహితవ్రవణు ల్లద ; లోకమందు “బా  
లాదపి ” యన్నసూక్తి ప్రిబలంబ సుసంగత మైనన్యాయని  
ష్పాదన మూను స్త్రీజనవచ సత్తులఁ గ్రహణాతియోగ్యముల్  
పైదలివాక్య మర్థరసబంధురమాటఁ బ్రపంచనీయమా. 5
- ఉ. కొట్టినపిండ్లు మీకు నృకగుహ్యచతుష్కళ ; లెందు నెట్టి సం  
ఘట్టనలఁ వివేకమునఁ గ్రాలు భవన్మతి నిండువాఁడీ జే  
పట్టినమేల్మి ; నోనృకతిభాస్కర ! నేఁ డిట రొంపిఁ జిక్కి య  
ట్టిటనలేని హస్తగతి నిట్లు కలంగి నశింప నేటికో ? 6
- గీ. దేవతలుఁగూడఁ బొగడెడు నీవిధిజ్ఞ  
వృత్తి నిటఁ గొద్దిపగలు నికృష్టచర్యఁ  
బురుషకారంబు నశియించిపోయెనేని  
నింతకంటెను గష్ట మిం కెద్ది కలదు ? 7
- గీ. అరులసంపద తుదిఁ జెడునట్టిదైన  
సైఁచు విజ్ఞం డొకపేదని సైఁపఁబోఁడు  
కడకుఁ బెంపిడుతాత్కాలికక్షయంబు  
నదనుఁ గని సైఁచుఁ బ్రతికృతి నాచరించు. 8
- చ. కుశలుఁ డుపేక్షసేయుఁ దనకొంచెపుదుర్గతి శత్రుఁ ఘోరదు  
ర్దశ కవలఁ గడుఁ దడవుగల్గ జనించు తెఱింగెనేని; నా  
కృశత తొలిఁ ఘటిల్లుఁ దనకేననితోఁచినఁ దత్తణంబె త  
త్ప్రశమనకృత్యముఁ సలుపు; పార్థివ! యీమనపాటు సహ్యమే ?
- వృత్తము. సకలవిధముల శాత్రువుఁడు బలశాలియై పెనుపొందఁగా  
వెకలు లగుచు నుపేక్షఁ గొను పృథివీపతు ల్నెడ కుందురే?  
ప్రకటశుభగుణరక్ష వెలసెడు రాజ్యలక్ష్మి త్యజింపదే?  
వికలమతులయి వీలుకడఁక వివేక మొనఁగనినూఢులఁ. 10



ఉ. ఏవిధిచేతనో యొకట హీనత నొందిననైనఁ దేంపు స్వా  
భావిక మైనయుత్సుకతఁ బాయనినిష్ఠురకార్యదత్తుఁడే  
నావిభునిఁ బ్రజల్ గడు సహాయ మొనర్చి సముద్ధరింతు రే  
తోవనా పూని శుక్లశశితోడగు భూత్యభివృద్ధి యొప్పుఁగన్ 11

గీ. చారుసప్తాంగవృద్ధికిఁ గారణంబు  
భవ్యపంచాంగనిర్ణయపటిను సూత్ర  
దైవనియతిని జనులట్లు తద్బలంబె  
పనుల సమకూర్ప దక్షత ననుసరించు. 12

ఉ. ఉన్నతమున్ బ్రీయంబునయి యొప్పుమహాపద మొందఁగోరు శౌ  
ర్యోన్నమితాభిమాని పతనోగ్రతఁ బాపఁగ నాత్మశక్తిసం  
పన్నతయున్ స్వయంకృషియె పట్టని నమ్మును; తాఁడి నెక్కువా  
రి న్నగయింతు రెందనుక? భృత్యభృతుండును శౌర్యవంతుఁడే?

ఉ. విక్రమహీను నాపదలు పెల్లుగ సోఁకు; విషన్ను భావికా  
లక్రమమెల్ల వక్ర మగు; లగ్గలువాని కశౌరవంబు ని  
త్యాక్రమణంబునన్ ముసురు; నట్టినికృష్ణుని రాజ్యలక్ష్మి యెం  
దేక్రియ మెచ్చి కోరు నొకయింత హసించి తొలంగకుండఁగన్ 14

గీ. ఉన్నతికిఁ జేటుఁ గూర్చునుద్యోగశూన్య  
జడత చాలును జాలును జాలునయ్య  
పట్టుపరాక్రమలభ్యసంపత్సమృద్ధి  
చెడి నిరుత్సాహు లగువారిఁ జేరునయ్య? 15

క. సమయావధి చనునంతకు  
శమ మూనుద మన నరేంద్రసంపదఁ జరకా  
లము రుచిఁ జూచి సుయోధనుఁ  
డనురించునె మనకు? వానియనయ మెఱుంగమే? 16

గీ. కాదు, తనయంతనే వైరి నీదురాజ్య  
మంతయు నొసంగు ననుకొంద మపుడు జగము  
లెఱుఁగు మాభుజపుష్టి కహీనపౌరు  
షంబునకు సుంతయుఁ బ్రయోజనంబు కలదె ? 17

చ. స్వయముగ మన్నిగొన్నగజసారమదాంచితభూరికుంభసం  
చయములఁ గాదె వర్తనము సల్పు మృగేంద్రము? శూరలోకమం  
తయుఁ దనదీప్తికిఁ లఘుతఁ దాల్చు మహాపురుషుండు కీర్తిసం  
క్షయముగ ముండబత్తెము మెసంగుచు నన్యభృతిఁ జరించునే ?

త. జని క్షణాత్మక మానుషంగికసేంపదల్ ఘనతుల్యముల్  
మనుఁ జిరంబుగఁ గీర్తియొక్కటె ; మానియా పృథివీశ్వరుం  
డనయ మన్యన్మపాలశౌర్యభయావహం బగు నిత్యకీ  
ర్తినె వరించును గాని యుద్ధగతిఁ ద్యజించునె జంకునన్. 19

గీ. బూడిదను గాలుసేతులఁ బోగుఁజేయు  
జనుఁడు మండెడువహ్నిని జెనకఁజనఁడు  
మాని సుఖముగ దేహంబునైన వదలు  
శౌర్యసంపచ్చరీరంబు జార్చుకొనఁడు. 20

చ. ఉదుటున విన్నుముట్టెడుపయోధరపంక్తులఁ జూచి మించుటు  
న్మదమున మాటుగర్జనల మార్కొన రేగు మృగేంద్ర మేటికో?  
యెదుటియశోవిశేషము సహింపమి యెందుఁ బ్రతాపదీప్తి కా  
స్పదు లగువారినైజ మనవద్యమనహాత్మకీర్తిఁ గోరుటన్. 21

గీ. మీ నిరుత్సాహమునఁ బూన్కి మిడుకకున్న  
నింత కరులు విపత్సాప్తి వంతఁ గనరె ?  
మాంద్యముఁ ద్యజించి గురువిక్రమప్రకర్ష  
కుత్సహింపుఁడు విహితజనోత్సవముగ. 22

స. ఆశామతేభముల్ 'ఘీ' యనుచు నిజకరన్యాసతన్ దాఁకుపోల్చి  
న్నాశంబున్ గూర్చుత్తోన్నతగతి వెలయ న్వచ్చునాల్గబ్బులో నాఁ  
గా శక్తిరుప్రతాపుల్ ఘనులు నలుపు రుగ్గింబుగా నీదుతమ్ముల్  
పాశాదుల్దాల్చి చెండన్ బరులు గణమునన్ బార కేరుండుపారల్

గీ. అరికృతావజ్ఞ మీహృదయంబునందుఁ  
బ్రజ్వలించినకోధాగ్ని పరవధూరు  
నేత్రనిర్మదమంగళనీరపాత  
ములఁ బ్రశాంతిని బడయంగవలదె చెప్పును. 24

—\* ధర్మజుఁడు భీమునకుఁ గ్రోధోపశమనంబుఁ జేయుట. \*—

ఉ. మత్తగజేంద్రమున్ గ్రమిత మావటివాఁడు శమింపఁజేయు న.  
ట్లత్తఱిఁ గోపఘూర్ణితు మహాత్తరమన్యుఁడరీతఁ ఘోరవా  
గ్వృత్తుని వాయుపుత్తుఁ బృథివీపతి సాదృతి శాంతమానసా  
యత్తు నొనర్పఁ బల్కె బహుశార్థరసాయనభవ్యమాధురిన్. 25

చ. మసకలు లేక వైమకిల మాపినయద్దమునందు బింబమ  
ట్లు సకలసత్ప్రమాణకము లోపము లేనిసమగ్రసౌష్ఠవ  
ప్రసరకమై మనోజ్ఞరసబంధురమంగళసూచకంబునై  
యెసఁగుత్వదీరితోక్తి భవదీప్సితమున్ వెలిపుచ్చె నిమ్ముగన్. 26

గీ. విశదపదమై మహార్థసంవేష్టితమయి  
మహితసందర్భశుద్ధితో మలసి, యెందు  
నేని బునరుక్తి వ్యర్థోక్తి లేనియట్లు  
పల్కితి సమర్థహితవాక్కుపటిమ మెఱయ. 27

గీ. యుక్తి నిగమావిరోధంబు నొప్ప నిట్లు  
తౌత్రవిహితప్రసంగంబు సలుప నున్న  
యున్కి నెవ్వని కగు? నీదుయోజనలకుఁ  
దమ్ముఁడా! మెచ్చుకొంటి స్వాంతంబునందు. 28

ఉ. ఐనను సంశయంబు విడదయ్యెడుఁ గార్యము నిర్ణయింప; నిం  
డైనవిభూతి ఘున్నయభియాతినృపాలకుఁ డంతసుల్కుగాఁ  
బూను నె భేదకారణముఁ బోలిచి సంధి నొనర్ప? రూక్షమా  
మానసవృత్తి రెంట నఱుమన్ దగునిశ్చయ మేమి చిక్కెడిన్?

గీ. మంచి సెడు గెంచకయ సాహసించువాని  
కగు ననర్థోదయములు ప్రత్యంతరమున  
బాగు నో గెంచి పనిఁబూనువాని సంప  
దలు వరించు గుణాకాంక్షఁ దమకుఁ దామె. 30

గీ. కావ్యబీజాళిని వివేకకంకణముల  
నించి సాలించువానికే నిండుఫలము

- లంబుదమువలె వాడె లోకాగ్రప్రేత  
వర్తియె సంతతసుఖంబుఁ బడయుచుండు. 31
- గీ. సాంప్రదాయికశ్రుతమె భూష యగు నరున  
కాశ్రుతమునకు శాంతియే యాభరణము  
ఉచితవిక్రమమే నగ యోర్పునకును  
న్యాయసిద్ధియె తొడవు శౌర్యానుగతికి. 32
- ఉ. ఎక్కువగాలి సోకఁ జలియింపనిదీపముచేతఁ జీకటిం  
జక్కినవస్తువుల్ తెఱపఁ జెంది కనంబడునట్లు కార్యపుం  
ద్రోక్కటఁ జిక్కుబుద్ధికి నిరూఢిగ నర్హకృతిఁ వచించుఁ బెం  
పెక్కువివేకబద్ధగతు లెందు బహుశ్రుతశాస్త్రవాక్యముల్. 33
- మణిగణనికరము. అనుభవపరు లగునధికగుణులతో  
వనె నడచుకొనినఁ బఱగును శుభముల్  
• కను గలిగిననడకను విధిహతిచేఁ  
గను నసుఖములు సుఖము లనవలయున్ 34
- చ. గెలుచుతలంపె యున్నఁ బరకీలితదుష్కృతినైనకోపమున్  
మలచి, భవిష్యదర్థఫలమానముఁ జక్కఁగ నెంచి యోగ్యవే  
ళల ననుకూలపౌరుషబలంబుల మేలియుపాయమున్ బ్రవ  
ర్తిలఁ జరియించి పూర్ణజయదీప్తిని నేర్పరి సిద్ధి నొందెడున్. 35
- మందా. భానుండైనన్ జగ మఖలమున్ బ్రాము నిండౌ తమంబున్  
బోనూకున్ దా నుదయశిఖరిన్ బుట్టు మున్నే; యేటుల్ మే  
ధానైశిత్యం బమర మొదలన్ దాల్చిమైఁ గోధజాతా  
జ్ఞానంబున్ బో నడఁపఁదగు నిష్టప్రవృద్ధిన్ గనంగన్. 36
- గీ. సహజకోపంబు గలబలశాలి మోహ  
జనితకోపప్రకోపంబు జార్పలేడు  
కృష్ణపక్షేందుకళఁ బోలి కృశత నతని  
సకలశక్తులు సంపదల్ సమయుఁజూపె. 37
- మ. ఋతుకాలంబుల యోగ్యదీప్తిఁ గొని యర్చిష్కంతుఁ డెట్లీజగ  
త్ప్రితి నొన్నత్యమునన్ జరించు నటు ధాత్రీజానియున్ రాజ్యప

ధతులన్ మిక్కిలికోప మెక్కువమ్మదుత్వం బూన కాయాపరి  
స్థితులన్ మేలగున్యాయవృత్తిఁ గొనినన్ శ్రేష్ఠత్వమున్ జెందెడిన్.

చ. సిరి శరదభ్రాచంచల, వశీకృతి కందక యింద్రియంబు లు  
ధురమదవాజరీతిఁ జెడఁదూఁకుస్వభావమునన్ జెలంగు, సు  
స్థిరత సిరుల్ గనం గలవె ? తెంపు, వివేకము, మంచి, నిండుని  
బ్బరము, వహించి రెంటిఁ దగుపాటునఁ బాలనఁ బూనకుండినన్.

గీ. తత్తటించుమనంబునన్ దక్షి నెఱుంగక  
పొలుచునంత్రోభ ముడుపంగవలయు మేటి  
ధీరతన్ దాల్చి ; యబ్ధి గంభీరవృత్తి  
శ్రేష్ఠుఁ డనుకీర్తి నట్లు లార్జించె గనుమ.

40

గీ. శ్రుతముఁ గల్గియు దేహశత్రుల నడంప  
లేనివాని సిరుల్ పట్టులేక పేరు  
మాలి నశియింపవే త్తడమాత్ర ? పవన  
తనయ ! కసి కింత స్వేచ్ఛ నిచ్చినను మేలె ?

41

చ. అరికృత మైనపాటున మహత్తరకూపమునందుఁ జిక్కి ని  
బ్బరము వహించి కల్గినయపాయము దాఁటునుపాయ మెన్న కా  
తురమునఁ దీవ్రకోపమునఁ దుందుడుకుల్ రచియింప మేలె? మా  
యురె ? యధరోషప్రీడనకు నున్నచె లాభ మశక్త కోపికిన్ ?

42

చ. ప్రకృతిజనుండు వోలె ధృతిఁబాయకు మన్న ! భవిష్యదర్థదీ  
పకత పురాకృత్రోరుకృతిబద్ధముగాఁ గను మన్న ! ముప్పు లొం  
దక పరిపంథినాశన మొనర్పఁగ నోర్పును మించుమేలిసా  
ధకము లభింప దన్న ! విహితం బిది యెన్నఁ గ దన్న ! ప వనీ !

43

మ. మనకాపుల్ సహజానురాగపరులౌ మానోగు లాయాదవుల్  
మనలన్ వీడి సతంబుఁ గౌరవులసమ్మానంబె యాసింప రే  
పునఁ గాలానుగతిన్ దదుజ్జ్వలబలమ్ముల్ మున్ విజృంభింప మీ  
ఘనశౌర్యంబును దోహదం బిడ నశక్యం బుంచునే సోదరా !

44

ఉ. కాలవిరోధతన్ మనకుఁ గల్గినచైన్యము నాత్మసిద్ధి కాఁ  
బోలుటయున్ సుయోధనునిఁ బొందినయట్లు నటించుచుండు గా



కొలములందుఁ బ్రాణతతు లుండునును మ్మిట యాదవాళిచు

ట్టాలకు మిత్రకొటి కచటన్ గలతక్కినవారివారికిన్.

45

ఆ. మనము వైరి కొప్పుకొనినకాలావధి

గెడపడగునె? తీటఁ గడపినంత

నినుఁడు పొడిచి కదిమినిని దేర్చుగతి వీరుఁ

గలనఁ బొడిచి తేర్చుగలరు మనల.

46

మ. ఎదిరిన్ సుల్పున గెంటి కొంటి ధర వారేపూని నిర్జింప సం

పదఁ గొల్పోయినరాజు లంద టిపు డస్మత్పక్షమై రన్నదు

ర్మదుఁ డీయాదవులన్ దదీయహితసమ్మానంబునన్ జూచునే ?

యది వా రైతురె? మానవంతు! లొకమ ర్యవ్యక్తి నైఁపం డనన్.

ఉ. భూరిరమన్ వరించి కడుఁబూనికఁ దాల్చినస్వల్పసౌమ్యతన్

జేరినకొద్దిసంపదలచే వినయప్రతిబద్ధపూర్వవి

స్తారమదంబుపొంగుల నెసంగు నిసర్గదురాత్ములందుఁ జే

కూరునలంతియున్ మరలఁ గొంచెపు కాలమునన్ నశింపఁగన్. 48

క. తప్పక మూఢుం డగును గ

కుప్పతి మదమానకలితకొఱనుఁ డగునే

నొప్పుదు నయ మతిమూఢున

కెప్పుడుఁ ద్యజియింతు ధర్మహీను జనంబుల్.

49

క. ప్రతికూలఘోరకవనా

హతి సడలి కలంగువేరు లమగుతరువున

ట్లతిబలుని వైరి నపరా

గతిరస్కృతప్రకృతివర్గు త్నమగలఁ డార్చున్.

50

గీ. అంతరంగికమంత్రజనాళిలోన

సుంతయప్రీతి వఱలిన సుదుచు నధిపు;

కొమ్మ లొఱయుటఁ గల్గినకొలఁదివహ్ని

యద్రీవన మెల్ల దహియించునట్లు గాఁగ.

51

చ. అనయము దుర్విసేతిపరుడై పయిఁబూనిన శాంతమేని వీ

డినతనశత్రుభూపతి గడించిననశ్వరసంపదున్నతిన్

మనమున నైఁచుఁ బ్రాజ్ఞుఁడు; ప్రమాద మొకింత దురాత్మువృత్తినోఁ  
కినఁ గడుసుల్పునన్ దనకు గెల్పు లభించు టెఱింగియుండుటన్.

క. సారకోఁత నొరగుతీరము

నురువేగనదీప్రవాహ మొగి ముంచునటుల్

పరిభావితబహిరంతర

నరు భువి విజిగీషు వల్లనన్ గాఁతిఁగొనున్.

53

—♦ ధర్మజునొద్దకు సాత్యవతేయు లరుదెంచుట ♦—

చ. సిరిఁ గొని సిల్గులన్ బటపుచెన్నఁటిఁ జంపుట యెప్పు డెప్పుడన్  
త్వర త్సుభితాత్ముఁడౌ ననుజుఁ బావని సౌమ్య నొనర్పఁ గష్టబా  
హిరము నయానుకూలముగ నెంచి మృదూక్తుల దిద్దుధర్మభూ  
వరుదర్శి కేగుదెంచె భగవానుఁడు వ్యాసుఁ డభీష్టసిద్ధినాన్.

54

గీ. పాపములఁ గొల్పఁగా దావవహ్నిశిఖలు

కూరితిర్యక్కులకు శాంతిఁగొలుపుచలువ

లరయ నానంద మిడునమృతాంశుకరము

లామునీందునిచూడ్కు లత్యద్భుతములు.

55

గీ. తలఁపనితలంపుగా హఠాద్ధర్మనమున

మోలఁ బాడసూపునాపుణ్యమూర్తి నఘగ

ణాపవారకు మునివృష భాగిగణ్య

నబ్బురంబున ధర్మజుం డట్టె చూచి.

56

ఉ. బంగరుకొండకొమ్ముపయిఁ బచ్చన యెఱ్ఱన చుట్టుఁగాయ తీ

విం గనుపించుప్రొద్దువలెఁ బింగళదేహరుచుల్ నవారుణా

భం గొనువల్కలప్రభలపై నొలయన్ బటముల్ చలింప ను

త్తుంగపరార్థ్యపీఠమునఁ దొందర నుద్ధతుఁడై నిలంబడెన్.

57

ఉ. భక్తియు శ్రద్ధయున్ వెలయఁ బార్థివుఁ డాపిదపన్ మహాగురు

ప్రోక్తవిధంబునన్ నియమిపుంగవు నర్హసమర్చఁజేసి యా

సక్తిఁ దదాజ్ఞఁ గైకొని వెనక్ దనపీఠ మలంకరించె ధీ

యుక్తులయందు విద్య విసయోద్గతిభాతిగఁ గీర్తి కాముఁడై.

58

చ. నగవునఁ దోచుదంతరుచి నాణెములై పెదవు ల్వెలుంగ, దం  
డిగఁ దనతేజ మెల్లడ నటించఁగ మానికి నాభిముఖ్యమూ  
ర్తిగ. నట నున్న ధర్మజుఁడు దీప్తబృహస్పతి కున్నుండుగా  
నగపడుపూర్ణచంద్రుఁడెచిరాధికలక్ష్మణులఁ గూర్చె బెల్లుగన్. 59

## మూడవ సర్గము.



—♦ వ్యాసులు మంత్ర ముపదేశించుట ♦—

సీ. శరదిందుచంద్రికాసమమనోజ్ఞప్రభా  
పటలి యుబ్బునఁ బ్రాంశుభాతిఁ దోచి  
నీలాంబుదచ్ఛాయ నెగడుమేనున జాళు  
వావన్నెజడ తటిదాభ్రాంతి నీన  
భూతిరేఖలతోడఁ బొందినమైచాయ  
మింటియాగడపమేల్మిని రహింప  
మందహాసము సుధాస్యందికటాక్షంబు  
సురభిళానిలముమచ్చునఁ జరింపఁ

గీ. దనువుఁ దాల్చినశుద్ధసత్త్వం బనంగ  
మహిని బ్రత్యక్ష మగుచంద్రమాళి నాఁగఁ  
బరమసౌఖ్యానుసంధానవరపవిత్ర  
మహితసుజ్ఞానశోభతో మలయువాని.

1

గీ. నిందుసాధుత మోమునఁ దాండవింప  
రూపవిస్ఫూర్తి యతిలోకరూఢి నింప  
ము న్నెలుంగనివారుఁ గన్గెన్నతోనె  
స్నేహసంపూర్ణచిత్తులై చేరువాని.

2

మ. తనయంతఃకరణప్రవృత్తియును శాంతంబౌట సామ్యాకృతి  
ఘనతః వెల్లడిగాఁగ నేర్పునఁ గటాక్షశ్రీలనే రూఢిఁ జెం

దినవిశ్వాసము నైజసౌమ్యతయు సందీప్తంబులౌ భావలక్ష్మి  
నినుపం జాలుమహాత్ముడై వెలయువానిన్ భద్రసంధాయకున్.

గీ. ధర్మనిర్ణాయకము లఘుదళనపదము

లైనవేదంబులను దత్తుఁ డైనవాని  
నట సుఖాసీను వ్యాసమహర్షిఁ జూచి

రాకకును హేతు వెఱుఁగ ధర్మజుఁడు పూని.

4

కవి. కలుగఁగఁబోయెడుకర్మఫలంబు లఖిండజయుం బిడఁగఁ దగు మీ  
విలసితదర్శనభాగ్యము మాకు లభించుట మేఘము లేనిజనుల్  
గలసననక్రియ లెల్ల మహత్తరకామదముల్, ద్విజులుఁ బుజువా  
క్కులు, పలుకాఁపురముల్బహుమానితకూటములయ్యె మునిప్రవరా!

మ. అరవిందాసనుభాతి లోకగురువిఖ్యాతాభులౌ మీమహా

త్తరసంపద్యన మెం దమోఘమగు నద్భుతీన్ సిరుల్ పొద్దు, దు

స్తరదుఃఖంబులు తద్దు, సర్వపురుషార్థంబుల్ శుభాంతంబులౌ

గురుకీర్తుల్ విలసిల్లుఁ గాఁదగనికోర్కుల్ గల్గ వెందేనియున్.

6

ఉ. చల్లనిచందమామ వేదచల్లెడివెన్నెల నాచునేత్రముల్

చల్లఁబడంగలే దిపుడు శాంతతఁ గైకొనె, నైన నుల్లమున్

బెల్లలయించు బంధుజనవిప్రతిపత్తివియోగమున్ మునీ

ట్టలజ! తావకాంతికపదస్థితియున్ దయకల్పి నొందియున్.

7

ఉ. తాము నిరీహు లైనజడదారులు కావుట నెద్ది కోరి మీ

రీమేయి రాక్ష నాఁబాసఁగదే మదధీనముఁ గోరు దీరు మీ

ధీమహిమాఁచితంబులును దీపితమంగళవృత్తికంబులౌ

శ్రీమహితోక్తులన్ వినఁగఁ జెందుఁగుతూహల మాత్మలోపలన్.

మ. సహజౌదార్యమహామనస్వి యగురాజన్యుండు మేల్కూటపాం

దు హితంబూని వచింపఁ దజ్జయమునందున్ దృష్టి సారించి నిం

డుహృదిన్ యోజన మూని యర్థగరిమన్ దొల్తాడువాక్యంబులన్

మహానీయుం డగువ్యాసుఁ డిట్లు పలికెన్ మాధుర్యధుర్యంబుగన్.

గీ. ఇహపరశ్రేయమును సంగ్రహించుజనులె

బాంధవులలోన వ్యవహరింపంగవలసె

నేనిఁ దుల్యప్రవృత్తి వహింపవలయు  
నట్టిచోఁ జెప్పనేటికి యతులమాట.

10

ఉ. ఐనను దావకీననుగుణాదుల ముగ్ధత సంక్రమించునా  
మానస మిందు నీదెస భ్రమగొని వాల్తెడు; వీతరాగులై  
పూనుముముత్సువుల్ పురుషపుంగవులు గుణపక్షపాతు లౌ  
తే నిజ మంతమాత్ర వికటింపరుసూ తమతుల్యవృత్తిలో.

11

శా. కారే మీరును బుత్తు? లర్హగుణులై కౌరవ్యుల మించరే?  
సారం బాధృతరాష్ట్రుచి త్తమునకు స్పష్టంబు గాదే? మిము  
గూరత్వంబున వీడువానిజని మాకుం జూడ వ్యర్థంబు, దు  
ష్పారంభంబున భోగతృష్ణఁ గొన మోహం బంధుఁ గావింపదే!

మత్త. ఇట్టివీనికి నర్థసిద్ధి రహించునే త్యజింపదే?

గట్టినంశయ మీఁగ దుష్టులు కర్ణముఖ్యులై యోజకుల్?

దొట్టుదుర్జయయోగమల్ జయదోషకారణభూతమల్

పుట్టుఁ బూర్వము మాపి యెప్పుడు భూరికష్టముఁ గొల్పెడున్.

13

చ. విస మిడి చీరె లూడ్చుకొని వీటికిఁ జచ్చిడి కానఁ దోసి వె  
క్కసముగ ధర్మహీనులయి కౌర్యముఁబూని యరుల్ శరింప నె  
ట్టిసమయమందుఁ గష్టము ఘటిల్లనియట్లు మఱింతపూన్నితో  
నెసఁగెడుధర్మమందు భవదీయము నిద్దపుఁబ్రేమ ధర్మజా!

14

మ. శమమే పూనిన నిన్ను మోసమున రాజ్యభ్రష్టుఁ గావించి వై  
రి మహాధర్మపరిచ్యుతి బ్రజలు గర్హింపున్ గనెన్ బైన ను  
త్తమసాహాయ్య మొనర్చె నీకు భవదుద్యద్ధర్మమార్గానుగ  
క్రమశీలాతిబలంబు దాన నతిలోకశ్రీల రాజులుటన్.

15

లయవిభాతి. అరు లొడిచికొనినటులు మరలఁ గొన నగునె ధరఁ

బురుషశరబలములను బరఁగకయ నీకున్

బరు లిప్పుడు సకలబలధరు లగుచుఁ గనుఁగొనఁగ

నురుతరము వెలుఁగునను బరువమున నుండన్,

బరికరము లఖలములు త్వరితముగ నిపుడె బహు

తరములుగఁ గలఁతలకు సరిపడి చెలంగన్



వరమయిన జతనమున కరయుము, సిరుల గెలువఁ

బరమగురుబలమె గడుసరియగుచుఁ దేల్పున్.

16

గీ. క్షత్రియుల రోసి ముయ్యేడుసార్లు చంపి

నస్త్రుగురుఁడయ్యె గాంగేయునంతవాని

కట్టి భార్గవుఁడును శిష్యుఁ డటుమ నోడి

యాశ్రయబలానుగము విద్య యని యెఱుఁగఁడె ?

17

శా. ఏగాంగేయునిఁ జేర నాత్మబలమున్ హీనంబుగా జంకి యె

ప్తో గర్వంబు నోడినట్లు శమనుండున్ దవ్వనం దేగునో

యాగంగాసుతుఁ డల్కఁబూని రణరంగాగ్రంబునన్ ధన్వియై

వీఁగన్ గుండెలు జాటి పార కెవఁ దుర్విక్ సుస్థిరుం డయ్యెడున్ ?

మహానగ్రి. పరితఃప్రస్తారితోద్యత్ప్రబలతరశజిహ్వాప్రసారంబుగా నా

తురతన్లోకాళిమ్రింగన్దొడరుప్రళయసంధుక్షితోగ్రాగ్నిపోల్కిన్

గురుకోపజ్వాల రేగన్ గొదకొని విశిఖాకోటిమృదుల్ మహాజిన్

గురుఁ డాకల్పింప మీలోఁగుదురయి నిలువన్ గూడునే యేరికేనిన్ ?

శా. ఆటోపాక్షినిపాతనంబున నె ధైర్యధ్వంసమున్ గూర్చువా

చాటున్ “భార్గవశిష్యుఁడే” యనుచు నిస్సారత్వమున్ జెందు మో

మోటంబున్ గనుఁ బక్షపాతి యగు నెఱ్ఱున్ మృత్యు వాకర్ణునిన్

మీటన్ జాలుదు రేయుపాయగరిమన్ మీ రుగ్రయుద్ధంబులన్ ?

గీ. తపము కడుఁగట్టమైనను దత్ఫలమునఁ

బొందుసాధవసంపద్విభూతివలన

నొరుల కందనివీర్యంబు నొంది విజయుఁ

డల్లగాంగేయముఖ్యుల నడఁచుఁగాత.

21

ఉ. ధీరుల వారి గెల్వ, జగతీస్థలి దివ్యయశస్సు నొంద, దు

ర్వారమహత్త్వభాసిత మభంగురకీర్తికరప్రభావమున్

సారతరైంద్రమంత్రవిలసద్గురుసిద్ధిద మైనవిద్య నిం

పారఁగ మీరు యోగ్యు లనునాదృతిమైఁ దెలుపంగ వచ్చితిన్. 22

ఆ. అన నజాతశత్రుఁ డర్జునుఁ గొలుపుము

గెలుపు మనఁగ శిష్యుఁడెలుపుఁ బూని

యతః డతిప్రసన్నః డయినసాత్యవతేయు  
నంతికంబుః జేర నరిగినంత.

23

గీ. అప్పుడప్పుడె నిగుడుసూర్యాతపంబు  
చెలఁగి వికసించునాసరసీరుహంబు  
పోల్కి వ్యాసముఖోద్గీతభూరివిద్య  
తేజనన్ జేరె నర్జునోద్గీప్తముఖము.

24

చ. చిరమున నేర్వఁగాఁ దగి ప్రిసిద్ధి నెసంగినయోగవిద్య త  
త్పరమునునీంద్రుశక్తి ననపాయత నప్పుడె సంక్రమింప గో  
చర మగుదివ్యతత్త్వశుభసంగతి, నంధుఁడు దృష్టిఁ గన్నటుల్  
నరునయనద్వయం బుదుటునన్ జర మద్భుతదీప్తిఁ గైకొనెన్. 25

ఉ. సూచితభాగ్యలాభమున జొబ్బిలుకోర్కులమేర మేనునం  
దేచినయుబ్బురేఁగఁగ రణైకసముత్సుకుఁ డైనపార్థుఁ డా  
ర్యోచితసత్తపోనియమ మూనఁగఁజేసి “జయీ భవా”దివా  
చాచతురత్వ మేర్పడఁగ సాత్యవతేయుఁడు పల్కె నిట్టులన్. 26

చ. “విజయుఁడ! యుక్తయోగమున వృద్ధి నెసంగుప్రతాప మూతగా  
నిజఘనపౌరుషం బరి కనిష్టకరం బగునట్టు లాయుధ  
వ్రజము ధరించి మానిజనవైఖరి కర్హములౌ జపోపవా  
సజయకరంబు తావిధుల సల్పుము శ్రద్ధ చలింపకుండఁగన్. 27

గీ. ఇందు మెప్పింపఁ జాలునహీనతపము  
విఘ్నరహితంబుగ నొనర్ప వీ లెసంగు  
నింద్రకీలాఖ్యగిరిపైన, నిడుగొ ! వీఁడె  
యత్నుఁ ! డటఁ జేర్చు నిన్ను నాయత్తమగుమ ”.

28

క. అని యంతర్హితఁ డయ్యెను  
ముని యంతట గుహ్యకుండు మొనసి నిలిచె న  
ర్జునుమోల బాదరాయణు  
ఘనవచనమె తనకు నాజ్ఞగాఁ గైకొనుచున్.

29

గీ. నరునకును జోతవెట్టి సాత్త్వనము లాడి  
సానురాగత యత్నుఁడు సఖుఁడపోలె

మెలగె; విశ్వాస మింతలో వెలయుఁగాదె  
సాధుసజ్జనసాన్నిధ్యసంగతముల.

30

గీ. మరల నుదయింపఁగ నినుండు మలయువేళ  
మునుఁగు వడుమేరుకుంజదీపులఁ దమంబు  
పగిది, నభ్యుదయార్థమా పార్థపోకఁ  
జతురు లగుపాండవుల సోకె వెత క్రమమున.

31

ఉ. కార్యఫలం బసంశయము కావుటఁ గల్గినకాతుకంబుచేఁ  
దిర్యగపాస్తమై సడలఁదేటువియోగజ మైనచింత సా  
దర్శమహానురాగమునఁ దా నతిభారము నొందియున్ గళా  
ధుర్యులు నల్వరున్ సమతఁ దోకొనఁ దేలికయై కనంబడెన్.

32

చ. స్వయమ్ముగ ధీరశేఖరులు, వ్యాసమునీంద్రునివాక్యమందుఁ బ్ర  
త్యయమును మెండు, వైరినిచయప్రబలీకృతకోపవర్ధితం  
బయి జయశీలమై వెలయునర్జునువీర్యము జ్ఞాతపూర్ణని  
శ్చయ మగుటన్ వియోగజవిచారము వారల నిల్వకే చనెన్.

33

ఉ. వారల నిల్వలే కడలి పారువియోగజదుఃఖ మేకమై  
చేరెను “ బిళ్ళపెట్టుగ ” నుసింగొని కృష్ణను, వాసరంబునన్  
దోరపుపెల్లుతో నడుచుతోల్లఁటినాలుగుజాములన్ గడున్  
దూరత వీడి కృష్ణనిశ దూతెడుచీకటిరాశియో యనెన్.

34

—♦ ద్రౌపది పార్థు నుత్సాహపటచుట ♦—

ఉ. అంగన పార్థుఁ జూడఁ గడునక్క సమందియు మంచునీటితో  
బుగ్గినపారిజంబులను బోలి నవాశ్రునిరుద్ధ మైనక  
న్నంగవ మూయ దాజలమునున్ గెడపంగ నమంగళంబు శం  
కం గొని ప్రేమ, కాంతుజయగౌరవ మిట్టటు నూఁప ధీరయై.

35

మ. సరసాన్నం బటలేనిప్రేమ నిడ సంజల్యగ్రీతన్ బాంధుఁడౌ  
నరుఁ డాసంబళమున్ గ్రహించుగతి నందంబై పొరల్లక ప్రే  
మరసాపూరితమై మనోజ్ఞ మగుభామాదృగ్వితానంబు నా  
నరుఁ డంతఃకరణప్రసన్నతఁ గొనెన్ బాధేయబుద్ధిన్ దమిన్.

36

ఉ. వేసఁగి వేడిఁ జిక్కునది భీకరవన్యమదేభఘట్టనన్  
గాసిలుపోల్కి ధైర్యము కకావికలైనఁ జలించి దీనయై  
యాసతి, రాజపుత్త్రిక, ప్రయత్నముతో వగ డించి యశువు  
ల్లో సమయించి యారెలుఁగులో నుడి తొట్రిలఁ బల్కె నిట్టులన్.

గీ. శాత్రువులమాయచే వడిచనినభూతి  
కట్లు మాకు నుద్ధారకుఁ డగుదు వీవ  
కష్ట హతప, మాసిద్ధి కనకు చిత్త  
వికృతి మామెడఁబాటున వీరవర్య !

38

ఉ. కాంతుడ ! నామెడన్ మిగులఁ గల్గినప్రేమకు నిట్లు దూరమై  
యెంతకు నోర్తునంచు నొకయింత చలింపకు, యోగవృత్తి సం  
భ్రాంతి యసడ్డ లేని ధృతిమంతులకున్ గురుకీర్తి మేల్పుఖం  
బంతిక మా నమానుషమహత్త్వము సిద్ధియుఁ గల్గు రూఢిగన్. 39

ఉ. భూమికి రక్షగా నలువ పూన్చినరాజులకున్ ధనంబు లు  
ద్దామబలంబు శాత్రువవిదారణచర్యయ సూవె, వైరి క  
న్బ్రామి హరింప నోర్చుకొనురాజును రాజె తరాజు కాక, తే  
జోమహితుల్ జయాధ్యు లగుశూరులమానమె హెచ్చు మేనికిన్.

చ. అటగొట రచ్చనైనతటి నచ్చటిరాజులలో నసహ్యమై  
వటలదె కోప మొక్కమొగి వంశవిభేదములం దుపేక్షయే  
తెటఁగని యాదలల్ మలపి ధీరత నొందిరికాదె దిక్కులన్  
బట పగుదిగ్వితానగతిఁ బాసి యశం బుటలన్ సహించెదే ! 41

చ. ఎదిరిబలంబు సొచ్చు సహియింపనిమీమగపగ్గె వీడి యే  
యదనున మున్ను తేజఁ గననట్టు లనామకతన్ గృశించి యి  
ట్లాదిగి భవిష్యముల్ గుదియ నొప్పితి రెట్టు లినుండు దీప్తిసం  
పద కొదవో దినాంతమున వ్రాలి ప్రతాపము డిందునట్టులన్. 42

చ. కబరి గ్రహించి చేసిన నికారము లెల్ల స్మరింపరాని వ  
య్యుఁ బరు లొనర్పఁజెల్లె, నయయో! మిను వీడుటఁ గ్రొత్తలై కలం  
చు బహుళతన్ బ్రతిక్షణము చుట్టున నాటిపరాభవంబు లే  
యుబుసుల మీరు నేగ నిట నుండెదనొక్కొ తదుగ్రహేదనన్. 43

- ఉ. దంతము లూడ రూపతీనదంతివిధంబున స్వాభిమానని  
ష్కాంతిని దేబె నావలయుఁగాదొకొ క్షత్రియునైన, వైరిచే  
నంతరితప్రతాపులు ధరాధిపతుల్ శరదభ్రసంచయా  
కాంతదినాదులట్లు పయికప్పులతో గుఱితింప నర్హులే? 44
- ఉ. సిగ్గిలుమందుపోలికఁ ద్యజించినయస్త్రకలాపు లైనమీ  
పగ్గె కృశించునీరనిధిభంగిని రూపము మాటి సోలె; నా  
వగ్గగుదుస్ససేనుకృతిఁ బాడయి చిందిన వేణి కీశుఁడే  
దగ్గట యయ్యె, వీతబలదర్పుఁడ వెట్లు ధనంజయుండవో! 45
- ఉ. సాదులఁ గావలేనియెడ క్షత్రియుఁ డెట్లుగు క్షత్రిబంధువున్  
గాఁదగఁ, డాజి శక్తికొఱగానిది కార్ముక మానె కట్టెయున్  
గా దనవచ్చు, మావలెనె కాఁగలమీవిజయంబుఁ గోరియున్  
సాదనమాలి లెక్కకె యెసంగుభవద్గుణముల్ సమార్తితోన్. 46
- ఉ. ఏమటి నిద్రనుండినమృగేశ్వరునిన్ బెదిరించి పెన్సటల్  
సామజ మూడఁగాఁ బెఱుకుచందమునన్ నయమార్గమంచు లోఁ  
బ్రామినముంపునన్ దెగువఁ బొరుష మూననిమిమ్ము శాత్రవ  
స్తోమము దూఱఁజెల్లె నహితుల్ క్షణకాలము సంతసింపఁగన్. 47
- చ. అది యటు లుండ మీయెడ సమర్థత నిర్వహణోరుశక్తిసం  
పద గమనించి పైఁబడియె వ్యాసమునీరితకార్యభార మీ  
యదన్తునఁ గోరి పై నొలయునట్టిదినప్రభ నర్కుఁడట్లు స  
మ్మదఫలదంబుగా భవదమందధృతిన్ వెలయింపఁబూనుఁడి. 48
- కవి. ఒరుల నెవండును బొండఁగఁజాలనియోగ్యత దుష్కరకార్యసమా  
చరణఫలాంచితుఁ బొరుషవంతుని సత్సభలన్ బ్రతిభాసహితుల్  
నరవరులెల్ల రనర్థ పదాగ్రీఘనత్వ మొసంగి నుతింతురు శ్రీ  
కర మయి సాటి యెసంగనికీర్తి జగంబుల మోఁగు నిరంతరమున్.
- ఉ. “వారలనందఱన్ విడిచి వచ్చితి యెట్టివిపత్తు సోకి యే  
మైదొ”యటంచు నీదుహృదయంబునఁ జెంద కకారణవ్యధన్  
వారని మావ్రతంబులను వాసపుఁడున్ దయ నీతపస్సమా  
చారమునం దొకప్పుడు విచారము గల్గినఁ దీర్చుఁగావుతన్. 50



చ. వనములలోన నొంటరిగ వర్తిలునీ కొకచోట సంకటం  
 బును మఱియొంట సౌఖ్యమును మోపగుచుండుఁ; బ్రమాద  
 [ మొంది యెం  
 దును భవదీయమేధ చెడుతోవఁ జలింపఁగనీకు; సాధులై  
 నను పగ మైత్రి చిత్తమున నాటిన దుర్విషయాప్తిఁ గూలరే? 51

ఉ. కావున మాని తెల్పినప్రకారము పోయి తపంబొనర్చి మా  
 లావుమనోరథంబులఫలంబులఁ గూర్పఁగఁజూడు, మాప్తకృ  
 త్యావసరున్ నినున్ జనులయంకిలితీటఁ గవుంగిలింప నా  
 భావము దూఁతుచుండు నెడఁబాటున నీయెదురుల్ గుణించుచున్.

ఉ. వ్యాసునిరాకయున్ దస కయాచితలబ్ధిగ నైంద్రమంత్రవి  
 ద్యాసమవాప్తి, తత్ఫలమునందఁ గుతూహల మొందుచిత్తవి  
 న్యాసబల్లంబుచే మఱపు నందినశత్రుకృతావమాన మీ  
 వ్యాసమునన్ నవం బగుట నాతఁ డుదీచిదిశేంద్రదీప్తియై. 53

సీ. అభీచారహోమంబునందుఁ బురోహితుఁ  
 డగుధౌమ్యుఁ డొనరించునాహుతులను  
 హుతవహునురుశిఖాభ్యుదయదీప్తుల దుర్ని  
 రీత్యయా పెనుశక్తిరీతి దుగ్ధద  
 తనయాకృతారివర్తనసముద్ధాటనఁ  
 గూరినమనమున ఘోరశత్రు  
 సంచయంబులు మ్రోల సంచరించినయట్లు  
 లై కోధ మగ్గలం బగుట హేతి

గీ. ముఖరితాయుధములు మెయిన్ మొనసినంత  
 సహజసౌమ్యస్వరూపుఁడౌ శక్రసుతుఁడు  
 పృథ్వీకాలభయంకరార్భటి వెలింగె  
 నంగ ముప్పొంగ నక్షుల నగ్ని గురియ.

54/1

సీ. దానికిఁ దోడుగా ద్రాపది మండెడి  
 మంటలో సమిధలమూడ్కిఁ గాఁగ

దయితుఁడా ! యీమొలదట్టి రాఁబోవుసం  
 గరమున నరిగఁళాకాంత మగుత  
 మీ మేటిగాండీవ మెనయఁబోయెడిసమి  
 ద్రంగంబునన్ వహ్నిఁ గ్రొక్కుఁగాత  
 మీతళ త్తళలతో నెసఁగుకొత్తేయకం  
 బెడలనిపిడుగుల నడరుఁగాత

గీ. మించుకవదొనలందు శయించు విశిఖ  
 సమితి వజ్రంబులై గాఢశత్రుగైరి  
 కోరుపక్షవిధ్వంసకమై రహించుఁ  
 గాతమని వాని దిద్దుచోఁ గాక లరుదె.

54/2

గీ. చెడనిగుటితోడ నరిసేనఁ జెవులఁ జిల్లు  
 లడర నుడినొందువింటితో నధికనిశిత  
 ధారలన్ శత్రునేత్రాంధతమన మొసఁగు  
 మేటితూపులతోడ నమ్మేటిమగఁడు.

55

ఉ. ఖాండవదాహవేళ నధికంబుగఁ జెల్లినపోరులోన నా  
 ఖండలవజ్రఘాతములఁ గల్గినమేనివ్రణాంకపాళి యు  
 ద్దండతదీయకీర్తియును దారకభాసినభోంతరం బనన్  
 మండెడురత్నముల్ వెలయుమైమఱువై లలిఁ గప్పుచుండఁగన్.

గీ. ద్వైతమున మునిమనము లార్ద్రత వహింప  
 యక్షసందర్శితం బగునట్టి తేమ  
 మయినతోవ హిమాద్రివై పరిగె విజయుఁ  
 డంచితోత్సాహమునకు నీడైననడక.

57

ఉ. చిక్కుల దివ్యదుందుభులు దిగ్గన మోగె, సురాగపుష్పముల్  
 గ్రొక్కున సోనలై చదల లత్ములు నించె, స్ఫురద్ధరాసతిఁ  
 “మిక్కుట మైనభారము శమించును లెమ్మిఁక ” నంచు వార్ధి కై  
 పెక్కఁ గవుంగిలించెఁ జలియించుతటోత్పతదూర్మహస్తుఁడై.

58

## నాలుగవ సర్గము.

—:0:—

—♦ ఇంద్రకీలమార్గవర్ణనము ♦—

నీ. హంసాకృతులు రాజహంసలకలరుతుల్

నించునొడ్డాణంబు మించుదాని

నీడుజోడై తటి నెనయుజవ్వనమున

విరహార్తి వెల్లనై వెలయుదాని

సఖులెల్ల గుమిగూడి శైత్యోపచారముల్

సలుప నొయ్యారంబుఁ గొలుపుదాని

ననుబద్ధరక్తితో నలరుకాంతను జేరు

నట్లు పార్థుఁడు సేరె నంత నెలమిఁ

గీ. గూయురాయంచతుడుములఁ బాయఁబండి

యొరగుపైరులఁ, దత్తన్నియు క్తజనులఁ

బరఁగుగమ్యస్థలంబు సంబరము వింత

చూపరులలోనఁ దనలోన నేపుఁజూప.

1

చ. అమలినపంకజాకరజలాతిసుహార్దత, నమ్రశాఖికా

గ్రిమఫలపత్రపుష్పపరికీలితభవ్యబహూకృతిఁ శర

త్సమయవిలాసలక్ష్మి సహజం బగుమానసహరిసంకుదఁ,

విమలముదం బిడక వనుల వీడులఁ జొక్కె నతండు పాంథుఁడై. 2

ఉ. వింతఁ గడంగి చూచుకీయ విచ్చినపద్మవిలోచనంబు లు

ద్భ్రాంతవిలోలమీనములపాటును గల్గుసరోవరంబు ల

త్యంతముదంబుఁ గూర్చె నపుడప్పుడ తోచినయందగానికిఁ

గాంతలు చూపుబిత్తరినిగారపుచూడ్కులఁ బోలి వానికిఁ.

3

మ. అటఁ బోవక గనుపించె నర్జునున కత్యానంద ముప్పొంగ నం

తట నీరంబుల నిండి, గంధములు చిందక విచ్చుపద్మంబు లె

చ్చటఁ జూడక దటచై రహింప నురువై శాల్యంబు కేదార ము

త్కటసౌఖ్యాగమసన్నిమిత్తములు మోదం బీయవే యేరికి.

4

- చ. మును వికసించుపద్మములు పోసినపుప్పొడిసేస లావుగా  
గొనబగుమెట్టతామరను గోయుదునా యని పూని వచ్చున  
ర్జునునకు మీనచంక్రతిని దోపడి విచ్చుపరాగయుక్తఫే . .  
ననటవఁ దోచె శంకలు చనన్ నలినాకరశుభ్రనీరమల్. 5
- చ. తనహృదయేశుఁ డబ్ధిశరదంబుల నన్యకృతాభిలాషఁ జి  
క్కినజవమున్ బలం బుడుగఁ గీడ్పడి చేష్టలు సుక్కువాహినీ  
వనిత యలంతియూర్పుసహవాసమునన్ వెలవెల్లనై తన  
ర్చినసికతాదుకూలమును జెందు నెటుల్ నరుమెప్పుఁ గైకొనెన్. 6
- ఉ. అచ్చటిశాలిపాలికలయం దొకకొందఱు కేసరాప్రిచే  
ముచ్చట లూరుమంకెనలపూ ల్తమమేలితికూటరాజిపై  
నచ్చినవేడ్క దిద్దుకొనినన్ రుచిరాధరపల్లవంబులన్  
మచ్చికలై సమారుణకనత్ప్రభ నించె మనోహరంబుగన్. 7
- గీ. కిక్కిరియుగబ్బిగుబ్బలనిక్కు నిండ  
బాలసూర్యతపారుణపద్మరజము  
వ్రాలి యట స్వేదపుగటి రాణఁ గూడి  
తన్ని సర్గవిలాసంబు వన్నెవెట్టె. 8
- చ. కవిసి కపోలలక్ష్మలను గౌఁగిటఁ దోకొని సొంపుఁబెంపు వె  
ల్లివిరియఁ జేయుచున్ జెవులలీల నటించుఘనోత్పలప్రభన్  
దివిరెడు శాలిపాలికల నిద్దపుక్కిఁగనుతఱ్ఱుఁ జూచి పాం  
డవుఁ డెఱిఁగెన్ గృతార్థతఁ గడంగినశారదమూర్తిమాన్యతన్. 9
- చ. తొలి తెలివేగువేళ నటఁ దోచినపచ్చికమేతపట్టులన్  
వెలలినమేలియాలు తమబిడ్డలపై మరులెక్క నిండుచే  
పులఁ బొదుగుల్ చనుల్ పులకఁబొందుచు బాలను జిందునుత్సుకం  
బుల కగువేగమున్ దొరయఁబోవనిబొజ్జలతో ముదం బిడెన్. 10
- ఉ. డీకొనునచ్చుగిత్తలఁ గడిందిమగంటిమిఁ గుమ్మి, గెల్పుటు  
త్సేకముచే జెవుల్ దెసలఁజిల్లులువోఁ బెనుటంక వేయుచున్  
గోకులనేత కూలములఁగొమ్ముల గొచ్చుచు దర్పమెల్ల ది  
వ్యాకృతిఁ గొన్నరీతి బలుపై యెగుపై శరదుత్సవం బిడెన్. 11

గీ. హిమధవళగోసహస్రంబు లెల్ల మెల్లఁ  
జనఁగఁ దోఁచుశరన్నదీఘనపులినము  
కౌతుకముఁ బెంచెఁ గ్రీడి కక్కడ దుకూల  
మెడలుజవ్వనిజఘనంబు నెదకుఁ దెచ్చి. 12

చ. అటఁ జనునాలమందలకు నన్నలొ తమ్ములొ నాఁగ వీళ్ళె ని  
ఘటములుగా వసించుటఁ బశుక్రియ మేదకు లైనగోవు ల  
చ్చటఁ జనుచుండి, త న్నడవిజంతువు పెన్నెద యానిచూచుతో  
క్కటమున మిట్టిమిట్టి కనఁగా దరహాసము సోకె నర్జునున్. 13

సీ. ముడిచినతలకట్లు పుష్పంధయములుగా  
నుడులభావంబు వెంబడిఁ జలింప  
నర్మవాక్యంబుల నగవులరదనము  
ల్కింజల్కములుగ నంకించి మెఱయ  
లేయెండఁ బద్మాళిలీలఁ గుండలకాంతి  
ముఖముల విన్నాణములు సెలంగ  
నేకపల్లవలతజోక మోవులు నూర్పు  
జాడల నిట్టట్టు లాడుచుండ

గీ. వీచికాముహూరభిహతప్రథుపులినము  
భాతిఁ గవ్వంబుఁ ద్రిప్పపోబడి నటించు  
కరవిభూషాళి జఘనంబుఁ గదిసి యులియ  
గొల్లెతలచల్లసేత వర్తిలై నచట. 14

గీ. పసులసావిశ్వముంగిళ్ళ మసలుకేకి  
యైదువుల కుటుమై మదం బడరఁజేసె  
నచట దధిభాండములఁ జిల్కునవసరముల  
ఘనమృదంగధ్వనిబోలు కవ్వపుసడి. 15

ఉ. కవ్వపుఁద్రాడు లాఁగునొడికంబుల దూఁకుచు గెంటి యాడుమే  
ల్మవ్వపుచుబ్బుగుబ్బుల, శ్రీమన్ వసివాడినకల్వకన్నులన్  
నవ్వుసుధన్ వ్రజప్రియలు సర్వకకాంతలసొంపు నింపఁగాఁ  
జివ్వనఁ గ్రీడిచూ పచటఁ జిక్కి చెలంగి మలంగ దెంతకున్. 16



- గీ. వానబురద శరత్తున వట్రిపడఁగఁ  
గలుగువడివంపులేనిచక్రిముల గాడి  
పైరుమోడులఁ బాపటభాతి వెలసెఁ  
బిదపఁగలఁగియుఁ దొలిచెన్ను పెంపు తోఁప. 17
- మ. తమవర్ణాశ్రమవృత్తులె వెలయుసేద్యంబున్ శిలోంఛంబులున్  
దమి నేకాగ్రతఁ బూనుమానవులచేతన్ సొంపు వాటించుగా  
మములన్ వింతగఁ దోఁచె నర్జునునకున్ మాసీంద్రసన్నంటప  
క్రిమతన్ ముంగిటిపూవుటీరములు వల్లత్సారభం బీనుచున్. 18
- ఉ. శారదలక్ష్మీఁ జూచి కెలసం బాలయన్ దమిఁజూపుచూపుశ్శం  
గారము నింపునర్జునునిఁ గన్జొని పల్కెఁ దనంత యక్షుఁ డా  
సారము మేలివాక్కులఁ బ్రశంస నొనర్చుచు ; నింగితజ్ఞులౌ  
వారు తేజిన్ గ్రహించి తగువర్తన మూనక యూరకుందురే? 19
- గీ. మంచిదైవంబు శుభముల నించువేళ  
వలె సమస్తజగత్కృషిఫల మొసంగి  
వెలయుశారదశుభాంబుపులు మొయిళ్ళు  
నీవిజయలక్ష్మీఁ బెంపు నందించుఁగాత. 20
- ఉ. పైరులు పండఁబాటి కనుపండువుఁగూరిచె, దూఁకు డంతయున్  
దీటి నదుల్ సుగమ్యగతిఁ దేటినవై కనువట్టె, రొంపి వి  
ప్పాటుట దారి చక్కఁబడి యద్దమురీతిఁ జెలంగె బ్రావృడా  
సారకృతాకృతు ల్మలఁగఁ జక్కనినూత్నశరత్కళాప్రిచేన్. 21
- చ. లలితబలాకపాళి చదలన్ బెనుబారులు గట్టిరావు, రం  
గులవిలుతో బలాహకము కొత్తనిగన్నిగ నింప ; దైన మి  
న్ను లతివిలక్షణాభల మనోజ్ఞత నిండొనగూర్చు, గృతిమా  
కలనము, గోరునే సహజకమ్రతఁ గల్గినవస్తురూపముల్. 22
- మ. జలదధ్వానము లేమిఁ గేకులు నిరుత్సాహంబుచే డిందుకే  
కల వడ్జధ్వని నింపఁగోరవు, శ్రుతిం గాంక్షించి యున్నతహం  
సలనాదంబుల నాశ్రయించుఁ గను, ప్రేమ ల్మృగ్ధృతా నూ గుణం  
బుల కచ్చో నెఱుకల్ ప్రిధానములు కాఁబో వంట నిక్కంబకా.

గీ. పండు వెన్నులబరువున వ్రాలుచున్న  
కపిలవర్ణంపుపరిపైరు లపుడ విచ్చి  
పాసనల నీను. కేదారవారిలోని  
నల్లకలువల మూచూచు నవక మదిర!

24

గీ. తమ్మితూండ్రహరిద్రవర్ణమ్ము పద్మ  
పత్రర క్తిమ, శాలిదీవ్యత్పిశంగ  
రుచియు మడిసీటఁ గదిసినరూఢిఁ దోఁచె  
శక్రవిలుతున్క పడియె నచ్చట ననంగ.

25

తరల. వలిపెమేలిముసుంగు జవ్వనిపైపటంబును గాముకుం  
డెలమిఁ దీసినఁ దోచు దానిశుభేక్షగాదులపోలికన్  
బొలిచె న ప్తపలాశజం బగుపూరజం బనిలాహతిన్  
దొలఁగ గోరఁటపూగనుల్ సుమతోష మవ్వనలక్ష్యులన్.

26

గీ. కనులఁ జెడ్డిరించు మెఱపులు గ్రాల విచటఁ  
దెలిమొయిల్ పందిరుల రాదు తిగ్మరశ్మి  
చలువనీటికణంబుల మలయజుండు  
సుఖ మిడున్ జూడుమీ నింగిశోభ విజయ!

27

చ. తెర లగుమేఘము ల్దొలఁగఁ దేతినదిగ్వనితల్ ఘటిల్లునం  
బరముల నొండొరు ల్కుశలభావల నాడెదురీతి నీటికై  
యెఱకయి యిందునం దెగిరి యేగుమరాళసతీకలస్వనో  
త్కరము కరమ్ము నిచ్చె నధికమ్ముగఁ గమ్రకలాహనైపుణిన్.

28

ఉ. పచ్చికబీటియాఁగదుపు పాకల కేగెడివేళ దూడలం  
దెచ్చుతమిన్ జను ల్బులకలెక్క స్రవించెడిపాలసోనలన్  
జెచ్చెఱ మంద వీడి యిలు సేరెడి యాలు ప్రవాసమేగి వే  
వచ్చెడితల్లి బిడ్డల కుపాయనమున్ గొనివచ్చునట్టులన్.

29

గీ. వేదమంత్రాంచితం బగువేలిమివలె  
గొల్లపల్లె వత్సంబులఁ గూడుకొనిన  
లోక కారణములు జగదేకపావ

నములు గోబృందములు మహానంద మొసఁగు.

30

చ. \* ప్రియుఁ డగుశ్రావణుండు కనుపింపమిఁ బెన్విరహాన్తి దిగ్వధూ  
చయములు పాండురత్వము నసారత నొంది మెఱుంగుపైఁడియం  
తయును బయోధరాదృతిఁ గనంబడకుండఁగ జాటిపోవ నున్కి .

క్కియు నిటు లింతయొప్పు నొలికించునె!నించునె యబ్రమాత్మలన్.

మ. మనకేక ల్కటపించెనంచు నెమిళ్ల తొల్ల ల్పసారింప మో  
హనమాధుర్యముఁ జిల్కునొద్దికలతో హాయిన్ గళం బెత్తి తెం  
పున గోపీతతు లాలపింప నవె గోవు లేతల న్మాని మ  
ల్పినరాబామ్మలునా మలంగుతలలన్ ట్రిలొల్క వీ నొగ్గెడిన్. 33

చ. నుదు రవనిన్ స్పృశింకఁగ మనోభవరాగముపేర్చిఁ గోర్కులుం  
బాదువ ననేకరీతుల “నమో” యని వ్రాలియుఁ, బద్మరాగమున్  
గదియ కనాదరంబున నికార మొనర్ప, గతాశ నార్తమా  
నెద వెల్లవెల్ల నయ్యెడి నదే కను శాలిభుజంగుఁ డయ్యెడన్. 34

ఉ. రాజభయంబుచే నడక మ్రాన్పడ మిఁకొడుదొంగలట్లు నీ  
రేజరజోంచితంబు హిమరేణుసుశీతల పకాట సౌరభ  
భ్రాజితమై సమస్తమున వ్యాప్తిఁ జరించుసుగంధవాయుసం  
యోజన నెందుఁ బోవుటకు నోప కళుల్ గతిఁదక్కుఁ జూడుమా!

గీ. కొనలు తెలుపైనవరివెన్నుఁ గొని చరించు

చిలుక బాల్లు శిరీషాభఁ జెలఁగుతనువు

లడర నెగురుట బహువర్ణ మైనయింద్ర

ధనువు మి న్నాక్రిమించుచందమగుఁ గనును! ”

36

మ. అని యత్సురీడు శరత్కళల్ మధురవాక్యశ్రీల వర్ణింప న  
ర్జునుఁ డానందముతో వినన్ గనఁగ నచ్చో ముందటన్ దోచె నె  
త్తున మిన్నంటుచుఁ గుంకఁగాఁజనుదినేంద్రున్ బశ్చిమం బంపి తె  
ల్పు నెసంగన్ గళితాంబుమేఘములపొల్పున్ దాల్చుపెన్ గొండయున్.

ఉ. నత్తమునన్ హిమంబులు, వనంబులు మధ్యతలంబుచుట్టునున్  
గుత్తముగా నెసంగుపెనుగొండను జూడఁ గిరీటిచి త్తమున్  
హత్తెను గైపువోవ నసితాంబరమున్ ధరియించి యచ్చటన్  
బెత్తన మూనుసీరి యనిపించెడి లక్ష్మి మనోజ్ఞవై ఖరిన్. 38

38

\* దీనిని 24 గాఁ జదువుకొనవలెను. మఱియు 14 వ సీసమునకు 14-15 లెండు  
సంఖ్య లిచ్చి తరువాతిపద్యసంఖ్యలు 30 కంటకుఁ గ్రమముగా మార్చుకొనవలెను.

## అ యి ద వ స ర్గ ము

—••❀••—

—❀ హిమవద్వర్ణనము ❀—

- ఉ. మంచుమలక జయించుటకొ మంగళదిగ్గ్రమణీయతక విలొ  
కించుకుతూహలంబుననొ గెంతి నభంబును దాటుపూన్కి నుం  
కించుటఁ గోరియో, పొడవు కేవలముక గనుపింపనంతయై  
మించుగిరిందుగ్గిసన్నిధి కమేయముదంబునఁ బార్థుఁ డేగుచుక. 1
- గీ. వేవెలుంగువెలుం గొక్కకేవఁ గాయ  
నెయిది ప్రాచీకటిక జీకటియును గప్ప  
వెనుక గజచేలమును మును విమలహాస  
మొనరుశివశివ మగునదిహాయలు గాంచె. 2
- చ. ప్రితినిధియై త్రిలోకపరిపాలనమం దధికార మొంది యు  
ద్ధతగతి శంగరుక ముఱపునందఁగఁజేయుకళక వహించి ప  
ర్వతపతి యొప్పె మర్త్యులు భువర్గతులుక ద్రిదివౌకసుల్ బహు  
స్థితులఁ బరస్పరం బెఱుఁగఁ దీఱనిసౌఖ్యము-నాశ్రయింపఁగక. 3
- మ. మెఱపే లేనిశరద్ధనప్రచయముక మే లెంత? మైకప్పులక  
బురుడింపక గలమేటిమంచుపెఱ దోబూచుల్ మిటారించున  
బ్బరపుక గాంచనసానుదీధితులయుబ్బక జూపునీయద్రియొ  
త్తరముక రూపము ముందటన్నగతి వింత ల్గొల్పుతద్వైఖరుల్. 4
- శా. శ్రేణు ల్గట్టుమణిప్రభాళులు స్ఫురచ్ఛేలంబులై లంబులై  
రాణా దేవసతుల్ చరించుపువ్వుటీరంబుల్ కుటీరంబులై  
కోణా ల్మోటినతాసారంగపుబెడంగుల్ ద్వారవారంబులై  
గాణేయాటవు లాటతోటలుగ నాగట్టొప్పఁ బట్నంబుగక. 5
- గీ. ఓడిగిల్లిన నీరంబు వీడి చనిన  
మెఱపు, సడిలేక యడఁగినయులుములై వి  
శాలకటకంబులక దాని యేలుచున్న  
తెలిమొయి శృద్ధి కపుడు రెక్కలయి తోచె, 6

- గీ. మేటికరిఘట్టనంబుల వాట మమరు  
సాటిలేనితటంబుల నీటుపద్మ  
ఝూటములఁ గోర్కు లొనగూర్చు తేటనీట  
దాఁటునదు లొప్ప గిరి సొంపుమీటు జగతి. 7
- గీ. అపుడ విచ్చుజపాసుమమట్లు కెంపు  
గుంపు లొలయించుర క్తిమల్ కుందనంపుఁ  
గొండగోడల కెగఁజ్రాకి కూర్చు నెపుడు  
సంజ కెంజాయ లలముపెన్నెరు లచట. 8
- వృ. కడిమికడిమిఁ దమాలమాలాక్రమారమణీయంబునై  
వడలువడలుహిమజ్జి రేణుప్రకరసుకరానందమై  
తొడుగుతొడు గగుదాన దానద్యుతుల నతులాకారులై  
యడరి యడ రిడుదంతు లెంతే నమరగిరిగంభీరమా. 9
- గీ. తేవును మృద్రి రత్నము లేనికొనలు  
పూఁబాద లేనిగుహముందుభూమి లేదు  
గళితపులినాబ్జ యగుసరిత్కాంత లేదు  
పూయకుండెడిచెట్టేనిఁ బొసఁగ దచట. 10
- గీ. బిరుదుపిఱుఁదుల రశనంబు లొఱపు నెఱప  
నచ్చెరువుటచ్చరలకేళి నదరునదుల  
పొగడఁ బొగడలపూఁదీవె మొగుల మొగియు  
భుజగభుజగుల్మఁ బతఁగులఁ బొలుచు నగము. 11
- చ. హిమములె మబ్బులె శిఖరమెల్ల ముసుంగిడ, వానిఁ జీల్చుచం  
దములయి రత్నపుగనులదందడితఱ్ఱులు శక్రవింటియం  
దము లొనఁగూర్చ, దాఁటుజలధారలహారలె గర్జ ల్ మనో  
భ్రమ మెనయింప శారదను వర్షకళల్ విలసిల్లు నాగిరి. 12
- చ. కలకళల్ బ్రహ్మగతిగా సతముగ దగుపద్మరాజి యి  
క్కలఁ గలహంసముల్ దిరుగఁ గమ్రతరం బగుమానసంబుతో  
గలగలలాడు శైవభటకాండముతోఁ బ్రణయంపుటీసుధా  
కలఁ గలహించుగారికి సుఖం బిడుశంకరుతోడ పెండియు. 13



చ. ప్రియధులు “బాపురే త్రిపురభస్మకృత్తిఁ దలపించె” నాఁగ వ్యో  
మమున గ్రహంబులుఁ ఘనవిమానములుఁ స్ఫుటదీప్తిదోఁప ని  
త్యము నిశ దిక్కులఁ వెలుఁగులాడఁగ మండెడుకాననాగ్నిసం  
ఘములశిఖాళితోడఁ గడుఁ గమ్రిత నగ్గిరిరాజు రాజులు. 14

చ. అడరుప్రవాహవేగమున కడ్డములొ పెనుబండగుంపులఁ  
బాడవుగ లేచువారికణపుంజములే సితచామరాళిగాఁ  
గడుకొని ప్రేమపెంపు లొడికంబులుగా నిజనాథుసేవఁ గూ  
ర్చెడినన గంగ యుద్ధతులఁజెందు మహాన్నతసానువీధులఁ. 15

గీ. కొండసొబగులకును వింత మెందుకొనఁగ  
నాకు బేరునిబంటుతో నర్జునుండు  
ముదము చిప్పిల వర్ణనల్ మొదలుపెట్టె  
కాతుకము రేఁగ వాక్కుష్టి గ్రాలకున్నె? 16

చ. “అచలబలుండు రాజు చతురంగవిజృంభణ వైరిఁ గూల్చి లో  
కచయమునందు హాయి నిడుకందువ నీగిరిరాజు మంచు మూఁ  
గి చెలఁగుశృంగముల్ నభము గిట్టి సహస్రతఁ జీల్పఁ గాంచువా  
రి చెడుగు వెంటనే యడఁచుశ్రీ వెలయుఁ గను మోయి గుహ్యకా!

ఉ. అద్దిర! యం తెఱుంగఁదగ కన్నిట నుండుపరాత్మునిండు నే  
కొద్దిగనో వెలార్చు శ్రుతికోటులకొంచెపుగా నలీలగా  
హద్దుల మించునున్కిఁ గన నందక మెట్టఁగరానిగట్టులఁ  
గద్దరి కానలఁ గిరివికాసము నా గణనంబు మీఁజెడిన్. 18/1

ఉ. లోకము లాక్రమించి దిశలుఁ జదలుఁ దనయున్కి నిండఁ బో  
రాక సమగ్రతఁ దెలియరాక గభీరత నుండుకొండ, యే  
వాకులఁ దెల్పరానిభగవంతు జగత్యభిరాముదండి న  
స్తోకముగాఁగఁ జాటెడిని జూడు మహా! పసమెం డఖండవశా.

ఉ. మేలిచిగుళ్ళఁ బలుచుల మించుసుగంధసుమాళి నీరముల్  
గ్రాలి మరుండు పన్నినచొకాటపుటంబులగూండ్లుగాఁగ, సొం  
పేలుకొలంకుఁదామరలయేపును దాపున రేపఁ, బెన్రతిఁ  
సోలియు నిచ్చవోక తరుణుల్ ధృతివో రతిఁ గోరకుందురే? 19

గీ. తగవరి నదృష్టవంతు వింతగ వరింప  
నవనిధీశ్వరుఁ గొనఁజాలునవనిధులను  
వెలసి గురుగిరిరాజుపెన్వెల సిగుర్పఁ  
జేయ మహి లోకములలో నజేయ మయ్యె.

20

క. శ్రీగిరిజాజనకుని సరి  
దూఁగునె త్రిజగంబులైన ? , దుర్గమమహిమ  
శ్రీగురుఁ డగుగౌరీపతి  
యోగమహానందుఁ డందె యుండెడుకతనన్.

21

చ. ముదిమియుఁ జావు లేక కడుఁబుణ్యము నుత్తమ మైనమోక్ష మొం  
దఁ దలఁచువారికిన్ సిగమతంత్రములట్టు లవిద్య మాపి, త  
త్త్వదమయి ఘోరసంసరణబాధ నపాస్త మొనర్చునత్సుఖా  
స్పదములు పర్వతోపరివిశాలపవిత్రతరాశ్రమస్థలుల్.

22

చ. ♦ కళ కరఁగన్ సుఖంబుతమిఁ గాంచినకోర్కూలు తీతి నచ్చరల్  
పలుసురతంబులన్ గనినపట్టు లివే కనుఁగొమ్ము గుర్తు లీ  
గళితలతాంతపాళి, కసుగందినయీసుమమాలికాళి, యీ  
దళపుటల క్తపాదకలితస్థలు తొర ! విరాళి గుహ్యకా !

23

గీ. నీతిసంపన్నుఁ డగురాజునిండుభూతి  
యటుల నోషధు లియ్యద్రీయందు గుణవి  
శేషమునఁ దోఁచుమహిమ నర్చించు నెపుడు  
తద్యశము దిక్కు లెనసి యెంతయుఁ జెలంగ.

24

గీ. అటచులకుముకిగరితల నలరుతరులు  
తరళనలినజకళలను దగుసరసులు  
రసులుకొను నులిమిరివెలుఁగుససి, కరుల  
కరులకలఁతల సుఖ మిడఁ గలనదు లవె.

25

ఉ. తుమ్మెదమూఁక మూఁగఁ బొరిఁదోఁచునురేభకపోలసన్నదం  
బిమ్మెయిఁ జూతగంధ మెనయింప వసంతకృతభ్రమన్ గుజా

గీ. ♦ వలపుపురి నిట వేల్పుమూఁకలు రమించె, మించె గుర్తు లివే నల్లి మిడుకువిరుల  
విరిలి ధర జాటిపడియున్న వింతసరుల, సరులఁ బారాణియడుగు లెసంగుగురుల.

గ్రమ్ముల నియ్యకాలమున గండ్రితనంబు వహించి మించి కో  
కొమ్మని కోయిలల్ దఱచుఁ గూనెడి గుహ్యక! విందువేకదా!

చ. ♦ కపురపుమోవి సన్ననగుకౌను రణద్రశనంబుఁ దాల్చువే  
లుపుజవరాండ్ర సానువులలోఁ గని తన్నయుఁ డైన వారిరూ  
పుపస గిరిందుఁ నొందెననఁ బొల్చునుధన్ గటకాళి మోఁగువాఁ  
గుపటిమ నన్నిటన్ మిగిలి కొండ సుఖాపరరూప మయ్యెడిన్. 27

చ. మఱచిరి స్వర్గ మీదివిజమానిను లద్దిర! మర్వకుందురే!  
యిరువుల నిట్టిపూఁబొదరుటిండ్ల, జ్వల తృణవహ్ని దీపపున్  
దేరువులఁ గల్పవృక్షనవనిర్గతపల్లవశయ్యలన్ బరం  
పరితరతిశ్రమం బడఁచుపద్మరజా క్తసుఖానిలంబులన్. 28

ఉ దూఁకుర్పుషంబు లట్లు కనుదోయి పవిత్రవిశేషభక్తిని  
ష్ఠాకృతస తపోఽనుగతి స్పందము నొందఁగ నీట గౌరి య  
స్తోకత నిల్చి కొల్వఁ దమిఁ వొందర శంకరుఁ డామెపాణి ని  
దేకద స్వేదబిందుపరిణీతకరంబునఁ బట్టె గుహ్యకా! 29

ఉ నీ రెగయన్ భుజంగధర నిగ్గొలయన్ సుధ తోఁప వార్ధినే  
సారగిరిన్ మధించిరి నిశాచరులున్ ద్రిదశుల్ తదద్రీశ్యం  
గారభటిన్ దివిన్ బొడుచు నల్లదె మున్ దరిత్రాటితాపునన్  
దేరినగీటలన్ భుజగదేవుకథన్ దలపించు లీలతోన్. 30

చ. ఖరకరుకాంతి నీలమణికాండముపై స్ఫటికోపలాళిపై  
వరరజతోరుభి త్రికలపైఁ బడి తత్ప్రభ లుబ్బఁ జేయఁగా  
విరిసి క్రమించుచంచ తెలివె ల్లభిజిత్సమయంబునందునున్  
నెఱపెడిపండు వెన్నెలలనిండును గన్నులపండువొనటుల్. 31

గీ. అందక త్రియ లగుజవరాండ్ర బొమల  
హవచలనంబుఁ బోలి మందానిలములఁ  
గదలుతరఁగల నట్టవగరితలట్లు  
గునిసి యాడెడు సలినము లొక్కలనినీట. 32

గీ. ♦ వాఁగువాఁగులు నచ్చరలాఁగులాగ । లోగు లోఁగుదయల్, సుధ బాగుబాగు  
సాఁగ సాగపుపొగడిక, సాగసాగ । భోగభాగము గిరిమేరు వీగి వీఁగు. 27

చ. వనితకు సాత్త్వికోదయము? పామును నాకయిఁ జూడ భీతియో?  
తనుకువడంకుచేఁ గనులు తంద్రితఁ జంచలతఁ వహించె, నా  
మనమును గొతుకంబుఁ గొనె మంత్రమహశావధిఁ దాల్తునంచుఁ గై  
కొన నహి జాతి శూలి సతిఁ గొన్నది యీశుభభూమినేకదా ! 33

మ. రవికిఁ వేకిరణంబు లందుఁ ఘనమో? ప్రత్యేకతఁ వజ్రసం  
భవశుభోరుమణిస్ఫురదుఁచుల నస్మత్సానువుల్ కోటిభా  
రవులఁ గొల్పెడితన్నరీచితతి కాల్పివ్వుఁ నభోషి కు  
ద్దవిడిఁ జూడు మటన్నయట్లు గిరి సాంద్రజ్యోతులఁ వెల్గెడిఁ. 34

చ. అలుకఁ బురాళిఁ గాల్చి కొనినట్టిహరుఁ దనియింప వేడ్కతో  
నలక సృజించె వెండిమల కవ్వల నున్నతగోపురాళితో  
నలకకుబీశుఁడౌ ధనదుఁ, డర్యముఁ డదికి దాపుదాపుచా  
యల కరదేరఁగా నసమయాస్తమయం బటఁ దోచుఁ జూడుమా !

ఉ. సానువులం దెసంగు నవసన్నణికాంతులు కల్పుకోటుగాఁ  
బైని శిఖాళిపై నొలయుబాటఁ దళుక్కులగోడ లేచిన  
పై నెఱసంతసం బొసఁగు నంతటిలోననె యడ్డులేనిమం  
దానిలుపోక తోచి భ్రమ నాఁగెడి నాపెనువంతఁ గాంచుమా !

ఉ. పచ్చికబీటిగడ్డి వసివాడెడున ట్లగుపింప దెప్పు డ  
మ్మచ్చుననే సరోజదళమార్దవ మించుక బీటువో దహ !  
గుచ్చసమేతభూమిరుహకోటులలేతచిగుళ్లు పండఁబో  
విచ్చటఁ బార్వతీరమణి యీశ్వరుఁడు విహరింప నేమొకో ! 37

గీ. తృణనవాంకూరము లటంచు మృగచయంబు  
వలచి మూచూచి చన నందుఁ బచ్చమణుల  
చిలుకమదవతుల హసించుతళుకుపసలు  
రవికరంబులమెలి వింతరంగు లెగచు.

88

ఆ. మెట్టతమ్మిపొదలమేలి రజము బిట్టు  
సుడియుగాడ్చుదెబ్బ సురిగి లేచి  
మింట విరియుఁ గనుమ మేలిమిగొడుగట్లు  
చూడ సొగసుకడిమి నీడు లేక.

89

- మ. కుడికా లొప్పిడి, దానివెంబడిగఁ గన్తో వామపాదాంక మే  
 ర్పడఁ బారాణి మఱింత చిన్నదిగ, సంభావింపఁ బ్రాకస్సంధ్య ని  
 క్కడ గంగార్చనలఁ బ్రదక్షిణగతిఁ గౌరీశు లర్ధాంగల  
 క్షిప్త డిగంబోలుఁ, బవిత్ర మ్మిస్థలము రమ్మ! జోత సేవింపుమీ!
- చ. కదలెడుచెట్లకొమ్మలఁ గకావిక నూఁగెడియాకుసందులఁ  
 జెదరుచు నెండదూరి యిటఁ జెన్నగువెండిని దూఁక నద్దపుఁ  
 జదరున మిట్టి బింబములు సల్పు దివి న్నటనంబు వెండి యీ  
 కుదు రఖిలంబునుఁ రజతకుడ్యములఁ బ్రతిబింబ మీనఁగఁ. 41
- ఉ. అచ్చపుఁదెల్పుశోభ లెగయఁ గిరిఁగొమ్ములఁ గోరువేళలఁ  
 ముచ్చటగాఁగ వర్తులతఁ బొందు శరీరగతిఁ “శశాంకుఁడే!  
 యిచ్చటఁ జూడుఁ!” డంచుఁ దరళేక్షణ లందు భ్రమఁ వచింపఁగా  
 నిచ్చఁ జరించు నంది ప్రమథేశ్వరువాహన మట్లు చూడుమా! 42
- చ. శరములు పోవుటఁ జెదిరి చాళ్ళువడఁ దివి నున్నమబ్బులఁ  
 భరమునఁ దప్పుదారి ప్రభవం బగుశక్తినిరంగుని ల్పరా  
 సరి నిలకుండఁ దుండ్లుగ నెసంగఁ బురే! శిఖరాగ్రరత్న భా  
 సురవివిధాభ లాయెడముఁ జొచ్చి యెసంగెడి నిండుఁ జూచి తే? 43
- మ. శివచూడామణియా సుధాకరుఁ డదే! చెట్లు లతల్ దాల్చున  
 ల్పివురుల్ మెండగునార్ద్రతఁ జలకణశ్రీలఁ గగుర్పాటువిం  
 తవుసారామృతమీయఁ జేయు స్వకరాశ్వాలింగనప్రక్రియఁ  
 దవులెక్కఁ విహరించుఁ గృష్ణనిశనైనఁ గొండపై పద్మిరా! 44
- మ. అని యాశ్చర్యము నొందుశక్తిజన కయ్యతుం డనుఁ “జూడు! కాం  
 చనకాంతుల్ వెదచల్లుతద్గిరిని! బంగారంబు నీ ర్నోతపో  
 సినయల్లె దిశ లొప్పుమీఱ వెలుగుఁ శ్రీమంతమై; మేల్గుహల్  
 దనరుఁ దాన; సఖుండు నీగురున కీధాత్రీధరుం డర్జునా! 45
- చ. కలిసి యెసంగుతీవియలు గాలి నిటట్టు వడిఁ జలింప నం  
 దుల రవిరశ్మి “ది”గ్గనఁగ దూకి తదీయహిరణ్మయాభ గ  
 ట్టుల జలిపించె, మబ్బులఁ గడుఁ వెలిగించుతటిద్విలాసరీ  
 తుల నెకసక్కెమాడుగతిఁ దోఁపఁగఁ, జూడుమ యింద్రకీలము.



ఉ. పాములు లేక, మత్తగజవారము లెయ్యెడఁ జూడరాక, మైఁ  
బ్రామిన చిక్కనామదపువాసన లెల్లెడఁ బ్రాకఁ, దోఁచునీ  
ఐమహితాచ్చగంధతరుచిహ్నుములక గన నిప్పు డిప్పు డు .  
ద్దామసు రేభవప్రకృతిఁ దన్నినపోక లెఱుంగనయ్యెడిక. 47

గీ. మేఘములు మూఁగఁ బచ్చలమిసిమి తూఁగ  
గుహలలో దారి రవిదీప్తి కుందువారి  
చీకటులముంపు సోకినపోక నింపెఁ  
గంటివే! యింద్రకీలవిఖ్యాతలీల. 48

ఉ. వ్యాసమహర్షి యాజ్ఞ మనమందుఁ దలంపుము, శాంత మూనియున్  
నీ సహజంపుతాత్రమును నిల్పఁ జరింపుము, పూనుమీ తపో  
న్యాసము నిందు, లోకహితమా కృతి కడ్డమె యెందు నంచు వి  
శ్వాసివి గాకు శ్రేయములపట్టున నెన్నియొ సోకు విఘ్నముల్.

వృ. నీమనోరథమునకు నిందియనిచయమే తురగంబుతో  
నామహాశ్వము లిటుఁ దపోగతి నపథహారిణు లయ్యెడుక  
నీమమం దగునడరులక భృతి నిలుపుఁగాపుత శ్రీశివుం  
డోముతక దపమునబలం బిడి హుతవహాదులు దిక్పతుల్. 50

ఉ. పూనినసాధువృత్తి నిఁక ముందు క్మతుల్ శుభదంబు తాత మం  
చానయశాలి యత్నుఁ డలకాభిముఖుం డయిపో నరుండు చిం  
తానతుఁడై తలంపులను దక్కి నిలంబడె నట్టె చూచుచుక,  
మానున యేరికి వ్యధ శ్రమం బిడ కార్యవియోగసంహతుల్.

మ. బలయోగంబున, సాటిలేమి యుడితిప్రాప్యార్థసిద్ధి నిరా  
కులతక జొబ్బిలుపూర్ణలత్కులు కళ ల్గొల్పక దృఢాశంసితా  
చలరాజంబును జేరె బార్థుఁడు యశస్సంపన్నమా పౌరుషం  
బాలయక జేరుఫలానుభూతివలె, భావ్యత్కర్ష సూచించుచుక,

## అటవసర్గము



—♦ ఇంద్రకీలాచలాభివర్ణనము ♦—

- ఉ. చక్కనిరూపువాఁడు ఘనసద్గతివాఁడతిసామ్యుఁడర్జునుం  
డెక్కెఁ గడానిమేనిజిగి నెంతయు వెల్లుగిరిందుఁ బల్రుచుల్  
గ్రక్కుచుఁబారు నాత్రిఁదగామిని గంగకు నున్నుఁఖుండుగాఁ  
బక్కిదొరన్ బరాత్పరుఁడు స్వారిఁ జరింపఁగ నెక్కుకైవడిన్. 1
- చ. సుమరస మానతుమ్మెదలు “జు”త్తుని వెంబడి మోఁగ, గాలి బు  
ప్పము లిల వ్రాల నూఁగుతరుశాఖలు, వందిజయాంకగీతముల్  
రమణులయోరచూడ్కులపరంపరలన్ విసరన్ దదీయవృ  
త్తము నృపురాక స్వాగతముదారిని గ్రీడికి సంతసం బిడెన్. 2
- చ. నలినరజఃప్రసారముల నవ్యసుగంధము నూని జాహ్నవీ  
సలిలసముద్గతాంబుకణజాలములన్ జలువ ల్వహించి మి  
త్తులలిని మందమారుతము తో నెదురై చనుదెంచి ప్రేమ జొ  
బ్బిలఁగఁ గవుంగిలించుకొనె వీజనపాద్యము నిచ్చి యర్జునున్. 3
- చ. నరుఁ డటు తేగుచుండఁ గెలన్ జలపాతము లడ్డుతాలపై  
నుటుకుప్రవాహవేగముల నుద్ధతి మాటికిఁ దోచి యాఁగుచున్  
గురునినదాళి, యంచయెలుఁగుల్, వరసారసనాదముల్, శ్రుతిన్  
నెఱుపఁ గిరీటిరాక నట నించె సుమంగళతూర్యప్రేఖరుల్. 4
- చ. తటముల కాని నిండుపస దాటుసురాపగముందు ప్రబ్బలుల్  
దటుకున వ్రాలి వాహినిబలంబుఁబవిత్రితఁ దెల్పుపోల్కి న  
చ్చటఁ బడుపాటె మొక్కుగ నెసంగఁగ నెత్తుగుదేవదారు పు  
త్కటముగఁ బార్థశ్రేయములఁ గాఁగలపెంపు నెఱుంగఁ జాటెడున్
- ఉ. కుంకుము సోకి తామ్రుచిఁ గొల్పుసరిత్పటమట్టు లూఁపుమే  
ల్పొంకము లొప్పఁ బద్మరజము ల్వడి కెంపగుమేనులన్ నిరా  
తంకముగాఁ జలజ్వలపదంబులఁ దోగు మరాళమన్మథీ  
యాంకమనోజ్ఞకేళి కెగయంబడి క్రమ్మెఱ వత్తు లద్దిరా! 6

- గీ. వన్మక్రీడల గిరిగంట్ల కేమి? చిందు  
మదమునన్ హాయి నొందు తుమ్మెదపడఁతుల  
చాలుఁ గనఁ గ్రీడికందోయి చాలకుండె  
శ్రేష్ఠు లిడుపీడయును బెంపుఁజేర్చుఁ గాదె. 7
- ఉ. చెంగటి హేమసానువులు చిమ్ముకడానిహారంగురంగు లు  
త్తుంగతరంగ పాళికిఁ బ్రదోషకళ ల్లలిగింపఁ జక్రవా  
కాంగన పుంజుపుల్లుపొడ నందుల గుర్తిడతేక దీనయై  
కుంగుచు నంగలార్పఁగ నరుండు వినోదము పొంగఁ గన్గొనున్. 8
- చ. కళ లుదయింపఁగా వలచుకామిని కాంతుని రాగపూర్ణ దృ  
ష్టులఁ గనుమేల్పిచి త్త మురుశోభఁ జెలంగె మునింగి నీటిలో  
పలఁ గలసన్నణుల్ తమప్రభన్ జలదూర్తులపైనఁ జిత్రరా  
గలలితచంక్రతుల్ నెఱపఁగన్ దరిముట్టనికోర్కు లూరఁగన్. 9
- గీ. శిలలపైఁబడి యుద్ధతి నలలు లేవ  
నోరుగాలియు వాని నం దూఁపి విసర  
విరియుకాశాగ్రసమముతా నురుఁగు లం దె  
సంగె గంగాకృతాట్టహాసంబు లనఁగ. 10
- గీ. నెమిలిపురికన్నులట్టులు నీటిపైన  
మదకణంబులు విరియ నున్న త్రగజము  
కేళి. సలుపంగ నది మించుబాళి వేయి  
కనుల దానిని గనుచుండె సనఁగఁ దోచు. 11
- శ్లో. నిద్ర లేచుప్రమద నిండావులింతతోఁ  
బ్రమదబాష్పములను వదలుపగిది  
దరిని వీలు శుక్తి తరలించెఁ దెలిముత్తి  
యముల నరుఁడు వింత లడరి చూడ. 12
- క. పగడపుఁదీపెచిగుళ్ళన్  
దగిలినతెలినురుగుచినుకుతండము తమి నె  
చ్చఁగఁ జేయుమోవికాటుల  
కెగసినప్రియుపంటివరుసయే యనిపించెన్. 13

చ. కరికలభంబు లేటిజలకంబుల నం దరుదెంచుచుండ మున్  
దరఁగలపోకఁ బోయినమదంబులవాసన రోస మెక్క స  
త్వరమున నుద్ధతిన్ మలయవచ్చెడినో యివి యిట్టులంచు ని  
వ్వెఱపడి చూచెఁ బాండున్మపవీరుఁడు నిక్కినకౌతుకంబునన్. 14

క. మిన్నంట నెగయుకుతుకము  
న న్నాగేంద్రములు బుస్సునన్ శ్వాస లిడం  
గ న్ని రెగసి శరద్ధన  
సన్నిభమై వింత సవ్యసాచికిఁ బెంచెన్. 15

క. పులినములే పిఱుఁదులు మీ  
మలే కన్నులు నైన గంగనున్ దుల్యకళా  
విలసనములఁ గొలుచునుపన  
దులఁ గాంచి నరుండు వానితోవన్ దాఁటెన్. 16

ఉ. పల్లవపత్త్రపుష్పఫలభారవినమ్రశిఖారి వృక్షముల్  
కొల్లగఁ జుట్టు నొప్ప గిరికొట్టకొనన్ సుమనోమనోజ్ఞమా  
చల్లనియాశ్రమస్థలికి శక్రసుతుఁ డతిభక్తి నెక్కె సం  
ధిల్లినహాయి భావిశుభదీప్తిని బెల్లుగఁ జాటుచుండఁగన్. 17

గీ. పూవుదీవలు ప్రతిసానువునను బండ్లఁ  
దనరుతరువులు ప్రతివనమునను వెలయ  
నిర్జనంబైన యచ్చోటు నించె నరున  
కంచితోత్సాహ మటఁ దపం బాచరింప. 18

—౩ అర్జునతపోభివర్ణనము ౩—

గీ. యోగవిధిఁ జిత్తవృత్తుల నాఁగునరున  
కలఁత యనిపింప దట ఘోరమైనతపము  
తెగువ స్యాయ త్తవృత్తులౌ తగవరులకు  
శ్రమ నిడన్ జాలునది త్రిలోకములఁ గలదె? 19

ఉ. కన్నులపండు వోవెలుఁగు గ్రాలఁ దమంబు శమించురీతి నా  
త్మోన్నతిఁ గూర్చుమైత్రిముఖరోరుగుణంబులకల్మిఁ బాపసం

చన్నత వాసి జ్ఞానకళ చక్కని శోభలఁగూర్ప నెంతయే  
నన్నరుసత్తపంబు పెనుపందె సితార్థసుధాకరాఢ్యతఁ.

20

గీ. కలిగినవివేక మగుణసంకల్ప మడఁపఁ

జిరస్సుఖప్రతిఘాతియకా చిత్తవృత్తి  
విషయసంగతభోగంబు విడిచె; జనులు

భానుఁ డుదయింప దివ్యైల వదలుపగిది.

21

గీ. తపము జప మర్చన మహింస దనర శ్రద్ధ

వజ్రిఁ గొల్చెడినియతిచేఁ బ్రాప్తనైజ

శాంతవీరరసంబులఁ జాటునరుని

మహిమ సకలాద్భుతం బయి మహిఁదనర్చె.

22

గీ. ఇంద్రసీలసమానాభ నెసఁగుకీడి

యనుదినేన్నానజనితజటాళిరుచుల

వఱలె నరుణోదయూరుణప్రభలు శిఖల

మెఱయఁ దోచుతమాలభూమిరుహలీల.

23

గీ. యోధవేషం బొరులభీతి కొదవియున్న

నకుజిలాత్మశుచిఁ మించె నతఁడు మునులఁ

గానిచో నిట్టితుష్టిమృగములఁ గలదె?

పరమదయ యెవ్వరిని దృష్టిపఱప లేదు?

24

చ. విస్మరుడు మాని గాలి కడువీ లగుపోకడ నిల్చి నిల్చి యం

దెసఁగఁగఁజేయుచల్వలకు నీనెడుతావికిఁ బ్రొద్దు వేడి పె

చ్చుసెగలు చల్లఁబారి నరు సోకి పవ ల్నడిజామునందునే

నొసఁగెడి నిండుహాయి నతఁ డూనినపూనిక పెంపుఁ జెందఁగఁ.

చ. అతనితపంబువెంత మెయికబ్బినగగ్గురులేజగుళ్ళు కీ

లితవిపులాంజలిప్రభ లలిఁ సుమవర్షముఁ గూర్ప రెమ్మ లా

నతములు గాఁగఁ జూచి కెలనఁ దలలూచి నిశఁ నిశఁ దృణ

ప్రతతులమెత్త వానికయి వ్రాల్చు నటఁ గలభూరుహోత్తముల్.

ఉ. అద్దిర ! మబ్బులేనిజడి నాకసమున్ రజమున్ హరించునా

యొద్దిక భూతముల్ నరునియుగ్రతపంబునఁ జిక్కువానిదీ



వృద్ధయఃదాల్చి చేరి సమయార్హ సపర్య లొనర్చి నిత్య మా  
పద్దశ మాన్స నాతనితపంబును వర్ధిలె నాఁడునాఁటికిఁ. 27

గీ. గోష్పఫలమును సూచించువిప్పు నొందు  
కడఁకపువుఁగని గర్వంబు పడ్డఁ డతండు;  
నిబ్బరము గల్గువారికి నిండుమంచి  
వెలసియును పారిధీరతఁ గలఁపఁగలదె ? 28

గీ. కొలఁదిదినమూలనే యొండ్ల కలవిగాని  
హెచ్చు గడియించెఁ దపమున నీతఁ డనుచు  
వంత జడుపు విషాదంబు వెలయ గోత్ర  
పాలు రపుడు శతక్రతుప్రోలి. కరిగి. 29

—♦ గోత్రపాలురు పార్థతపమునుగుఱించి శక్రునితోఁ దెల్పుట —♦

ఆ. ఆజ్ఞఁ గొలుపుకూటమందుఁ బ్రవేశించి  
పుడమి సోఁక మొక్కి తడయ కచట  
గోత్రభిదునితోడ గోత్రపాలురు వీను  
విందొనర్చునుడుల వినిచి రిటులు. 30

గీ. “అయ్య ! మీయింద్రకీలపర్యంక మొంది  
వల్కలి యొకండు రవిశశివహ్నులకుఁ దు  
రీయుఁడై గెల్పుకోర్కి నమేయతపముఁ  
బూని లోకంబు లక్కాక బూరటిల్ల. 31

చ. కరములు గావు పీనభుజగద్వయ మాతని కేలుదోయి, త  
ద్గురుతరచాపమో పగఱ గుండెదిగు ల్గలిగించు, రాజస  
స్ఫురణము లిట్లు ; మానిజనమోహనమై మహనీయ మైనస  
చ్చరితముతోవ సాత్త్వికవిధానము నిత్యపథంబు వానికిఁ. 32

ఉ. గాలి సుగంధసంపద సుఖం బిడు, నూత్నతృణాంకురాధ్యమై  
మే లగుశయ్యఁ గూర్చు నిల, మిన్నొ కడుక విమలంబు, నీరమో  
ధూళి నడంపఁగాఁ గురియుఁ దోయదసంతతి తేకె, తద్గుణ  
శ్రీలకు ముగ్ధలె సలుపు సేవలు వానికిఁ బంచభూతముల్. 33

గీ. సహజవైరంబు లేమటి జంతువితతి

వాని దరిఁ జేరు, గురు శిష్యవర్గ మటులు;

పూ లొసఁగఁ జెట్లు కొమ్మలు వ్రాల వంగు,

నొర! మిముఁబోలి గిరి వాని నరయు వశత.

34

చ. అలనట లేమి యాతనిమహ త్తరస త్వ మెఱుంగఁజేయు; ద

ర్పలసిత ము త్తమంబు నగు వానిశరీరము గెల్పుఁ దెల్పు; ని

స్తులశమశీలి యయ్యు నినుచున్ దొలిచూపునకున్ గభీరతా

కలితవిభుత్వసంపదలు కన్గొనువా రెద జంకు నొందఁగన్.

35

గీ. నీదు కేళీపనంబున నిలిచి తపము

నేయునాతఁడు మాని వంశీయుఁ డొక్కొక్క?

దైత్యకులజుండొ? పృథురాజతనయుఁ డేమొ?

యెవఁడొ? “యిదమిత్థ” మని నిర్ణయింపలేము.

36

ఉ. ఏబహువాంఛ లూని తపియించునొకో? కలరూ పెఱుంగుఁడీ!

మాబడుగున్ వచస్సులు ప్రమాదసమేతము లేమొ చూడుఁడీ!

మాబలఁగంబుతప్పులు త్నమన్ గని దేవర! సైఁపుఁడీ! వశం

బా! బుధపాళిఁ గా కడవిమానిసులన్ సువివేకమున్ గనన్ ”

37

క. అనుగుహ్యకువిన్న పమును

విని చిత్తానందకరము ప్రియసుతునితపం

బని హర్షకళికలన్ బొం

దెను మఘపుఁడు; రాజబుద్ధి నీతితెరువెకా!

38

ఆ. అఖిలకృతులీ నప్పు డాపి యింద్రుఁడు దివ్య

దృష్టి నరునిభక్తిదీప్తి నెఱిఁగి

తెలియనటులు వాని స్థిరచిత్తపరిశోధ

నమున కిట్లు లనియె నమరసతుల.

39

—♦ అర్జునప్రలోభమునకు శక్తుఁ డచ్చరల నంపుట ♦—

చ. “ధృతిఁ గరఁగించి మించువసతిన్ గలదే మిముఁబోలి యేకమై

యతిసుకుమారమై యణువునై కడుదూరగమై యమోఘమై

ప్రతిఁబొనరింపరానిగురుబాణ మిక్కొక్కటి చిత్తజాతును

ద్ధతికిని దోహదం బొసఁగుదర్పకమార్గణపంచకంబునన్.

40

ఉ. సంస్మృతిః బా య మోహముపసన్ మసి చేసి సయోగులన్ రజ  
స్సంసనమా పరార్థ మగుజ్ఞానపయస్సున ; నాజలల్ వడిన్  
ధ్వంసము లౌట వింత యగునా? యరమోడ్పులఁ గన్నుదోయిటన్  
శంసల మీరు గోలుటకు సాగిన నన్నుపులార ! తెల్పుఁడి ! 41

శా. లావణ్యంబు జగంబులన్ జెదిరి నిల్వన్ సృష్టివైచిత్ర్యపున్  
జేవన్బూర్వము బ్రహ్మ యంతయును రాశింగూర్చి మీయాకృతు  
ల్పావిర్భావము నొందఁజేసె, జనము ల్స్వర్గంబురాఁ దీవ్రవాం  
ఛావిద్యాత్మకులై కుతూహలముఁ జెందన్ సుందరీబృందమా ! 42

మ. కృతులన్ బాటల నారితీరి హితశక్తిమించు గంధర్వసం  
తతితో నాతనిఁ జేరి విఘ్నమిడుఁ డింకన్ బొందు, నిష్కాములై  
జితసర్వేంద్రియు లైనయోగులనె నిర్జింపంగ మీ కీసుఖా  
యతనున్ నొంచుట యెంత ? యొక్కత్కృతిఁ గాదా గెల్పు  
మీ కచ్చటన్. 43

శా. ఇస్సీ ! యాతఁడు వీతరాగుఁడఁటె? కాఁనే కాఁ డరిం జంప నా  
లెసొ సంతద నొంద దృష్టి నిడె, నల్లె కానిచోఁ జూడుఁ డా  
నిస్సంగత్వము మోక్ష మేడ? రణచిహ్నిభూతమై వెల్లునా  
నిస్సీమాశుగచాపధారణము మానిత్వంబు నేలా తగున్. 44

మ. “ అతితేజస్వి యతండు కోపనమునొందానీకమి ట్లాగ్రహణ  
ద్ధతి మమ్ముం గలఁగించు ”నంచు భయ మందం బోకుఁడి! యాత్మసా  
ధితకీర్తి విరళించువిక్రమధనుల్ స్త్రీహింస కింతేనియున్  
మతిఁ జోటియరు నమ్ముఁడి ! కృతిఁ బ్రశంసాస్ఫూర్తి సాధింపుఁడి!

ఉ. ఇంతగఁ బెద్దఁజేసి వచియించినస్వామిబహుకృతోక్తులన్  
స్వాంతము లింతలై యెగయ సంతస మాస్యములందు వింతసాం  
పెంతయుఁ బెంప నప్పరస లేపునఁ బొంగి ర టోలగంబునన్,  
గాంతి నొసంగకు న్నె యధికారులమన్నన సేవకావళిన్ ? 46

ఉ. చన్నులవ్రేఁగు నెన్నడుముసన్ననకున్ జలుకు ల్లుటింప వే  
ల్పున్నెఱజవ్వనుల్ తరలిపోవఁ దదీయవిలాసవార్ధిపాం  
గు న్నుతియించుచున్ స్థిరతఁ గూరి యచంచలపద్మలక్ష్మీఁ బా  
ల్గొన్నసురేందువ్రేయికనులున్ గనఁ జాలకపోయె ముంపునన్. 47

## ఏడవ సర్గము

—:0:—

—\* అపరసలప్రస్థానము \*—

- చ. అదిగో? మృదంగనాదము! వియానగుహాబహుళీకృతధ్వనిన్  
జదలఁ బ్రయాణభేరియయి చాలె, నవే! ఘట, లాపయిన్ వడిన్  
గదలుపతాకలన్ నడుచుకమ్రరథంబులు నల్లవే! సిరుల్  
పొదలఁగ వారె! యచ్చరలు! పోయెడు గుహ్యకసంవృతస్థితిన్. 1
- మ. అని పొరుల్ పెనురథ్యలం దెడము లేనట్లాఁగి సోత్కంఠులై  
కనుచుండంగ సురీకదంబకము స్వర్గద్వారనిష్కాంతమై  
చనుమార్గంబు దినేందుబ్రాట కుపరిస్థం బాటచే నాతప  
త్త్రనికాయం బట వ్యర్థమయ్యుఁ గడుసౌందర్యంబె నించెన్ దివిన్.
- చ. గొడుగులచేత పైఁజనుటకున్ వెర వేదినయెండవేడిచే  
గడుసుతనంబుతో నెదురుగా వడి వీచుసమీరుతాఁకుచే  
దొడరుశ్రమిన్ ముడుంగుకనుదోయియు నెఱ్ఱనఁదేరుబుగ్గల  
ప్పుడ విడుకల్వలన్ దలిరుమూఁగుసిరి న్నశవొల్చె వారలన్. 3
- ఉ. కాళులమార్పు తోఁపని చకాచకఁబేరెమువారువారువాల్  
గాలుల మేఘపాళిగతిగాఁగ బడిన్ వడిఁదేరు తేరులున్  
గొల్లఁగ నేమినిస్వనము కల్గదు మింట విమానయానకే  
లీలలితోద్గతిన్ గెలుచులీలలఁ దద్గమనంబు వర్తిలెన్. 4
- చ. అవనికి డిగ్గుదేవసతులందుఁ దదంశలు సంక్రమింప ను  
దృవమయి పూసవారు శ్రమవారి గగుర్గొను, చంటిపూతలన్  
దివు తిలకంబు నెన్నుదురుతెన్నుల గుత్తపుముత్తియంబులై  
సవురె యొసంగె; సాజమగుచక్కనకున్ వికృతుల్ నగల్సుమీ!
- చ. ఉరవడి నేగుతేర్లపయి నొప్పుల నొప్పుధ్వజాంశుకంబులు  
ప్పరముఁ గ్రమించుపెన్ గొఱవి పర్వులుగా నొరగల్గుమీఁదిబం  
గరు నెఱిగీట్లుగా రుచులు గొలఁగఁ దెంపులు లేనిబారులు  
ద్ధురగతిఁ బెంపులై సిరులఁ దోపఁగఁజేయఁ జలించు నద్దిరా! 6

- చ. దిరిసెనపూవుకోమలత దీటునఁబుచ్చుసురీతనూలతల్  
పరుసనియెండవేడి సయిపన్ సయిపన్ గని బాట నెంతో య  
బ్బారపడుగుహ్యకప్రతతి ముచ్చటమైఁ దమలోన “నద్దిరా!  
పరమపవిత్ర మానలువపం పతిసాధు వ” టందు రొక్కటన్. 7
- గీ. చెందిరపుఁజర్చ లపరంజి సిరులబెళుకు  
నినుప సప్తమదంబుల నించుమత్త  
సురగజంబులు రపిదీపు లొరయ మెఱసి  
కురియు సప్తాంబుదంబుల మురుపు లొసఁగె. 8
- ఉ. తాళఁగ రానియుష్ణకరుతాపముపెల్లు భరింపలేక త  
ద్గోళము దవ్వుదవ్వయినతోవఁ బ్రయాణము చేసిచేసి యా  
పాళెము చేరె దిక్కులను బట్టనిపొర్లున నేకవేణియై  
క్రాలి మహోర్మికావళులకమృతఁ గొల్పువయత్తరంగీణిన్. 9
- ఆ. గడుసుషట్పదములదుడుకుపోక కలంగి  
రేఁగి కలియుపద్మరేణుతతులఁ  
బుణికి గంగయలలఁ బొంది చల్లనఁ బొల్పు  
మలయ మమరసతులయలతఁ దేర్చె. 10
- గీ. శ్రేణులై గాలిరథములు చెంతలం ద  
పూర్వతటసంపదన్ గూర్పభూరిగజతు  
రంగహతనాకగంగాతరంగసమితి  
తాఁకి క్రమ్మఱుఁ గ్రొత్తవింతన్ ఘటించి. 11
- ఆ. ఇరుసుకొనలు సురలయిండ్ల వేదికల రా  
చికొన గ్రహపథంబుఁజేరి గాలి  
తేర్లు నేమినిహతిఁ దిరుగుడువడు నీట  
సుడియఁ జేయుమొయిలుతుడుము నెగచి. 12
- ఉ. మత్తసురేభదంతపదమర్దితవారిదపాళి తామసా  
యత్తముగాక శీతలపయస్సులఁ గూర్చుచుఁ దేర్చు నేనుఁగున్  
మొత్తములన్; మహాత్ము లభిభూతిని గూర్చుఖిలాత్మునేని స  
చ్చిత్తమునన్ మహాపకృతిఁ జేసి తెమల్చుట నైజమేకదా. 13



ఉ. హాటకసన్నాపిభల నాయతమేఖల లాడుబందులై  
చీటికిమాటికి మలయశీతలనాయుభుజంగుఁ డప్పరః  
కూటనితంబవస్త్రముల కుచ్చేళులం దెగురు ల్లుటిరప నా  
బోటులలోనిచెడ్డికలుముల్ తెరమీటులఁ దొంగిచూచెడిన్. 14

ఆ. కరఁచె బొట్టు మంచుఁ గల్పించి యని దూఱ  
కంబుదంబు నెన్ని రమరసతులు  
శ్రమ హరించె నంచుఁ జక్కనిగొప్పమేల్  
సెడునె కొద్ది తప్పుచేత నెందు ? 15

ఉ. చుట్టు నలల్ చలింప నడిచో సికతాస్థలులట్లు నీరముల్  
వట్టినమేఘముల్ జలదపాళులలోన నెసంగుచుండఁ గ  
న్నట్టుసురేంద్రచాపమునఁ బర్వనెడంబులు దేవసుందరీ  
పట్టమణిప్రభాభిగతిఁ బాల్గొని నిండున నిల్చు మింటిపై. 16

ఉ. శూరవరుండఁటే! దృఢవిశుద్ధతపస్వియఁటే! యెటుల్పరిన్  
జేరుటా? యేక్రియన్ నియమిశీల మగల్గుటా? యంచునెన్నుబృం  
దారకసుందరీమణులు తా రుడువీధిని దాఁటి స్వామియా  
జ్ఞారతిఁ జేరి రంబుదవిసర్పితకూలము నింద్రకీలమున్. 17

—♦ అచ్చర లింద్రకీలముపై విడియుట ♦—

ఉ. దేవవిలాసినిచయదివ్యముఖాబ్జములన్ బరిస్ఫుర  
చ్ఛ్రీవరనేత్రవిశానముల, శ్వేతకళామహితాతపత్రాఫే  
నావిరళాభ, దుందుభిరవాపతదూర్చిగభీరవైఖరిన్  
భూవహుపై వియచ్చరచమూదివిజాపగపొంగు రాజిలెన్. 18

ఉ. నింగికి శృంగికిన్ జనఁగ నిల్పినవం తెనయకా పయోదపా  
ళిం గడు వేగమూని రవళిన్ రథముల్ డిగుచోఁ దురంగరా  
జిం గనఁ జిత్రమా బిగువుఁ జెందెడివాగెల నిక్కుమోర లె  
ల్లం గుదియంగ వంగుచు నిలన్ బెనుకవ్వుముతోడఁ జేరెడిన్. 19

చ. తమ కిరువంకలన్ ఘనవితానము లంటి చెలంగ నింద్రకీ  
లముదెస డిగ్గుమత్తకరులన్, గురుమేఘవృతాద్రిరాజున

త్తమువయి వాఁగువారణవిధంబున డంబెసఁగెన్ బ్రీడినతా  
గమనముచేత నబ్ధి డిగి కాల్గుసపక్షగిరింద్రవైఖరిన్. 20

ఉ. ఆగిరిమిట్టపల్లములయందును, మింటఁ జరించునంతపె  
న్వేగముతో హరు ల్ప నెడువేళఁ దదీయఖురాంకపాళి త  
ద్యాగమహోపవాహినుల వర్తిలునైకతవేదులన్ సమ  
శ్రీగుణితప్రభన్ వెలయఁజేసి గిరిన్ గయిసేసెఁ బూర్తిగన్. 21

పంచ. నగోపరిస్థలంబులన్ ధ్వనజ్జలాతిపాతనా  
దశౌరవంబుతో మిళద్రధస్వనంబు లదిసా  
నుగండఘట్టనన్ బ్రతిధ్వనుల్ ఘటింప వర్షమే  
ఘగర్జలన్ భ్రమ న్నెమి న్లెగంబడున్ గనన్ గడున్. 22

చ. చెలి! కనుఁగొంటె? మేఖలలఁ జిక్కనిచక్కనినిగ్గు లొగ్గువ  
చ్చలయెడలేనికాంతులకు సానువులన్ బడునీటిధార లొ  
ప్పు లొల్లుక నేకనీలమణిపొందిక మింట హారం గొసంగు నం  
చలరి యొకశ్శోకశ్శుఁ బుసులాడుదు రాదిగుబాట నచ్చరల్. 23

శా. ఆలానంబులుగాఁగ నేగుకరిణీవ్యాజంబు లాకర్షణన్  
బాళిన్ గొల్పఁగఁ వీడఁజాలక ప్రయాణం బెట్లొ సాగించు స్వ  
ర్వాళంబుల్ పవమానసీతధరణీభద్రేభగంధోత్థక  
ల్లోలకోధము మావటీండ్రితెలుపుల్ దోయంగఁ బ్రేరేచినన్.

చ. గరువులఁ గ్రొత్తనీటియెసకంబున, గాలుల రేఁగుదువ్వచే  
నరుణిత మైనసేన యపుడప్పుడ తీటిన వానకారునన్  
వఱదల ఘూర్ణమానమయి వచ్చుసురాపగపొంగుఁబోలి త  
ద్ధర వనసీమలున్ గహనధాతుగ్రిలు నిండెఁ జలద్రవార్భటిన్. 25

ఉ. ఆగతి వచ్చివచ్చి దివిజాపగచెంత నివాసయోగ్యభూ  
భాగములన్ మణిప్రచయభాసితనైకతవేదులన్ సుమా  
ళీగుణితాయతప్రభల లెస్ససుఖం బిడుశాద్వలంబులం  
దాఁగి మహాకుటీరనిలయంబులఁ బన్నిరి నైనికాగ్రిణుల్. 26

ఉ. కుందనపున్ జిగుల్ దేసలఁ గొల్పుమహేంద్రగిరింద్రుఁడోభ పెం  
పొందె సితాంబరప్రచయయోజితదేవకుటీరరాజిచే;

నందనిమేలు నుండునె మహాత్ముల భక్తిసమేతసంగతి  
జెందవె యోగముల్ గుణవిశేషతఁ గోర్కులకెల్లఁ బెల్లుగన్.

గీ. అడవిఁ గాచినపిన్నల లగు సుగంధ  
పుష్పతరులుఁ జిగుర్చు నపూర్వలతలు  
సఫలతన్ జెందె నప్పరస్సానుభూతి  
పరుల నలరించునదె కాదె భవ్యలక్ష్మి.

28

చ. నిల రలచందనాగములనీడల సేదఁ జలించునచ్చరల్  
చిలువలబుస్సలన్ గదలు లేజిగురు ల్గని, దుర్విసీతుతా  
తులువలు మూఁగియున్న దొరదొడ్డతనం బెటు లున్న, నెంతకా  
వలసినకార్య మున్న నటువైపు చనన్ బెఱఁబొందరే జనుల్. 29

శా. అంభోమార్గము నంటుచప్పరము లాద్యంతంబుగా విప్పి త  
త్కుంభీద్రంబుల మావటీండున్ నయమున్ గుర్తించి క్లేశంబు వో  
పం భూమిన్ నిలుపన్ యుగాంతపవనవ్యాధూతవృక్షంబుతా  
గంభీరాయతకుంభినీధరసమగ్రశీర్షి లటన్ వర్తిలెన్. 30

చ. బడలిక వాయఁగా దివిజభద్రగజంబులు నిద్రవోవున  
య్యెడ నెడలేనిధారల రహించుమదంబు గ్రహింప బారులై  
విడిసినతుమ్మెదల్, నిదురవీడి చివాలున దంతులెల్ల లే  
చెడివడిఁ, బాటిపోఁ ద్రుటితశృంఖలలన్ దలపించెఁ జిత్రిమై. 31

మ. అవనీమ తమతంగవాసనలరోషావేశముం గాంచి యు  
ద్దవిడిఁ డీకొనుపూన్కి కడ్డగువియద్గంగాప్రవాహంబు దాఁ  
టువెసన్ దూఁకుసుపర్వనాగములు గండున్ మావటీం డ్రంకుశా  
ళి విధింపన్ బడిపో విదల్చి చనెడున్ తెక్కింప కారోహులన్. 32

డి. నిండుగ నీరు తొండముల నింపి శ్రమం బఱఁ ద్రావి శేషమై  
యుండినవారి హస్తిపకుఁ డొప్పుటఁ బై కెగయింప నోడుచున్  
గండములందె చిమ్ముకొనఁగా జలశీకరపాళి తన్నదా  
ఖండసవర్ణతన్ గురిసె గౌరులశౌర్యముఁ దెల్పుకై వడిన్. 33

మ. మును డప్పిన్ జడలేటి చల్లనిజలంబుల్ సుంత మూచూచి భూ  
వనగంధేభమదంబువాసనలతోవల్ దాన గుర్తించి యె

త్రినరోవంబునఁ దీవ్రదృష్టి నెదురొత్తీరంబు నీక్షించుఁ గా  
ని నిలింపఁ తమకుంజరంబు కొన దా నీ రొక్క చుక్కేనియున్.

ఉ. హరి నవారణఁ సమదవారణరాజి నవారుణప్రభఁ  
వారు స్వకీయదానపరివ ర్తితస్థారభముఁ ఘటించి య  
వ్వారిగ వారిజోద్గమితబంధుర కేసరగుప్తదానరే  
ఖారమఁ బద్మగంధముల గట్టున కెక్కె సుకేసరిప్రభఁ. 35

ఆ. దండుకదుపుధూళిదట్టంపు పెఱ్ఱన  
రదివిము క్తపద్మరజపుఁబసపు  
గంగ తెల్పుకలయికఁ దేలియాడంగ  
రంగురంగుకోకరాణ చెలఁగె. 36

శా. శ్రీగంధాటవిలోఁ బిఱిందిపదముల్ గీవంబులున్ శృంఖలా  
శ్రీ గుప్పింప నిత స్తతశ్చలనముల్ చెన్నారఁగఁ జిందు దా  
నాగారంబుల బిందుపాతములతో నాహస్తు లొప్పెన్ స్రవ  
చ్ఛీగండోపలలోలనంబుసొబగుల్ చిప్పిల్లునొ ప్పల్లుచున్. 37

ఉ. శ్రోతములందు దానములసోనలు వెల్వడి ముంపు నింప న  
త్యాతతరేణునిష్కృతి సమ స్తలతాంతసుగంధవిచ్యుతుల్  
నూతనపుల్లపృథ్వీకల నున్ననిపూవులతావి జొబ్బిలన్  
శీతలవాయు వావరుసఁ జిందిదువాసన లందుఁ జిమ్ముచున్. 38

శా. సుప్తి జెందుహరుల్ హఠాద్ధ్వనికి సంక్షోభించి మేల్కొంచి యా  
గుప్తధ్వానముఁ బోల్పులేక దివిఁ గన్గో, ఘోరజీమాతసం  
ప్రాప్తి వర్తిలు గర్జ యంచును మయూరాదుల్ భ్రమన్ జెంద ది  
గావ్యప్తి దివ్యమహేభబృంహితరవవ్యాపారముల్ మోగెడిన్.

ఉ. ఆవనవృక్షరాజిఁ గొనలందుఁ బటంబులు సొమ్ము లుంచి యా  
దేవవిలాసినిమణులు తీటిక నీడల విశ్రమింపఁ గే  
ళీవనులన్ లతాగృహవలీకములన్ నగ లుంచి మారచ  
ర్యావిలదేహులౌ రమణు లందు శ్రమన్ విడులక్ష్మి సంధిలెన్.

## ఎనిమిదవసర్గము

—(0)—

—♦ అచ్చరల వనవిహారము ♦—

- ఉ. కోరికతోడఁ దోడన నిగుడ్చిన గళ్ళనగళ్ళకాంతి చె  
ల్యారునవారుణాదిమణిహారసుహారికవాటవాటికక  
బేరులబారు లింద్రువిలుపేరుల మీఱఁగ గోపురాళితో  
సారిడునూరు నిత్యకళఁ జానలు మాని విహారవాంఛలై. 1
- ఉ. ఇచ్చమెయిఁ బ్రపుల్లజలజేక్షణ లాత్మతనుప్రభల్ గిరిక  
హెచ్చగునీరపాళి వెలయింపఁగ గుహ్యకయుక్తులై కనక  
వచ్చుచు మాటువారుచుఁ జనక జలదంబులఁ దఱ్ఱుతఱ్ఱునక  
ముచ్చటీ లీనుమెర్పులను మోహముఁగూర్చు మనోహరంబుగక. 2
- మ. శ్రీమచేతక బిగువేదుచున్నకుచముల్ జొకాడ, వేంచేయువే  
గముచే భూషలు కాంతులీను చులియంగా నాట్యమాడక వన  
భ్రమణం బిచ్చె నితంబినీమణులకుఁ బ్రత్యగ్రసౌఖ్యంబు స్వ  
ర్గమనోత్కర్షకు వేమడుంగులుగ నుత్కంఠఁ విజృంభింపఁగక. 3
- చ. గుబురులుగా ధరకదగులు కోరకితమ్ములఁ గొమ్ములక బధిక  
బ్రబలిన చెట్లమధ్యమునఁ బాటలఁ బాటలగంధు లెల్ల ర  
డ్డుబయలుసేత కోడరు; కడుంగడువెంతలచోట్ల ముందుముం  
దుబమలఁ గూముకుల్ గనఁ గుతూహలితాత్మఁ జరించు టబ్రమే?
- ఉ. లత్తుకయెఱ్ఱనౌ కరములక గిసలమ్ములుగా, సితప్రభల్  
జొత్తిలుగోళ్ళఁ బూగుదులచొప్పుగఁ జేతులఁ దీవెలట్లుగా,  
హత్తినగంధచర్చఁ గుసుమాళిపరీమళమట్టు లెంచి యా  
బిత్తురులక బికంబులును భృంగములుక వెనువెంటఁ గొల్పెడిక.
- చ. దరవికసద్గుళుచ్చసుధ దాటుల మాటికిఁ జంచరీకముల్  
మురియుచుఁ గోలరాఁ గిసలము ల్గలశాఖలచే నశోకముల్  
దెరలఁగఁజేయ దివ్యసుదతీమణు లాత్మరహఃప్రియుక్తమా  
స్మరచరితంబు జ్ఞప్తిఁబడ “జ”ల్లన నొందొరు కన్నుగీఁటెడుక. 6



ఉ. పల్లవసాకుమార్యములఁ బాణులకుఁ శ్రమఁగూర్చె దేటి కో  
హ్లాకగంధి! కల్పలత య౯భ్రమఁ బైకొనుభృంగరాజు భీ  
తిల్లుట కల్గునే? తెఱపిఁ ద్రిక్కఁగనీయక యెంతలైనఁ బా  
టిల్లిన నోర్చి కోర్కిని గడింపక డింపఁడు గాదె గాదిలిక. 7

శా. “ బౌ నే బాణవు ! లేనికోపమున నాస్యం బేలకుంచింతువే?  
నీనాథుఁ దమితేవఁ గోర్కివిడ మన్నింపక జనక రాదె? లే  
దా! నీమానస మెన్నియోవగల బాధల్ చెందు భద్రం బటం  
చానారీమణులం దొకర్తు సఖి సయ్యాటబునక దేర్చెడిక. 8

చ. విరిసినతెల్లువెన్ను తెలివి స్మృతి కట్టుదుకూల, మార్పుబె  
గ్గురువరుసల్ రణద్రోశన, కూలమె నెన్నడు, మాగిరీడ్వనాం  
తరవిచరన్నదీసతికేఁ దన్గనువేడుక వచ్చునావియ  
చ్చరనయనానుమోద మిడఁ జక్క నలంకృతయట్లు రాజిలెక. 9

క. డగ్గఱ నది మొగ్గునఁబడి

భుగ్గునుతుంపురులు విరిసి ముత్తెపుసరులో?

యగ్గహనఁత్రోహస మొ?

యొగ్గినసతి శీతలూరువో? యనిపించెక. 10

ఉ. పుల్లసుమంబు లతు లట మూఁగినతుమ్మెద లంజనంబులై  
చెల్ల వినమ్రశీర్షమాలఁ జెంగట వర్తిలుతీవఁబొండ్లు రం  
జిల్లినప్రేమచేఁ బెనుపుఁజెందినమన్నన దేవకన్యలక  
బెల్లుగ స్వాగతం బాసఁగువేడ్కఁ గనుంగొనురీతి భాసిలెక. 11

గీ. భద్రగజమదసి క్తకుంభస్థలముల

ఘనకపోలంబులక తాపుఁగాంచి నల్పు

మచ్చ లూనినగందంపుమాకు లందు

నీలగళుభాతియై స్త్రీల నించె వింత. 12

క. కొమ్మలు తమ కందునటుల్

కొమ్మలు నమ్రత సుమాళిఁగొల్పి <sup>మృగలబడి</sup> జతులచి

తమ్ములు తేరఁగఁ దద్ద

తమ్ములె కొని రతనుచేష్టితమ్ములు వెలయక. 13

క. ధవుఁడు విరు లొసఁగ బిగ్గర

సవతిఁ బేర్కొనఁగ మాటఁజాలించి దివుల్

దవిలి భువిరాయుఁ బద మొక

యువిద మివులఁ గంట నీర మూరక యూరఁ.

14

చ. దయితుఁ డొసంగుపూలఁ గొని తన్నుఖిద త్తనిరీక్షణంబులఁ

బ్రియునకు నర్మవాక్యముల పెంపునఁ బెన్దమకంబు నింపు నొ

క్కయువిద - వీడుపోకముడిఁ గానదు వేటొకచీరెఁ గట్ట దా

యయమునఁ బాణిపల్లవసుమాలి నెటఁ విడు పెన్న దింతయుఁ.

చ. చివురులలోనఁ బుష్పములఁ జేర్చి ఘటించినగు త్తెఁ బ్రేమతో

ధవుఁ డిడఁగా నొయారమున దానిఁ దలఁధరియించుఁ జాన చ

న్దవతరితీపునిక్కులకుఁ గమ్మనిరాపిడిఁ గూర్చి బాధఁ దీ

ర్చె వలుడతాపిఱుందులఁ జరించి యటఁ మఱియొక్కకాంతకుఁ.

ఉ. నిక్కి సుమాలిఁ గోయుతరుణీమణికిఁ జను పెక్క, నీవియుఁ

బొక్కి-లినుండి జారి బటువుంబిఱుఁడుంగవ వేలఁగా, వఱుల్

చిక్కఁగ, నక్కళింత గమిఁ జెందినయారు మనోజబంధమై

గ్రక్కున దానికాంతుధృతిఁ గైకొనె; నెమ్మెల నమ్మవచ్చునే? 17

చ. నెఱికురులెల్లఁజిక్కుఁగొని నిల్విన వేలఁగ బాహుమూలముల్

సురుచిరతఁ బయల్పడఁ బ్రసూనశిఖల్ విడఁదీయు సాకునఁ

దరుణి విలాసము ల్పెఱపి తన్నయమారమనోజ్ఞదృష్టులఁ

వరు నికటంబుఁజేర్చుకొనె; భామల కమ్ములు నీటులేకదా! 18

చ. ఎగుబిగు పుబ్బిగుబ్బలకు నేడ్డెఱ నిచ్చుఁ దమిఁ స్వనాథుఁ జేం

దఁగఁ దగులెక్కి “గాలి కనుదమ్ములఁ జిందినపూరజంబు నూఁ

దఁగఁదగదే”యటం చురముదాఁటునఁ జన్నులదూఁటి మోముమో

ముఁ గదియఁజేర్చెఁ బ్రోడ యగుముద్దియ ముద్దున కెంతజంతయో!

ఉ. “ఈపువు మంచి” దన్న “నది యేపన యీననఁ జూడు” మంచుస

ల్లాపము లాడుచుఁ దరువులఁ లతలఁ గలమంచిమంచి వ

ల్లాపడుచుల్ గ్రహించుకొన నయ్యెడ రి క్తకుజాళి మాని త

ద్దీపితలక్ష్మి దివ్యసుదతీపదముఁ వరియించె నెంతయుఁ.

20

- చ. చివురుల గిల్లుచో రసము చిందుటఁ జెందిర మెచ్చుపాణులన్  
బువులరజంబు రాలి తెలుపుంబస మించిన యుబ్బుగుబ్బులన్  
దంబినపుష్పవాసనలదండి గడించుతనూసుగంధతన్  
మివులగునైజదేహరుచి మెచ్చిరి చెట్ల సతుల్ కృతజ్ఞులై. 21
- గీ. కరికరస్థూలసచివోరుఘర్షణముల  
దీర్ఘతన్ గుంది ననమెత్తదేటి సమము  
లయ్యు మాటికి సురకైపు నందిన ట్ల  
శక్తతన్ దూలి తొటిల్లు చరణములను. 22
- గీ. మణులయొడ్డాణముల దీప్తిమలయ ద్విగుణి  
తాభ నవసైకతస్థలీళోభ గెలిచి  
ఘనపరిశ్రమ గురువులై కడుమనోజ్ఞ  
శబలతన్ దాల్చి కుదురులౌ జఘనములను. 23
- ఆ. అదరుతమ్మిమొగ్గ లనఁదగుబొడ్డుల  
కళల నీవిదాఁపుగా స్ఫురించి  
చనులవ్రేఁగు లొలయుటను నమ్రతం గాంచు  
వళులనడిమికడుపుకలిమితోడ. 24
- గీ. బిట్టుమంచునఁ బైఁ గనిపింపకుండు  
తమ్మిరేకులవళుల విధమ్ముగాఁగఁ  
జెమటచిటుబొట్టు లెల్లెడ గుఝుఝదేఱ  
విమలములు కానికనుల ముఖములతోడ. 25
- గీ. సానువులసానువుల గురుశ్రీమల నల్ల  
నల్లనన్ దారు తమతమవల్లభలను  
వారి యంగాంగశుభసౌష్ఠ్యవం బపూర్వ  
కౌతుకం బిడ వీక్షింతు గగనచరులు. 26

—♦ అచ్చ ర ల జ ల క్రి డ ♦—

- గీ. చేపకన్నులమీటుల, నూఁపుఁజెందు  
తమ్మిమొగముల, శుభ్రితటమ్ముఁబాఁకు

నలలచేతుల, నంచకూతలపిలుపులఁ

బిలిచె జలకేళికొఱకు వారలను గంగ.

27/1

మ. అదె! మందాకిని! స్వాగతం బాసఁగు మీవాక్షి ప్రసారంబుల్

గదల్క బాతెడు తమ్మిమోముల నపంకస్వచ్ఛతీరంబునా

నుదల్క సాగు తరంగహస్తముల నందుం గూయుహంసీగణో

న్నదనాదంబుల కేకల్క దిరుగుఁ డమ్మా! వే జలక్రిడకు!! 27/2

ఆ. ఉడుకుపాటు వీడి, వడిమాని, తమ్మిపు

ప్సాడులఁ బుడికి యలలనడుమఁ జేరి

పడఁతు లీడుచోటఁ బయ్యర చేయూత

లిడఁగ నిలిచినిలిచి నడుచు నచట.

28

చ. ఎదఁ దొలుకాడుబాళి వెలయించుఁ బడఁతులయూత తూడుదిం

డ్లదొరలపెంపుమించె, పులినంబుల మీతె నితంబభారసం

పద జఘనంబు, లబ్జములపర్వు హరించెను సోగకన్న మే

ల్కుదురులమోము; లత్తటిని గుంతసామ్యము లీడువచ్చునే? 29

గీ. ఒడ్డుదాపునఁ జెదరుగా నున్న చేప

వరుసలం గని తొలిడిగ్గువరుస నడలి

యందు జక్కులు తెఱపిసేయంగ డిగిరి

బిత్తరులు నెట్లా లేనితెం పెత్తినట్లు.

30

ఉ. పూనికఁ బెందొడల్ గదపు పుత్తడిబొమ్మలు నీట దూకుతో

డ్తోనె తమంతఁ జీలి వడిఁ దోచినదొడ్డయలల్ గడుదడ

మానక యూఁపఁగా దరుల మందటతప్పి కిలార్చి పిట్టలు

జానగుమేటియంచగుమి చయ్యన నిట్టటు తారె జంకున.

31

ఆ. ఇనుము మించుజక్కుపెకిమిండ్రొత్తొమ్ములుఁ

గొండఁ దెగడునువిదపిండుచనులు

నెగచియెగచి తోయ నింతలై తరంగలు

తొలఁగి పారి దరులఁ గలఁగి మూల్గు.

32

గీ. వీడు తలకట్లు, తనువీఁగి యోడుగంద

మరిసివిరిసెడిపుప్పొడియునుగ నచ్చ

రల రమించి కలాపముల్ రాల్చునాగ

డమున కేమానొ యని తరంగములు వడఁకు.

33

మ. సువతుల్ సూచిన దుఃఖకోపములచే సాధింతురోయంచు మా

నవతుల్ కాంతుల ప్రేమ పెంపులకుఁ జిహ్వాఘ్రిలరాజిల్లు గో

టివిలాసంబుల మాటి రగ్నిశిఖలఁ డీకొల్పి యాకుంకుమం

బు వసతౌళనఁబోవ తేశశులపొల్పుల్ బూనె నయ్యంకముల్. 34

క. అవి యళిగతపద్మములా?

సవురూరు సురీమనోజ్ఞచక్షువులా? య

ల్లవి వారిశిరోజములా?

రవళియుఁ గదలికయు లేని భ్రమరీతతులా?.

35

క. నలినీవనమధ్యంబున

నెలఁత మొగము విచ్చినవ్వ నిగుడురదము లా

నలినములకేసరంబులఁ

గలియుఁగ నదియెఱిగికొనుట కష్టంబయ్యెన్.

36

చ. తనదుసపత్ను లీసుకలఁతఁ దిగుమోముల నోరచూపులఁ

గనఁగ, స్వయంబుగా వలచికట్టి ప్రియుం డిడియున్న పూలమా

ల నలిగి నీటబుగ్గిన నెలఁత విడఁ సహియింప కుంచె; బ్రే

మనెసుమి వస్తుతత్వగరిమంబునఁగాదు గుణంబుఁ గాంచుటల్. 37

మ. కనుతెల్పుల్ మఱిపింపఁగాదు నిజరాగశ్రీల మాటంగసూ

వనితల్ కాటుక కన్నులం దిడుట; తద్భవ్యాంజన్లబెల్ల గం

గను గ్రీడింపఁగ తొళితంబగుడుఁ జక్కఁ దోచు పెన్మక్తిమల్

నినుచున్ నూతనసంపదల్ తెలుపువన్నెల్ వెన్కలై డిందఁగన్.

మ. ఘనతేజస్వులు మూఢమానవబలాత్కారంబులన్ మంత్రీవ

ర్తనమున్ సర్వముఁ గోలుపోయి పెనుకారన్ జాలిఁబుట్టించుపో

క నటన్ మిన్నుపడంతులుంచుకొను పూగమ్మల్ వడిన్ దళ్ళుతో

ననయంబూని జలంబుముంచు కొన దీనావస్థఁ దూలంబడున్. 38

గీ. కనుల నుదురులఁ బెదవులఁ గలిమినొసఁగు

కాటుకలు బొట్లు రంగులు కరిగిపోయె



నైనఁ జె నిన్నింతతఱుఁగమి నరసి జక్కు

తెఱిగి రాగామలకు మేనులే నగలని.

40

చ. తమదెస దృష్టిమాని తమిదందడి మున్ను ప్రియుండు భూషణో  
తమముల దానిదిద్దుతఱి దాఁకినకాకలు గాపుకాక లా  
యమ జలమాడఁ గొి తగబయల్పిడు నాధునఖిత్తమ్ము లా  
ర్ద్రములయినన్ సకత్తులయెదల్ పెనుకొల్ములఁ జేసె నీసునన్.

చ. “సిగలిడుమోము లం చెగయఁజేసెద రేటికి? నీడులేనివా

సరులని యూఁపనేల? మెయిచాయలుకెంపులమిఁకుఁ? జాలులే!

గరువతనంబు మీయెడ నెకా” దని, చూపు కడంక గంగ యం

బురుహములన్, నురుంగు తెరపోడిమిఁ, గుంకుమసి క్తనీరమున్. 42

ఉ. చేతులు మార్చిమార్చి సరసీజముఖుల్ నదినీట నీడ నం

దాతఱిదోఁచు నాదము లయల్ వెలయింపఁగఁగూర్చునూటులొ

రీతులఁ జంటితాకుడుల రేఁగురుతుల్ కెరటాలసంధుడల్

ఖ్యాతిగనీనెఁ దాళగమకంబులు నాట్యవినోదవైఖరుల్.

43

మ. సొగసున్ సంపద దమ్మిపూగరితలన్ నూడెత్తఁగా నచ్చమో

ముగముల్ తేరిననీటఁ దోఁచి తనపెంపుల్ బెంచు కెనేతలై

నిగుడన్ జాహ్నవితేట సార్థకతఁజెందెన్ దేవయోషిజ్ఞనా

నుగతిన్ మీఱి, పసాదభాసితులు సంతోషైక పారాయణుల్. 44

గీ. మలయుచేపలు తొడలపై కెలయ నులికి

బెళుకుఁజూపుల వణకునఁ గలఁగు పాణి

పల్లవంబుల బిత్తురుల్ కజ్జనున్న

పడఁతులనె ముంచి రతిమోహపరవశమాన.

45

గీ. చేపచెరలాట భయమును జెందినట్లు

కాంతులన్ స్త్రీలు మనసారఁ గొఁగిలించు

కొనిరి; యటలేనిప్రేమ నెక్కొల్పు వట్టి

సాకుచెయ్యియు హాయిసొంగుఁగాదె.

46

క. గంగాజలగతిఁ గలఁగిన

ముంగురు లలకాంతరముల ముసురుకొన దళ

దృష్టంగదళాంతరపద్మము

లం గడుదలపించె మేటి లావణ్యములన్.

47

ఉ. అందనిలోత్తుచోట భయమంది నవప్రసవాభ మించి చె  
న్నొందెడుహస్తముల్ వడకు నొక్కతలోదరి నాథుకొగిలిన్  
బొందె వచింపరానినవమోదము, దిట్టతనంబులేమి నా  
పొందిక స్వర్గతిమిగిలి పొంగుతమిన్ వెలయించె నాత్మలోన్. 48

చ. ప్రియులు జలంబుదోయిలాల వేడుక మోద జనించునూర్పులన్  
మెయికోనుచంటియూపులును మిండుటొయారమునన్ జెలంగుచే  
తియెగురులున్ ఘటించె జగతిన్ సతు లెందు విలాసయుక్తలన్  
నయమె యథార్థమే యనుఘనప్రథ నాటికినేటికైననున్. 49

శా. “ఏనుండన్ భయమేలనీ”కనుచుఁ జిత్రేశుండు దా సాదృతిన్  
బూనన్ ధైర్యమువిప్పు నొంది యుదకంబుల్ గొఱుచుకట్టన్ దముల్  
లోనన్ మ్రొఱుచునుంట సోగలకనుల్ మూతల్వడన్ గుంచిత  
భూనారీముఖశోభ లాసవతిసాంపుల్ సెందెనా రాజిలెన్. 50

ఉ. కాంతుని మారుమోద నుదకంబుల నింపిన హస్తసంపుటిన్  
గాంత విదిర్చి తూలి పత్తికెపురియూతగ సోల నెక్కునన్  
గంతువికారముల్ మిగిలి కన్నన నీవిసడల్చెఁ జీరెయూ  
యింతయు జాటకుండ సఖయేడైర, కాంచనకాంచి యాపగన్ 51

చ. తమిపగఁ గొన్న కాంతమెయిఁ దద్దయు భూషణయయ్యె నాప్తవ  
ర్ణముచనియున్ జలించునధరంబు, ముడిన్ వళులూను బొట్టులే  
నిముఖము, కజ్జలంబటిన నేత్రములందలియోరచూపు లా  
ర! మగువసౌరు; లంగవిసరమ్ములె సొమ్ములయెమ్మెగుమ్మెడిన్.

గీ. మొదట నిరసించి కాంతుఁ డాపిదప నెంత  
యనునయించినఁ దేర దం దతివ యోర్తు  
నిండఁ బ్రేమించునునుజల న్నిగుడుకోప  
మేలకో వేడుకొలఁది నింకింత పెరుగు.

53

చ. మెలతలు ప్రాణనాథులసమీపములన్ జలకేళిమున్దువే  
ళల నరమూతలై కదపులన్ జలియించుచు నోరచూపులన్

విలసిలు కన్నులంగములు వీగి వడంకెడు, నూర్పుచేవఁ జ  
 న్నులుబుకు, హేతు వేమి? యతనుక్రమమో! భయమో! శ్రమంబకో!  
 గీ. బటువుపాలిండ్ల నరఁటికంబములతొడలఁ  
 బడఁతు లటఁ గ్రీడ సాలించి బయలుదేఱ  
 వీడలే కుత్సుకతపాంగు జెలయ పారి  
 వారికిఁ ముందు పేరెంబువారె దరికి. 55

ఆ. తునిసి తేలియాడువనజదళంబులఁ  
 జంటిజక్కవల పిసాళిరుచుల  
 మొఱయు ముత్తెసరుల, మెలఁతలు మురువైన  
 రేపడంతిహఁయలు సూపి రందు. 56

గీ. వీలుమైగందములరంగు, వీడిపడిన  
 మణివిభూషణవన్నెలు మలయునలలు  
 గల సురీభుక్తముక్తగంగాస్రవంతి  
 నించెఁ జిత్రంబుగా శయనీయలక్ష్మి. 57

## తొమ్మిదవసర్గము.

—:0:—

• — శ్రీ సూర్యాస్తమయాభివర్ణనము ౩ —

మ. జలకేళి ననలెత్తు పుష్పశరవాంఛల్ నెట్టఁగా నచ్చరల్  
 వలువల్ భూషలు చిత్తమోహకముగా భావించి కైసేయుపో  
 కల గుర్తించి యినుండు తత్త్వియములెక్కఁ గుంక వారాశిదా  
 పుల వేలంబడుచుండె; నొచితి కృతి బోధింపదే యేరికి. 1

ఉ. వాసరలక్ష్మితాల్చిన ప్రభామయమాలిక పోతురత్నమై  
 భాసిలుచున్న సూర్యభగవానుఁడు తత్సతి తూర్పుమాని యు  
 ల్లాసముపేర్చిఁ బశ్చిమవిలాసముఁజూడఁ జలింప నద్దిశఁ  
 దాసరవిన్ జరించె బహుధాతువులన్ నభమెల్ల నించుచున్. 2

శా. రేయెల్లన్ విరహంబు, జాగరము, మీఁతెన్ గాక, తృష్ణార్దితుం  
డై యాప్రాప్తము నీరజాధరసుధన్ హర్షోదతిన్ ద్రావ న  
స్థాయితావయవంబు లెఱుపడెఁ బ్రజ్ఞల్ జాతె, నున్నత్తుండై  
యాయంభోధిఁ బడంగఁబోయెడుఁగదయ్యా! భాస్కరుం డార్తుండై

గీ. పగలు పగలూనినట్లు దివాకరుండు

మూట మండించి యిపుడు సామ్యత వహింపఁ

దీవ్రతాపాతిశయము పృథ్విని దృఙ్చించి

చక్రవాకహృదంతరస్థాన మొందె.

4

ఉ. ప్రాపుచు వీడి తొల్లికలవారు త్యజింపఁగ నల్పవృత్తులం  
దాపద నెందొ వంత నవయంబకు నాశ్రితులట్లు మూలమా  
ద్యోపతి సాముగ్రుంకఁగఁ దదుజ్వలదీప్తులు తూర్పువీడి తా  
రేపఱఁగా ముడుంగుచు లయించెడిఁ బశ్చిమది క్షటంబునన్.

5

చ. ప్రియులనుదేర్ప సాయమున బిత్తరు లందఱు దిద్దుకొందరన్  
గయిలువడంకఁ జిది యొలుకంబకు కుంకుమఁగెంపులెచ్చ మే  
డ యెగువజాలముల్ దెగువ డగ్గటి తూతెనుసాంధ్యదీప్తులన్  
బ్రియుమునఁజూతు రన్నవలు ప్రేయసు లంపినదూతలన్ మదిన్.

గీ. కుంకుమలనెత్తమున రవి కుజము లూత

గాఁగఁ గడు నెఱువడు మృదుకరము లూంచి

కానఁబడె మఱి కనరాఁడు కానఁ బడెనొ!

కడలిఁ జొచ్చెనొ! తూతెనో పుడమిలోన!

7

క. ఖగరవముల నాకులమై

యగపడకుండెడుప్రదోష మర్కుఁడునై తె

ల్లగఁదోచి దినాంతము సవ

తుగఁజెల్లెన్ దివసముఖముతోఁ దిలకింపన్.

8/1

ఉ. తూరుపుటన్నుమిన్న సవతున్ గను పశ్చిమకాంత యాశ్వురే  
ఖారమ, నైన, భర్తఁగను కౌతుకమక్కడఁ గాంతుఁ డేగఁ జిం  
తారసమిందు, గూండ్లదెసఁ దారుచుఁగూయు ఖగస్వనంబు లం  
దారజముల్ విలాపము లి,టాభ లటక సిరు లిందుఁబాండుతల్. 8/2

మ. “మనరేయిన్ హరి మాపి మిట్టిపడుఁ జంపన్ రండురం”డంచునె  
త్తినరాత్రించరులన్ ద్విజప్రహేతమై దీపించుగాయత్రి కూ  
ల్చినఁ గొన్నెత్తురు భూమి రాలనియటుల్ జీమూతము లోల్చిల్చికె  
కొని యస్తాశ వెలింగె విద్రుమకళ ల్లూర్కొన్నవార్ధిప్రథక్. 9

గీ. అంజలింబట్టి తలవాల్చి యధికభక్తి  
నర్చలిడువారినైన సంధ్యామతల్లి  
చపలతఁ ద్యజించి సురిగి నిష్కాంతిఁజెందెఁ  
దనదుచి త్తంబు ఖలమైత్రి ననుసరింప.

10

—♦ అంధకారవర్ణనము ♦—

చ. ఉదయపులేతవెల్లులకె యుక్కటి కానలఁ గొండకోనలం  
దదరున నీక్కి చూపటిన యంధతమిస్రము వాసరేంద్రుసం  
పదలు చనన్ గ్రమక్రమతఁ బ్రాకెడుదిక్తతి నల్లియల్లి పై  
కెదిగి నన ల్పువు ల్దొడిగి యేపున నల్లరజంబుఁ జిమ్ముచున్. 11

గీ. అస్తమించుదివస్పతి యవనివెలయు  
వస్తుభేదవిజ్ఞానంబు వలచికొనెనొ?  
కానిచోఁ దోఁపదే యనఁ గాఱుతమము  
మన్నుమి న్నేకమొనరించి మాట నొర!

12

శా. “ఇంతి! నిన్నెడఁబాయ నే” ననినఁ “జిత్రేశా! నినున్ బాయ” నం  
చెంతోప్రేమ శకుంతముల్ పలుకు నాయీబాస లాయితప్రా  
ద్ధంతంబై చెడురేయి చీకటులఁ బంతంబూని గుప్పంగ వి  
భ్రాంతిన్ వీడుట తప్పదయ్యెను, వశంబా దుర్విధిన్ దోయఁగన్!

ఆ. పల్కరించుకొనుట పాటిల్లఁ జక్రీవా  
కముల దరిసియుంట కలిగియున్న  
వానిపాటుఁ దలఁచి పలవంత నలినీమ  
తల్లి తమ్మిమోముఁ దద్ద వంచె.

14

చ. తిమిరమహేంద్రజాలము నుతెంపఁదగున్ - దరుశైలజాతభే  
దములను మాపె, రోదసిని దద్దయుఁ గుంచి ముసుంగువైచె, ప



లము లెగుపుల్ సమస్థితి నిలన్ ధరణిన్ సరిచేసె, దిక్సమూ  
హము మటుమాయమున్ సలిపె నొ! కనుదూఁటినఁగానకుండఁగన్.  
స్వాగతము॥చీకటం ల్మలయఁ జెన్నఱుపద్దన్. వీక వీడి సిరి వేడుక నింగిన్  
బ్రాఁకఁ దారకలవాసికి లోవై. లోకు లాపదకు లోఁగరుకాదే. 16

—\* చం ద్రో ద య ము \*—

చ. “మిగులబ్రతాపు నాకమలమిత్రునిఁ బొందినతూర్పుచాన నా  
సొగసును మెచ్చునో?తిరిగిచూడదో?”యంచు సుగంధచూర్ణముల్  
మొగలిరజంబులన్ విరియఁబోసెనొ చంద్రుఁడు నాఁగఁబ్రొద్దిశన్  
నెగయుచునుండె నిండుపసనించు క్రమక్రమవృద్ధి వెన్నెలల్. 17

క. ఉడుపతి దరిసెడిచో ముడి

విడి విరహతమంబు మాయ వెలయుముదంబే

తొడవుగఁ బ్రాచీనాయుక

బుడిబుడినగు మొగముతో విభున్ వెలయించెన్. 18

గీ. నీలజలదచ్చవిన్ బొల్చు నింగిపైకి

శశిహిమాంశున్ లుదయాద్రీచాటునుండి

పడుట గంగాప్రవాహంబు వారిరాశి

పడుటగాఁ దోచి యొప్పు లుప్పతిలఁజేసె. 19

క. తెల్లనివెల్లుల నట జా

బిల్లి దివిస గప్పి కప్పువెలయుమొయిళులా

గల్గినచీకటి దివియుట

మల్లేశుం డేన్గుతోలు మానుట యయ్యెన్. 20

చ. ఉదుటునఁ జట్టుముట్టుకొని యుక్కిరిబిక్కిరిముంపు నింపు దు

ర్మదసహితాంధకారములు క్రచ్చఱఁగ్రచ్చఱఁ జేయువెన్నెలల్

గదుముట నేపుదక్కి మలఁగన్ దశదిగ్వినితామణుల్ చెఱల్

వదలి ముదంబులన్ నిడుపుశ్వాసములన్ గొని రాత్మశాంతులన్.

గీ. పసిడియ మ్మనఁదగు కోఱ వసుధ మునుపు

మొదటికిటి యట్లుగాఁ దనయుదయవేళ

నచ్చపగడంబుడంబున నలరుకళనె

చీకటులరాశి నెగిచె నాశీతకరుడు.

22

మ. కలయై పాతికయై సగం బగుచు ముక్కాల్వేరయై నిండునై  
చలిరా జాకసమెల్ల వెల్తురులు హెచ్చుంజేసి మిన్నకున్న  
పొలుపున్ జూడఁగఁ గుంకుమారుణకుచంబో? పూర్వవారాశిలో  
పల జన్మించినశాతకుంభమయకుంభంబో? యన్ రాజులెన్. 23

చ. గవినెన లాగియున్ వలపుకందళతన్ నునుసిగ్గుపోడుముల్  
మివులఁగ హావభావముల మేకొనలేని నవోధనట్లు పైఁ  
దవులుతనుంబు పోయియు సుధాకరుఁ డాయుదయాశ నుంటచే  
త విమల కానిరేయిఁ గను దర్పకబాధితచిత్తుఁ డయ్యెడన్. 24

శా. రాలే డింకను మింట యోగ్యమగు నైర్మల్యంబు, కార్పిఁకటుల్  
పోలే డింకను కాననాదితటముల్ పూర్తి విసర్జించి, ది  
గ్జాలాంతంబులదాఁక వెల్తురులు ప్రాఁకల్లేద, లేకున్న, ది  
వ్యాలంకారసమేతగా రజని రాజాన్వితయై రాజులెన్. 25

మ. ఉదయిం చెన్ హిమభానుఁ డేమిఫల? మయ్యో! చూడఁ బెన్పిత్తిపైఁ  
గదురన్ సాగనిపోక నల్లన దివిన్ గవ్వంబుతో నేగు, నే  
హృదయంబుల్ జళుకొందకుండు విరహగ్రీష్మా ర్తిసంజాత బా  
ష్పదళ త్రివ్రకటాక్ష పాతములతో భామల్ నిరీక్షించినన్. 26

చ. తరలి హిమాంశుహ సైములఁ దారకపత్నులఁజేరి కౌఁగిలిం  
చి రచనలంటి, భీతినగు చెంద్రపువర్ణము లుప్తమయ్యు నా  
తెఱపిన నంగరాగరుచితేరఁగఁ గుంకుమునిగ్గుమేనితోఁ  
గరమువెలింగె రాజు తమకంబులఁ బైదయి నేగువేళలన్. 27

గీ. మంధరక్షోభ క్షీరాబ్ధి మలసి సాంద్ర  
పృథులతరువనముల నూఁపి విసరినటులు  
శీతకరుఁ డంపుజ్యోత్స్నలు చీకటులను  
దఱిమెఁ గారానికృంతల దాఁగి యడఁగ. 28

గీ. తరులమొదలుల వెన్నెలఁదవిలి నీడ  
చిత్రవర్ణంబులుగఁ దేలి చిందులాడ

ననిలహతి నల్లిబిల్లిగా నడరువిరుల

మలయు పూజాగృహంబుల మహిమఁగొల్పె.

29

ఉ. వెన్నెలచే రథాంగములు పెంటిపులుంగులఁజేరె, లాభ మే  
మున్నది ? రేయి, పొందనగునో ! విరహార్తిఁ గృశించువాని కా  
ప్రన్ననిజ్యోత్స్నకాదు పయిపై నొక వేయియు మోదమిచ్చునే ?  
ఖిన్నుల కన్నియున్ వెగటె క్షిప్రముగాఁ దమి తీటకుండినన్. 30

గీ. నీటితుంపరతోపాటు నిండువిప్పు  
నొందు కల్వలపుప్పొడియును గ్రహించి  
చల్లుఁజల్లుచు రేగాలి చక్రవాక  
శోభితాగము లూగించె జోలకూయి.

31

గీ. వలపుదొర నభిషేకించువాంఁ డే  
పడఁతి జాబిల్లి పెండికుంభం బొనర్చి  
నిగుడువెన్నెలనీరంబు నించి మచ్చ  
కలువయాకిడి నట్లుగాఁ గ్రాలె విధువు.

32

గీ. గడుసుబల్లిదుఁడేని నేకాకియైన  
నొల్లఁబోదు జయేందిర పల్లవించి  
శశి బలాధ్యుండె యైన జ్యోత్స్నాసఖుండు  
మరుఁడు కైకొనె జయశీలపరమధనువు.

33

—♦ అచ్చరల విరహాదివర్ణనము ♦—

ఉ. దిద్దినచోటె దిద్దు మునుతీర్చినభూషల మార్చిమార్చి యా  
యొద్దిక నద్దమందుఁగను నువ్విఘ్నలూరు నిశేషుఁ డింకనే  
సుద్దుల చౌత్యమంపుననుచున్ వెలివాకిటఁ దొంగిచూచు న  
ముద్దియలం దొకొక్కరిత పొందిక నెప్పు డికెప్పుడకతమిన్. 34

ఉ. పైకొనుపెన్నియోగముల బాధలచే సురతంబునొందఁ గేం  
ద్రీకృతచి త్తతా మదవతీమణు లావిరిమాలలన్ సురన్  
శ్రీకరగంధ మింత కయిసేయరు త్రావరు పూయ రంగజో  
ద్రీక మడంచునాయకుల కేవఁగదా విలసిల్లుఁ దద్విధుల్.

35

చ. “చెలియ ! తనంతట వలచుచేడియ చుల్కనగాదె? బెట్టు నీ  
లలిచెడి నీవె డించుకొన లాఘవ మిం తెటుతప్పు” నన్ వయ  
స్యలహిత మాలకింపక నిరస్తధృతి బలమానముల్ సనన్.  
వలపున నొక్కకామిని స్వనాయకుఁ డున్నెడ కేగుదెంచెడిన్. 36

ఉ. “నీసతిపై మరుం డధికస్థిరుఁడయ్యెఁగదయ్య! పొమ్ము పొ  
మ్మాసలు డిందకుండ వడి నం చెవ రక్కడఁదెల్పువార తె  
ట్లోసరిలున్ మనోభవమహోగ్రవికార” మటంచుఁ గామినుల్  
గాసిలుటల్ స్వయంగమనకార్యముఁగూరిచి కూర్చెసాయమున్. 37

క. పతిసంకేతస్థలమున

కతివేగమ పోవుకాంత యలకపులకలన్

ధృతఖండప త్త్రీతిలక

ద్యుతి నలరుముఖం బఖండుఁ దొవదొర గెలిచెన్.

38

ఉ. “ధూర్తపు! పల్కఁబోవునది తొందర సాంతముపల్కవేల?” “కా  
మార్త నిజేశుపైఁ గుటిలహర్దముఁజూపుట సాధ్వికృత్యమే?”  
“నేదురయేని సాంత్యనము నించి ప్రసన్ననొనర్చికోరె?” “దు  
ర్వర్తనమూని నిన్నలఁచి పై నెటులోర్వమటందురే? చెలీ!” 39

మ. “అయినన్ వారిటఁజేరుటెందులకు, మేలఁగాదె రాకుండినన్?”  
“దయితా! సుందరతాభిమానమునఁ” “గాంతా! దానికిమానము  
న్న” “యెటన్ గాన” నటంచు మేలముల నెంతే కామినీబృందమా  
శయము లైత్తు ననేకభావఫలకాంక్ష మూఁగనొఁగాముకుల్. 40

మ. పులకల్ నిక్కున దేహయష్టి మొల్లువన్ బుంభావనూత్నతనూ  
జ్వలకేళిన్ జనియించు స్వేదకణమున్ ప్రత్యగ్రిముక్తాభలన్  
పెలయన్ రేగినవాంఛ నాధునెదపై వేగోద్ధతి వ్రాలు కో  
మలికిన్ జాటుప్రసాధనంబు లొనఁగెన్ మాధుర్యసౌందర్యముల్.

క. మదమో! మదనోన్నాదమో!

మదిరన్ విధురత్వ మెనసి మానము సిగ్గున్

వదలి తమకతులఁ గలిసిరి

గద! మానిను లొక్కొ? వారు కామిను లొక్కొ!

42

ఉ. “నీచనుదెంచుమార్గములనే యెప్పుడు గనుచుండుఁ గాంత యి  
 త్లే చెయి చెంపఁజేర్చి, యింక నేటికిఁ బెక్కులు? దానిజీవముల్  
 సీచులుకంబునఁబడియె, లెమ్ము పగల్ విడు” మంచు దూతికల్  
 వేచదువుల్ వచించుచు నవీనముదంబు ఘటెంత్రు కామికి. 43

ఉ. నాతి కటాక్షముల్ విసరు “నల్లెద-నాఁగుఁ” డటంచుఁ గౌఁగిటన్  
 గౌతుకమూను నాధుతమకంబును బెంచు “గనుండు కందె మీ  
 పోతుటురంబు నొక్కులకుఁ బుత్తడిగుబ్బ” లటంచుఁ గన్బొమ్మల్  
 పీఠిని ముడ్చు, సిగ్గువిడుఁ బిమ్మట బిమ్మిటి ముంచుఁ బొందునన్. 44

గీ. అంగన ననంగసంగరభంగఁజేసి

యపుడ కోపోద్ధితుండట్లు లరుగుయువకుఁ

జానకన్నీటివెల్లువల్ సకియవరుస

నడ్డమై కూర్చె వారి కందదుకుహాయి.

45

గీ. మగని శంకించి తా మాటుమొగముఁబెట్టి

యీసునన్ రేగుకన్నీట నేడ్చు మాని

నికి మనం బభిముఖమాట నిజముఁ దెలిపి

పొగడు మైపొంగుదేసిన పులకరములు.

46

చ. సొగసులఁ గుమ్మరించు సతిసోయగముల్ గనుచోఁ జలించుదృ

ష్టిఁగొలుపు నాధువై కుటికి చేడియ ముద్దుఁగొనంగ వీడె నా

సిగముడితోడ సిగ్గుముడి చీరెముడుల్ స్మరచేష్ట నాందిగా.

దిగువ నితంబమున్ తేరలు దీరినరంగములై కనంబడన్.

47

ఉ. “నీవి సడల్ప నడ్డఁదగునే చెడుకాంచి?” యటంచుఁ బుట్టమున్

బా వదలించు వల్లభునిముంగల సిగ్గు జనింప “దృష్టిపా

ల్గావె” యటంచు గబ్బిచనుగట్టుల వర్తులలక్ష్మిచెన్నురాఁ

గా వరుఁగౌఁగిలిం చె సతి గాఢతరంబుగఁ బ్రేమ వొంగఁగన్. 48

ఉ. కౌఁగిలిగిచ్చులా? వలపుకమ్మనిముద్దులపంటినొక్కులా?

హా! గడనన్ జగంబుల సుమాస్త్రుఁడు కోమలుఁడంద్రు! క్రూరుఁడౌ

నౌగద విప్రలంభములయందన కాసురతోత్సవాళి సం

దేగుణ మొక్కో? బిట్టువరియింతురువానినె మాటిమాటికిన్. 49



- ఉ. చేవిదిలింపులున్ గళముసీక్కుతు లయ్యరమోడ్పుకన్నులుం  
గా వనితామణుల్ సుఖము “గ”మ్మన సంతిపురమ్మలందుఁ ద  
త్పావితవృత్తి గద్గదికలన్ గొసరన్ గొసరన్ మరుండు బా  
ణావళి కెచ్చటన్ నెమకఁ డమ్మగఘారిధృతు ల్కలంపఁగన్. 50
- ఉ. అంగజసంగరాంగణవిహారములన్ గడు విక్రమించి డ  
ప్పింగొని ప్రియపుణ్యమగలు, వేడ్కజయంబులవిందురీతి, మై  
పొంగ సతీస్మితాననప్రభూతసుధన్ దొగలున్న వారుణీ  
సంగతిఁ ద్రావిత్రావి కనఁజాలరు తుష్టి నిఁకెంత కేనియన్. 51
- మ. “మును కంగారువడంగఁ గవ్వితివి తాల్పున్ మాపునన్ రేగి, డిం  
దెనె నీయాగడ ”? మంచు సంగమసుఖాప్తిన్ వారుణీప్రాప్తిఁ బో  
యినతాపంబును శాంతవాక్కులహలై యింతు ల్కలారింపఁగా  
ననవిల్తుం డపు డెక్కుడించుచు నరణ్యానిబడెన్ నాటికిన్. 52
- మ. “చన వీఁబోకుఁడు కాంతలార! చెనటుల్ స్వాముల్ తఱింగాంచి కో  
పనలైయుండుఁడు; పుంజులార! యిఁక మీషన్నాగముల్ సాగ వొ  
య్యన మీభామల వేడుకొంచు పరిచర్యల్ సల్పు”డంచున్ హితం  
పునుడుల్ కైకొనురీతిఁద్రావి రెలమిన్ బూఁబోండ్లు మాధ్వీకముల్.
- ఉ. “ఇచ్చిరి ప్రేమపొంగ హృదయేశు” లటంచు రుచుల్ గడించుచున్  
హెచ్చినమక్కువన్ మగువలెల్లరు వారుణీద్రావి కైపుకో  
ల్పుచ్చినసిగ్గునన్ బతులఁ బూర్వముకంటె నెలర్పఁజేసి రే  
యిచ్చక మోశి సుహృద్గరిమ యే మొకొ? పాటవముబ్బు సేతన్. 54
- ఉ. తా రుచిఁజూచి స్వప్రియునిఁద్రావఁగఁజేసి యొసంగఁ ద్రావి చే  
జేరిక నానఁ దద్రుచివి శేషము లంతకునంత కెక్కుడై  
వారుణి యొక్కటయ్యుఁ గృతిప్రాపులఁ బెక్కురసంబులట్లుగా  
మీటి యొసంగె స్వర్గతిని మించినమోదముఁ గాముకాళికిన్. 55
- క. లోట్టులలోఁ దొణుకుమదిర  
నట్టిటుకదలాడు కలువయాకులుఁ బువు ల  
ప్పట్టున గరిటెలబామముడి  
నట్టువఁ గనుకుదుపుఁబోల్కి నటనముఁగొలిపెన్. 56

గీ. అధరపల్లవదంశనప్రాప్తరుచుల

నిచ్చుకనుదమ్ములక మధువిసరణముల

మందవతీముఖిర్ముషకసంపదలు పొదలె

హృద్యతరముల సురతాంతహేల నచట.

57

చ. ఎఱిగినదేకదా! గుణము లెక్కువశోభిలు టాశ్రయంబుమేల్

తరబడి; నట్టులే మదిరఁ దారె గ్రహించినదానికంటె, హృ

ద్యరు లటఁ ద్రావఁగా నిడినపట్టులకంటె విశేషమోదముక

బొఱసిరి సుందరుల్ పతులపుక్కిటిశీధురసంబు గోలుటక. 58

చ. పెదపులలత్తుకక సిరులపెంపిడు నాధులపంటిచిహ్నముల్

మదిరను లాక్షజార, సుషమక మణిపాత్రలఁదోచ, వానిసం

పదలనుగాంచి కాంచె మధుపానవధూమణి దేవకన్యకా

హృదయగతార్థమా పతులప్రేమ ప్రకాశమొనర్చు వైఖరిక. 59

గీ. పరగుణాత్మగుణంబుల వ్యత్యయంబు

వినిమయంబును వారుణి విస్తరించె

గనులఁగెంపిచ్చి పెదపులకళ గ్రహించి

యాస్యగంధమ్ము స్వకము నన్యోన్యతఁ గన.

60

గీ కంటిరూపంబు గలనల్లకలువ లపుడు

కర్ణములయందు నిరుపయోగంబు లగుటఁ

గాంచి చెలివలె మధ్యరాగంబు విప్పు

కనుల నట్టిట్టు నృత్యముల్ చొనిపె మిగుల.

61

ఉ. ఆయెడఁ ద్రావఁద్రావఁ దొలియావకవర్ణము మాసె, మాయ నే

మామో? గళన్నశించెనె? తదాపదఁబోల్చియెకాదె నేర్పునక

జేయసు లందు దంతపదరీతులఁగొల్పిరి, భోగచిహ్నముల్

పాయని స్త్రీల కేల పయివన్నెలు భూషలు సోయగంబిడక? 62

ఉ. కైపుసిరుల్ సతీనిచయగాత్రము లంతట నానరించియుక

మోపుగఁదోచె రాగపరిపూరితవిస్ఫురితాక్షులందు, మే

తా పగడంపుడంబు లెగయక దళుకెక్కు కపోలపాళిపై,

నాపిననిల్వటద్దమున నారయఁగాఁదగు బింబమట్టులక.

63

ఉ. కోపవికారమెత్తియును గోమలు లేమెయిఁ గొత్తకోభలన్  
జూపిరి కాంతులన్ బ్రీయము, చొక్కిడుకైపుననైన వశ్యులై  
దాపునఁ గేళులన్ సతులఁదన్నిరి యమ్మెయిభర్త; తెల్లరున్  
బోపగు నాత్మవర్గహితమున్ మదిఁగోరుట నైజమేకదా. 64

ఆ. బొడ్డుకెలనికటము పోవుట కారాని  
సీమఁ గోపగిలుట, సిగ్గు విడుట  
కూడకున్న మదిర గుణకోటిలోఁ జేర్చి  
నింద్యమని వచించు నియతి మాన్పె. 65

చ. చెలులసమక్షమందు మధుసేవలచే సొలపెక్కియెక్కి భ  
ర్తలపయి సోలుభామినులు భ్రాంతవివేకులుగాన సిగ్గుచేఁ  
గలియకపోరు నిష్ఫలతఁగాంచి తొలంగకపోరు, భర్తలున్  
బలుమఱుతద్విలాసపరిపాలితవృత్తులఁ బోదెఁ గూర్పఁగన్. 66

చ. గొణుగుడుమాటలన్ నిలుపుఁగొల్పనిభ్రాంతవిలోకనంబులన్  
వణఁకునఁ బట్టుపట్టని యనర్థపుఁగొఁగిళులన్ మదంబుటు  
ల్బణమున నందు జవ్వనుల వర్తిలు పోకలు మారసంగరాం  
గణమునఁ గొత్తసిగ్గురివికాసములన్ దలపించె నింపులై. 67

ఉ. మానినియయ్యు నోర్తు కడు మారవికారము రేఁగ సిగ్గునా  
మాని భుజుగుపెందొడల మవ్వపుఁదెంపునఁ గూరుచుండె మో  
మాని; నిజంబుగొఁ జగలయకొఁగద వారుణి మంచిచెడ్డలన్  
లోనిరహస్యమ్ముల్ చిటికలో బహిరంగమొనర్చు బేలయై. 68

చ. మగువలకైపుసేతలకు మద్యము మాధురి నప్పుడపై కొ  
త్తగఁగలిగించెనో? కలుగుదానికి దోహదమిచ్చి పెంచెనో?  
తెగఁబడి రిట్టులింతులు రతిక్రియ కుద్ధతి; నూత్నసాధన  
ప్రగుణితశక్తి మన్మథుఁడు క్రమ్మఱదూఁకె నసంశయంబుగన్. 69

మ. మగనిన్ నమ్మని మానసీమణులు తా ర్మద్యంబు మెండాన నిం  
డగుకై పెక్కిన “మూఢలైరనుచు నన్యగూడఁగా భర్త లే  
గఁగలా”రంచు సురగడుగొలఁదిగాఁగైకొండు; ప్రేమల్ చలిం  
చుఁగదా భీతిలి సేమమేవలయునచ్చొనైన సాజంబుగన్. 70

మ. అదియేకాంతము, చిత్తమోహనసుఖం బచ్చోట, సూనాస్త్రముల్  
మదనుం డల్లదెగుప్పు, మేనులపయి మద్యోన్మదం, బిందుసం  
పేడ పైఁబైఁబ్రవహించు, సంగమముల భర్తల్ దమి దీర్తు ర  
య్యద నాముగ్ధులఁ బ్రేమలోకముల నేయానందము ల్నించెనో! 71

చ. విలుసుడిగాఁగ గుప్పు ననవిల్తునిబాణపరంపరల్ వడి  
ఊలుపఁగఁ గిందుమీఁదయి ముడుంగక మారకళాపరిశ్రమ  
వలపులపారమెయ్యుగతి భామలొనర్పఁగఁ జూచువారు తే  
కలనగలెల్ల నూడి పొలమంతటఁజిందె విదుల్పునట్టులన్. 72

ఆ. కల్లుకెపు వెనుకఁ గడువిహ్వలతఁగూర్చ  
భర్తృపరవశమున బడలుసతుల  
వతుల రతిరసై కకృతులు లక్ష్మ్యస్థాన  
మెడలిపడియు నొసఁగె నిడుపు సుఖము. 73

చ. మనసిజనానో మాళిఁగొని మక్కువలెక్కు పరస్పరానురం  
జనులయి గుహ్యకుల్ దివిజసారసనేత్రులు తన్నయత్వవృ  
త్తిని జరియించుచుండ నిశ తీత్రెడుచో నగుగీతికాధ్వనుల్  
వినఁబడె నొగ ! సౌఖ్యపదవిఁ ఘటికల్ త్రుటు లయ్యెడుంగదా!  
మ. రతులన్ బాటిలు మేటిసేద సుఖనిద్రన్ దేర దీర్ఘంబులౌ  
తతమాంగల్యనినాదగీతికల బోధ ల్లాంచి వీ ల్గుం దసం  
గతమా నన్ పెనుబెంగ నయ్యువకులు గాంతామణుల్ పూర్వవ  
త్రితమారక్రియలన్ బొరింబొరిని దృష్టిదేలి రప్పిట్టునన్. 75

చ. అలసిరి మారు కేళి నహహా ! సుకుమారులు ! సొమ్మసోఁకిన  
ట్టులు కనుమూసిసోలిరి ! యెటోకదె తేర్పు ! టటంచు వేగుగా  
లి లగువుమాని యంగముల లీలగ నొత్తుచు మాల్యవాసనల్  
కలుచవులు సుగంధములు గల్గ నటన్ జరియించె నల్లనన్. 76

ఉ. సొమ్ములుపోయె మోములకు సొంపెదికూర్చు నొయార్ల కన్నభా  
వమ్మఱి సీధువాసనలఁ బంటిచురుక్కులచేఁ జలించునో  
వమ్ములు, నిద్రఁ బాటవముజారినఁ గెంపగు కన్ను, లేగుప  
త్తమ్ములగుర్తులు, గొలిపె రత్యపసానమనోహరభ్రంశం. 77

ఉ. అంగవిలేపనంబు చ న నానఖరేఖలఁదప్ప భర్తల  
య్యంగజకేళిఁ ద్రావ విరియంబడు నెట్టనిదొండపండ్ల  
విం గొన నోష్ఠముల్, నిశ లభించిన యిట్టిప్రియోపభుక్తల్.  
క్షీణగని తేమలన్ దరియఁజెల్లక పాతె వియోగినీవ్యధల్. 78

## పదియవ సర్గము.

—•••••—

—♦ అచ్చర లఙ్ఘనుకడ కేగుట. ♦—

ఉ బల్లునఁ దెల్లవార సురపాటలగంధులు మారుకేళి స  
ధిల్లినలక్ష్మీలన్ మెఱుఁగుదేతిన యంగములందు నూత్నశో  
భ ల్లతలెత్తఁగా వివిధభంగుల సొమ్ములు దిద్ది హావముల్  
కొల్లగ నింద్రసూనుమది గుంజుకొనన్ విడి రాత్మగేహముల్. 1  
మ. అలవాటైన వియత్పథిన్ ద్రుతముగా నయ్యర్జునున్ జేర మి  
న్నలయన్నుల్ మదినెన్ని, రెట్లు? వశమా! నూత్నోత్స కావేశతన్  
దలఁపు ల్పర్వులువాఱఁ బాదములునున్ దాఁటన్ వలెగాదె! బ  
ర్వుల నాగుబ్బలు నానితంబములు జంపుల్ గొల్పవే వారికిన్. 2  
ఉ. ఒత్తగులత్తుకన్ మెఱయుచున్న పదంబుల నచ్చరల్ చనన్  
జొత్తిలె బాటపై నరుణశోభల బారులుగట్టి చిహ్నముల్  
క్రాంతకుశాంకురాళిపయిఁ గూర్కొనుచుండినయింద్రగోపపున్  
మొత్తములట్లుగా సకలమోహనరూపము లుల్లసిల్లఁగన్. 3  
ఉ. అందెల ఘల్లుఘల్లు రశ నాదివిభూషల శింజితంబులన్  
బొంది మనోజ్ఞస్మత్యరవముల్ వెలయింపఁ దదారవంబు మి  
న్నందిన పర్వతాంతరగుహగతి మించి ప్రతిధ్వనింప నా  
సుందరు లాకసంబుదెసఁ జూతురు బెగ్గురు లంచలన్ మదిన్. 4  
శా. “బోటీ! కంటివె! కోయఁగాఁబడియెఁ బూవుల్గాయ లీచెట్ల!” “నా  
నే! టాటోటు జిఘాంస వీడి చనవాయెన్ గూరసత్వంబు” “ల



య్యాటల్ సూడుము వానితో శశముఖాన్యంబుల్! “బలే! కాంచు మ  
 చోటన్ మాల్యము!” “లీవనంబె మునికి న్నోటంచు భావించు నే!”  
 చ. “చెలి! కతమేమొ! చిత్త మరచేతఁ గలంచినయట్టు లయ్యె,” “గో  
 మలి! చెడుగాలి సోకిన భ్రమన్ దిగు లయ్యెడి నాకు” నాఁగ భీ  
 తు లడరఁజేసె వారిప్రభఁ దోచి నృపాలమునీట్పురిగ్రహణ  
 జ్వలితవిభూతి నవ్వనము; ప్రాథతపస్వి కసాధ్య ముండు నే? 6  
 శా. “ఏమే! యిట్లులు కెత్తి వింతపడె?” “దోస్తీ! చూడుమీయందు! నే  
 నేమంచున్ వచియింతు!”, “నాయిసుకపై నే?”, “యా”,  
 “మనోజ్ఞం బదే!

శ్రీమత్కేతురథాంగచిహ్నములచే జెన్నొందు పాదాంకమే!”  
 “భామా! యెట్టియమానుషంబిది!”, “సఖి! పార్థుం డిఁకెట్లుండు నే?”  
 ఉ. “ఎట్లన నేటికే? తతమహీశమునిప్రభ లొందఁగాదే” యి  
 వ్పట్ల శుభర్తుసంపదల భాసిలు వృక్షలతాకళావృజం  
 బట్లు నికృతపుష్పఫలమయ్యు నిసర్గరుచుల్ సమృద్ధిగా  
 నిట్టిగురున్ గుడుంగముల నేచి మహతోత్సవరూపమున్ గొనెన్!”  
 చ. “అగములెకావు, చూచుకొనుడమ్మ! నవాభఁజెలంగు మీకళల్!”  
 “దగు, సఖి! యీయశోకము విధంబుఁ గనంగదె! యార్ద్రవల్కలం  
 బుగతిఁ జెలంగు, మంచుతెర మూఁగిన కొమ్మల వంచి పల్లవా  
 లీఁగడుఁగదల్చు; టెన్నదగు!” “లేమ! సదాశ్రయు లిట్టలొప్పరే!”  
 చ. యమనియమాదులన్ గృశతనందియు బింకమ్మ వెల్లికానీ యం  
 గములఁ, దదంగ పాళిపరికల్పితగాండివతూణబాణఖ  
 డ్గముల నెసంగు రాణ్ముసిని గాంచిరి యచ్చర లావసిష్ఠగీ  
 తము శమదీప్తతాబహుపదమ్మగు నాల్గవవేదమున్ వలెన్. 10  
 మ. “అతివా! యాతఁడు చంద్రశేఖరుఁడు కాఁడా?”, “కాఁడనంజాల, మహా  
 ర! తనూనిర్గత కాంతిపుంజములు నేత్రశ్రీలఁ బర్యంబులై  
 యతనిన్ జుట్టి దెసల్ చదల్ పఱచి దీవ్యచ్ఛోభ నీయింద్రకీ  
 లతటంబుల్ వెలిగించు నున్నయునికిన్ లావణ్యము లొల్లఁగన్”  
 శా. “నాకుంజాడ ఫలాభిలాషల నఖిండుబౌ తపోయుక్తి మం  
 దాకిన్యంతికమందు విచ్చిన పిశంగశ్రీజటాజాల ము

ట్యూకన్ నిల్చెడి కీడి గుండమునఁ దా వహోమంబుఁగాఁక్షించి పై  
దూఁకు ల్వాటెడి జాతవేదుపసలన్ దోఁపించు నచ్చంబుగన్” 12

ఉ. “నూలును వేయుఁ బల్కక వినుం డెఱిగింతు నిజంబు మైజిగిన్  
మారునిసాటి రాఁదలఁచె, మర్త్యసుసాధ్యముకాని మేటివ్యా  
పారముఁబూని దానికిని బట్టుగఁ ఘోరతపంబొనర్చెఁ ద  
త్సారజయంబునన్ విపులతన్ స్మరరూపకళన్ విరాజిలెన్”. 13

సీ. “ఎక్కువతపముచే జిక్కెనో? యంగముల్

శైలసారము నేడు సాటుఁగదవె!”

“పైశమంబున కెంత పాటవంబో? స్వభా

వదురాసదత్వంబు ప్రబలుఁ గదవె!”

“నిర్జనారణ్యాని నిలు పెంతకాలమో?

నిండోలగపుదండి నించుఁ గదవె!”

“మునికలాపమున సాధన మొంతమాత్రమో?

లోకేశు తేజ మల్లుకొనుఁ గదవె!”

గీ. “లోకసత్వతేజోధికుం డేకహేలఁ

ద్రిభువనము తేలఁదగిన క్షత్రియవరుండె!”

“తుచ్చవిజయఫలాస క్తిఁ నొడఁగెఁ దపము”

“సిగ మిట గడ్డి మేసెడి సిగ్గు సిగ్గు”.

14 & 15

చ. ఘనులము పట్టుపడ మెదఁగల్గు వరంబు లభించుదాఁక నన్  
మునులను దొనవేశ్వరుల ముట్టి లలిన్ ముకుఁద్రాటఁ ద్రిప్పమే  
మనమన నెంతయో సదభిమానము శక్తున కందుచేతఁ గా  
దె నెనరునన్ బొరింబారి నదేపనిపై మన కానవెట్టెడిన్. 16

ఉ. “ఎత్తినకీర్తి, దేవపతి యిచ్చిన గౌరవ మెట్లునిల్చు? నో

బిత్తరులార! వీనిఁ గన బిట్టు మనంబు చలించుచుండె, నే

రిత్తకలాపమో కొని చరింతము రం” డనువారిలోన నా

చిత్తభవుండు దూఁకెఁ బువ్రసింగిణి తుమ్మెదనారి మీటుచున్.

మ. మరులెక్కన్ మఘుఁజ్జు పూటమట్టపై, మూరోన్నదంబెక్క నా  
సరుఁ దీవ్రంపుఁదపంబు లెక్కఁగొన, కానారీమణుల్ కోరికల్

త్వరవెట్ట గనుగీట, గుహ్యకులు నంత మేటివీణెల్ మృదం  
గరవంబుల్ దగ నింపి రేచి ఋతువట్కశ్రీకగీతావళుల్. 18

—♦ అర్జునస్రలోభమున కచ్చరలకృత్యములు. ♦—

గీ. మింటిసాగ సంబుదంబుల మిరిచె; మెఱపు  
వెల్లు తల్కులఁ బొరి విజృంభించెఁ బ్రణయ  
కలహములు జాతె గర్జలు కడల మీతె  
నీటినిండున గంభీరనినద మొలయ. 19

క. నరు నాశ్రమంబుచుట్టున్  
వఱలెడి మాలతులబార్లువాఱు ముకుళముల్  
విరళింపఁజేయు చినుకులఁ  
గురిసెన్ వర్షంబు దువ్వ కుంగి చనంగన్. 20

ఆ. ఏఱుమద్దిపూల హితగంధముల నంది  
దిక్కులందుఁ జిందుఁదొక్కు గాలి  
సోకి కొత్తమరులు కాకఁ బ్రేరేపంగఁ  
జేవఁదక్కి యడలె జీవవితతి. 21

చ. “ఎడపడి బిట్టుశోకమున నేడ్చెడు కోయిలచానకూఁత మే  
ల్లడబిడఁ గూర్చె నాత్మలకుఁ గారణమేమె?” “యెఱుంగవే? వగన్  
విడివడు దాని పంచమమువి స్తృతిఁ దారపథంబు ముట్టి యి  
మ్మడికళఁ గూర్చు మున్గొనిన మాఁగిననేరెడుపండ్లచేవలన్.” 22

మ. “చెలియా! వడ్జమసుస్వనంబులఁ బురుల్ చిందాడ నర్తించు కే  
కులునున్ మేలికదంబవాయువులుఁ జొక్కుల్గొల్పి గాత్రంబులన్  
బులక ల్పించెఁగదే!”, “యదేమిపస? భూపున్ జిష్టు నితేనియున్  
గలఁగన్ జేసెనొకో?”, “మహాత్ములకడంకల్ సుఖ్యగా డిందునే?

చ. పెనిమిటిఁగూఁఘునున్ దరిసి ప్రేమ శరద్వనితామతల్లి పొ  
ల్పున విమలస్థలస్థమయిపోల్పు సరోజకరంబునన్ దెమ  
ల్చె నదిర! కొముదీవనమె చీర, శరంబులె యస్త్రముల్ బిసా  
ళి నవనవస్ఫురద్వలయలీలలుగాఁ గళ లార్ద్రతల్ గనన్. 24

చ. “తముఁదముఁబెంచువా రిటు లెదల్ చిగిరింపఁగఁ గూడినన్ బ్రమో  
దములు వెలార్చులీల నవే తద్దయుఁగూయు మయూరముల్ మరా  
ళములును, గుప్పెడిన్ సురభిశంబులఁ గల్వలు నక్కదంబముల్ ;  
సునుహితసద్గుణాఢ్యు లొకచోఁ గలియన్ గుణశోభ హెచ్చదే ?

గీ. “ కెలని మంకెన పుప్పొడి కలియు రజము  
వెలయు గేదగిపూవుల వీడి పట్టు  
దావళులు మంచిమధువునకై వరించి  
ప్రియకసుమములు నలుపెక్కఁ బీటపెట్టు. ”

26

ఉ. “ మంకెనమోడ్పులన్ దెగడి మంచిపలాశసుమప్రభాళితో  
లంకెలువాటు కాంతుల విలక్షణతల్ విలసిల్లఁ గంకణా  
లింకని శ్వాద్వలస్థులుల నెంతయు సంపదలీనుఁ జూడు మా  
వంకల నింద్రోపములు పచ్చలపై రవ కెంపుజంపులై. ”

27

గీ. “ అవిరళము లింకఁ బువులు ప్రియంగువులను  
మొల్లవిరివాసనల వెదచల్లు గాలి  
విరళవిరళము లగుమంచు తెరల నసమ  
యాభలఁ జెలంగె హేమంత మంత నింత. ”

28

మ. “ లవలీపుష్పవిజృంభణంబున నవోల్లాసంబు రాదెట్లు ? లో  
ధ్రవలద్వాయువుచేఁ బ్రహర్షమున నాత్మల్ పారవశ్యంబు నొం  
దవె ? చిత్రంబు, కనం డొకంట వికృతిన్ దా నర్జునుం డేటికే ?  
“మివులన్ గెల్పెదఁ గోరువారు నయభూమిన్ వీడ నుంకింతునే ?”

ఉ. “మావు లొకింతపూచి సుషమన్ ఘటియించె; హిమాభిపాతముల్  
పోవఁగలేక పోవు, నవపుష్పిత వావిలి ముగ్ధ హేమకా  
లావధి పో వసంతకళ లం దరుదే నతనుప్రియాంకము  
ద్రావహమై చెలంగె శిశిరంబు కరం బభిరామవై ఖరిన్. ”

30

చ. “ వరకుసుమప్రధానవనపర్వతశోభఁ గనుంగొనన్ నవాం  
కురితముగా రసాలశిఖ కోమలహస్తములన్ గ్రహించి బం  
ధురనలిసీవనాళి పదతోయజ మూంచి వసంతలక్ష్మి బం  
భరరశనన్ రవంబు లెగువన్ దెగువన్ నగ మెక్కుఁ జూడుమా !”

ఉ. విచ్చినపూవుమోవికస విక్కఁగ నవ్వడి యెఱ్ఱగోరఁటన్,  
నచ్చినకాంతనట్లు విలు నారిఁదగిల్చి యశోకకందళ  
ద్వచ్చమునన్ వివిష్టుఁడయి కోర్కులఁగొల్పు ననంగమూర్తి న  
య్యచ్చర లట్టెచూచి చకితాక్షులబిత్తులై రొకితలోన్. 32

చ. “లలన! చలించుముంగురుల లాగున కద్దిని తమ్మిమోమునన్  
మలయసమీరణాహతుల మాటి కళుల్ కులుకాడుఁ జూచితే? ”  
“వలపుల భాస్కరుఁ డధరపానముఁ గోరుచుఁ దారసిల్లఁగాఁ  
బాలయలుకన్ సరోజినియు మో మటునిట్లు మఱియు నెచ్చెల్లీ! ”

ఆ. “మద్దికొమ్మకొమ్మ మధురక్తు పుష్పాస్య  
పల్లవాధరంబు శ్వసన మెగుపఁ  
గ్రొత్తకోపమూని త్రోపాడ వట్పద  
పల్లవండు ముద్దుఁ గొల్లఁగొనియె! ”. 34

ఆ. “ఆత్మరక్ష యింద్రియముల గెల్పుటె; యట్టి  
వాని గెలువలేరు వైరు లెవరు  
సకలభువనములను శాసించియు వసంతుఁ  
డోడె నరునిజాడఁ జూడలేక.” 35

మ. “చెడి యన్యర్తువిధంబునన్ నియమించే జీకాకుపాల్తె వసం  
తుఁడ! కోల్పోయితి నీపసిద్ధి నెవరెంతు ర్ని” న్నటంచున్ నిదా  
ఘుఁడు మేలంబున విచ్చుమల్లికలనిక్కుల్ దేరఁగా నవ్వచున్  
గడుసుంబోకలఁ బైపయిన్ గవినెఁ గాకల్ ధాకలున్ మీఱఁగన్.

గీ. సంతతాంతర్విరోధవిభ్రాంతిఁ దనరు  
మేటిబలమైన వైరుల మీటలేదు  
ఋతుగణము లోకపరిభూతి నతులమైన  
నరున కుత్కంఠ క్షణమైన నెఱుకలేద. 37

ఉ. పాపము !, ముక్కుమూసికొని పాడువనంబులలోన నొంటిచూ  
తాపసు నేఁప నయ్యునురు తప్పక కొట్టదె? దేవకామినుల్  
దాపున గుహ్యకుల్ శుత్రులఁ దారిచి వీణెల మీట, మన్నఘో  
ద్దీపన మూన్పఁజేరి వెలితిన్ బడి మ్రగ్గిరి తామె కాంక్షలన్. 38



ఉ. ఏ మొనరింతు? దేవసతులేనియు వా రబలల్ గదా! యదే  
మో! మునియంగసీమలను బొందినచూడ్కులఁ ద్రిప్పలేరు; పే  
రామనికాని రత్ననిచయంబులు, సప్తపదచ్ఛదాళి, పు  
ల్లమలకుందబృందములునై నను బట్టపువారి కాతిరిన్. 39

గీ. రూపసులమంచు నరుపూనికి రూపుమాపి  
చిత్తజుని దాసుఁగాఁ ద్రుటిన్ జేయుదుమని  
వానికడఁజేరి వలపులన్ బడిరి వారె  
కృతులపరిణతి యెందు దుజ్జేయ మార! 40

చ. అభినయమూని రానరుధృఢాస్థఁ జలింపఁగఁజేయ నచ్చరల్  
శుభమని, సాఁగుటెట్లు? తమచూడ్కులు మౌనిన లగ్నముల్ కదా  
విభులనిలేదు వాచకము వీఁగుటఁగన్గెన రాంగికంబుపై  
రభసపుఁజూడ్కులన్ నినుచు రం గొకయింతయుఁ గల్గ దద్దిరా!.

మ. అవి చెందమ్ము లటంచుఁ దుమ్మెదలు వెంటాడంగఁ బారాణిపూఁ  
త విశేషారుణదీప్తులన్ మెఱయు పాదంబుల్ తమంతన్ గళా  
నువిధిన్ జందిడ నూపురధ్వనులసందుల్ తేటిగానాప్తి నిం  
డువడన్ సృత్యము దండిఁగొల్పె నటఁ జూడ్కు ల్లోప మంతేకదా!

ఉ. ఆటయలంత రాగమున నైన మహాహమ్మము రేపు స్వేదపున్  
నీటఁ బదంబులన్ మెఱపునించిన లాక్ష వడిన్ స్రవింప లో  
నాటినకూర్చి మూర్తిఁగొని నాట్యమునన్ వెలిఁబాటునట్లుగాఁ  
బాటిలఁగాఁ తలల్ముడిచి కట్టుఁ గదంబశిఖాకదంబముల్. 43

మ. మునికిన్ ముందట సిగ్గు నిగ్గెగయఁ గాముం డూతగా నోర్తు న  
ర్తనమం దొప్పులొయారముల్ సెలఁగ నోరన్ జూచు విన్నాణియై  
జనముల్ మాటుగఁ దొంగితొంగి కనుకాంక్షల్ క్రేళ్లువాఱున్; మనో  
జనియు క్తంబులఁ జాటుపోదుములె సంజ్ఞల్ గావె తత్ప్రాప్తికి.

గీ. చిలిపి చెడుగాలి దుడుకునఁ జీరలాఁగ  
జఘనతలమెల్ల బయలైన చాప సకియ  
పుట్టమునఁ గప్పు సంభ్రమంబునకు చెలులె  
వింతఁగొని, రేడి! తమకఁ డావిజయుఁ డింత. 45

ఆ. తపనవో ధరించు తమ్మితూడులచుట్ట  
రేఖలెసఁగు చెక్కు క్రేవఁ బాణి  
పల్లవములఁ జుట్టి పటుమన్నధోన్మత్త  
యలనదృష్టిఁ గ్రీడి నందుఁజూచు.

46

చ. “నినుఁ గనుఁగొంటయే మొదలు నిష్ఠురమారవికారభూతయై  
కనులు మనంబు సంగమును గార్యము నీయెడఁజిక్క జాగరం  
బునఁ గృశియించుచున్ బిడియమున్ బిడి“నిన్ గొనితె”మ్మటంచున  
న్ననిచె మునీ! విలంబమున నారట మెచ్చునో! మూర్ఛసోకునో!!”

చ. “అది నయ మింకఁగొంత, వినుమయ్య! మదీయసఖివిపత్తితిన్  
హృదయచిరేప్పిఁగో క్తి వచియింపనె నోరైటవంగలేద, మా  
యెదలె కనుంగవల్గలియ నెంతయునార్ద్రతఁ బొక్కె, సుంతయున్  
బొదలదొ జాలి? దానిపయిఁ బుట్టదొకోదయ? తేర్పరాఁగదే! 48

ఉ. మేలు, పద్మిమశాంచితము, మెత్తకుమెత్తన, పూవుసెజ్జ వే  
తేలుల యట్టులై ముగుద తెప్పునలేచి యిలన్ జిగుళ్ళపై  
సోలియు శాంతిలేక మనసున్ బడు చల్లన హాయిఁ దుష్టి నీఁ  
జాలు త్వదంకపీఠమునఁ జాగి సుఖంబు సుషుప్తిఁ జెందఁగన్. 49

ఉ. నీ వరుడెంతు వంచు మదినిండి బలంబిడు గంపెఁ డాసచే  
జీవములున్న వాసతికిఁ జెచ్చెరఁబోవవయే న్గతించు న  
య్యా! పెడపాపమేల? విడుమాతప, మవ్వలసేయవచ్చు రాఁ  
బోవునె యన్నిటం దగినబోటి యిటుల్ మునివై భరించినన్. 50

చ. పరుషత వీడుమయ్య! మఱుపల్కిడుమయ్య! మును ల్దయాద్రితా  
దురైకద! భాగ్యహీనయగు తొయ్యలినంగతి జాగునోర్వద  
య్య! రహినిరాఁగదయ్య! యని యందొకచాన ధనంజయాంతికో  
ర్వరఁ గడునర్పన్ శిల కరంగ వచించె విపంచికాధ్వనిన్. 51

మ. సవిలాసాకులమధ్యయై విడుకురుల్ సుధించు చేతుల్ వడం  
క వధూత్తంసమొకర్తు చన్మొనలపైఁగా బాహుమూలాధరం  
బవుతోవన్ విసర్జె ధనంజయునిపై నాకంతుజైత్రాస్త్రమై  
తవులన్ దీవ్రకటాక్షపాత, మొరుచి త్తంబైన ఘూర్ణిలదే ? 52

శా. అందఁ డూఁగుచుఁ బూవులఁ దనరు చూతాగ్రంబుఁ జేపట్టి తా  
నం దిందాఁక గజేంద్రకుంభకుచయై యాటాడుతన్వంగి ము  
న్కుందై సాఁగిలమొక్కెఁ జిత్తజగుణమ్మున్ వీడి వేగంపుఠి.  
విదోతెంచిన యస్త్రమో యనఁగ నావీభత్సుపాదద్వయిన్. 53

చ. ముడి విడ జారుచున్న పటమున్ గయిఁబట్టి యనంగుకోతలన్  
విడివడి యేగఁబూను నొకపీనపయోధర యంతనింతటన్  
దడఁబడుపోకనాగెఁ, ద్రాప తాఁకెనో? భీతి జనించెనో? యహో!  
తోడలకు జారి తద్రీశన తొయ్యలికిన్ నిగళంబె యయ్యెఁగా! 54

మ. “శమమీ పూనితివో! భళా! మరల నీచాపాదులేవోయి! స్ప  
ష్టమ నీకోరిక, చెప్పనా? బిగువుమెచ్చన్ వచ్చు! ముక్తిన్ రవం  
త మదిన్ గోరవు, రూఢిగా విషయచింతజక్కి యేకాంతలన్  
దమి నోచూడవు మ”మ్మటాచు జెవిచెంతన్ బాళి నొక్క ర్తనున్.

శా. “ఔనే! మెంతటిటక్కులాఁడితఁడు, కాయంబంతయున్ జూడు మా  
సూనాస్త్రాహతి నెట్లుకందెనో! దయన్ జూపండు, శాసింప కె  
ట్లీనారూపసిదక్కు” నంచొకతె యీసెక్కన్ బొమ్మల్కుఁగ వా  
క్సేన ల్లోటిల దూఁగుచున్ దరిసి యేసెన్ తొమ్ముపై వీనునన్.

చ. “మొఱసుతనంబునన్ మణివిభూషితమాచెవి నందగానిపే  
రురమున రుద్ద నేమొటిగెనో? కడుఁగందె ” నటంచు బ్రవ్వది  
ట్టి రమణియోర్తు నమ్రతఘటిల్లు నడన్, జిటునవ్వు చెక్కులన్  
సిరిసిడ, నోర్మచూడ్కి చెవిచెన్నెగయన్, నరుఁగాంచె దుష్టిగన్.

ఉ. హావములందు భావముల హంగులు చూపిరి, సిగ్గువీడి వా  
చావిధిఁ గోర్కొందెల్పి, రికసల్పఁగ నెయ్యదిశేమి నశ్శులున్  
వావిరివ్రాల్చి; రింతులకుఁ బాటిలదేకడ యింతకంటెమే  
లై విలసిల్లు సాధనబలాప్తి ప్రియానునయక్రియాగతిన్. 58

ఉ. తెల్ల మొగాలు వైచి రతిదీనకటాక్షతతుల్ కిరీటిపైఁ  
జల్లిరి, “యుస్సు”రంచును విషాదమునొంది రభీష్ణితార్థ మ  
ట్లరిపాలుగాఁగ నడకాడనియచ్చర; లట్టివేళనే  
నల్లలనల్ సుభూషితలయట్టులఁ దోచి రనంగునేర్పునన్. 59

సీ. రాయంచనడకల రమణీయతల మించు

రమణుల మందయానములుగాని

కొదినపిఱుదుల కడువేగించే శ్రాంతి

నమరు కాంతల వీక్షణములుగాని

చిత్తజాశుగమోహశీర్ణాభ లగువారి

వృధాకులితవాక్యపాళిగాని

బామముడి దుడుకాడు పొలతిచూపులుగాని

విప్పున బెదిరించు వీక్షగాని

పరమనోజ్ఞంబులేయెన వరసమాధి

నింబుఁ గనుకీడి కర్థహీనంబు లయ్యె

మహిమగలవానియెడఁద నమర్ష మడర

సౌఖ్యవాంఛల కటఁదా పెసంగఁగలదె ?

60,61,62

చ. “స్వయమగ, సంచలింపనితపంబున నింద్రునినగ్రహంబు నొం  
ది నొదిరిద్రుంచి లక్ష్మిఁగొనఁ దీవ్రమనస్కుఁడు పార్థుఁ డింక నె  
మ్మెయి నుడికింపలే” మనుచు మింటినెలంతలు గుహ్యకాళితో  
నొదిరి చిన్నవోయి వగలేర్చుమనంబుల స్వర్గమార్గమున్. 63

## పదొకండవ సర్గము

—:0:—

—\* ఇంద్రాగమనము \*

శా. “శ్రీభో, గాతనురాగ సంయుతవచశ్శ్రీలక్ సుగంధాదిశో  
భాభూతి నయమాడి పైఁజడి రుష భంగించిన నుంతయున్  
లోభత్వంబు వహింపఁ డీసుఁగొనఁ ” డంచున్ వింట సంతోషియై  
యాభోగేశ్వరుఁ డింద్రుఁ డాశ్రమముచాయన్ జేరె నాజిష్ణునిన్. 1

క. కడుదవ్వు నడిచి సుడివడు

బడుగున్ముదితబిసిరూపు పనుపడఁగా నె

ప్పుడు తడఁబడునడకన్ గనఁ

బడె నర్జునుమోల నాకపతి వడఁ కడరన్.

2

గీ. చంద్రకిరణప్రసారంబు చాలువాఱు

నసితసితశోభఁ దనరుసాయాహ్నముట్లు

నలుపుజడతుడుముల సమంతమును వెలసి

నిగుడు నెరసినకురుల కొన్నిగ్గుతోడ.

3

గీ. అలలవిలసిలు కొలనిలో నబ్జకుత్త్ర

పాళి, కవిసినమంచున, వ్రాలులీల

ముడుతలను దాల్చు నేత్రాంతములను గప్పి

తెలుపుకనుబామవెండుక ల్లిగువ కొఱగ.

4

క. గడియింపలేక యితగుల

కుడుపానన్ బ్రతుకు మగనిఁ గులసతిరీతిన్

బడుగుటవయవములై నను

గడుముడుగన్ దీయ నిలుపుఁగై దండముతోన్.

5

గీ. అలఁతిమబ్బులలో సూర్యుడట్లు మాఱు

వేషముననైన దశదిశ ల్వలుఁగఁజేయు

నిండు పటిమయు సౌమ్యత నించు దివ్య

మహిమఁ దనరారు కాంతిసంపదలతోడ.

6

ఆ. వయసుమీటి తనువు వశముఁదప్పచునున్న

నాశ్రీమంబుపొంపు నాక్రమించు

దివ్యరూపమొప్పు దేవేంద్రుఁ డురుభీతిఁ

గొలుపుపోక నరుని కెలననిలిచె.

7

ఉ. “ బాదుగు లొండొరు ల్గురుతుపట్టకపోయిన నేనిఁ జూచుతో

డం దగు లుద్భవించు” ననుట ల్గడునిక్కముగాఁగ వృద్ధు నెం

దుం దరిసింపకుండియుఁ గనుంగొనినంతనె డెంద మార్ద్రతం

జెందుట స్నేహపూర్ణుడయి జిహ్వుఁడు స్వాగతమిచ్చె నమ్ముఁడై. 8

క. ఆదటయో! భక్తియొ! మ

ర్యాదామాత్రంబా! యతిధియై వచ్చినవృ



ద్వాదటవోవ నరుడు పా

ద్యాదుల నర్చింపఁ దనిసి యతఁ డిట్లనియె.

9

—♦ అష్టనప్రలోభమునకై శక్రనియుపదేశము —♦

ఉ. మాదృశులైన వృద్ధులను మోస కనంగుఁ డసంతకామశి  
క్షాదళితాత్ముల నలుపుఁ గాలముతీతినైన నెప్పుడు ;  
గాదన కిట్టియావాసముఁగల్గియు నీ విటువంటిసువ్రతా  
సాదితస త్తపంబునఁ గృతత్వము నొందెదు మేలు ! మెచ్చితి ! 10

మ. సుకులంబందు జనింపవచ్చు, మఱి తేజాంగాంచఁగావచ్చు, న  
ర్పకతుల్యాకృతి నొందవచ్చు, బహురాష్ట్రంబు ల్లోనన్వచ్చు, గా  
ని కడుంగవ్వము లోకుల సుగుణతఁ గీర్తి సమార్జించు, టి  
న్నికళ ల్గల్గినని న్గన ముదముఁజెందెఁజెంద మత్యంతము. 11

ఆ. ఆశర న్నేష్టుములనీడలట్లు తొలఁగి  
దాఁటు యావాసమన నిసీ ! నీటిబుడగ ;  
నిజమె యాపాతమధురముల్ నీచవిషయ  
తతులు, తుదిఁ గూర్చు మేటిసంతాప మెదల. 12

చ. జననమె దుగిఖి మాపయిని సంస్మృతిలోన ననుక్షణంబుఁ జెం  
తని కనిపెట్టి పొంచు మృతి. తప్ప వొకప్పుడునేని నాపదల్  
మన కిటువంటి జీవనము మానుటె శ్రేయమటంచు జ్ఞాన మొం  
దిననరు లందెయుందురె ? తితిక్షులఁ జేయరె మోక్షయత్నమున్.

శా. ఈకళ్యాణగుణైక భాజనత నెంతేనొప్పు నీబుద్ధికి  
సాకల్యంబుగ సంతసంబాదవె, నైనఁ, నీదు నేపథ్యపు  
బోక ల్పాడ విరుద్ధవృత్తులను దెల్పు, దీన నాచిత్తము  
దాఁకె సంశయ, మేమి ! నశ్వరపువాంఛఁ నీవిటుల్పేరితే ?

ఆ. కదనవరులె తొడుగు కవచాదిసామగ్రి  
నిట్లు వీడవైతి వేకతమునఁ  
దపసులెందునేనిఁ దాల్చుట కాపీన  
మొకటెకాదె కాంక్ష లుడుగుకతన ? 13

13

ఉ. నీయొనరించుటేమి ? కడునిష్ఠురమాతప, మందు హింసకున్  
 గాయముఁగాచికోఁగఁ బనికల్గునె ? నిస్పృహనూని మోక్షభ  
 ద్రావితివృత్తిదాల్చుట యథార్థమకాదాకొ ? యిట్లు గొప్పలా  
 సాయకజాల మేల ? పరసాధ్వసక్కారిధనుస్సు నేటికో ? 16

క. మరణాధిదేవతాపర

కరమన జీవులకు భీతిఁ గలిగించుచు నా  
 కరవాల మేటికయ్యా !

విరళించునె నీతపకప్రవృత్తి శమంబున్.

17

చ. అరుల జయించి ఘోరజయమందుటయే భవదీప్సితార్థ మం  
 చరయ సునిశ్చితంబుగ బయల్పడుచున్నది, కాదయేని ? బం  
 ధురశమశీలమై వెలయు దొడ్డతపం బదియేడ ? తీవ్రకో  
 పరసముఁబెంచు ఖడ్గముఖభవ్యతరాయుధపాళి యేడనో ? 18

ఆ. శ్రమముఁదేర్చు తేటజలముపట్టునఁజేరి

కలఁగఁజేసికొనెడు కరణి, మోక్ష

భాగ్యమొసఁగు తపము వధ కుపయోగించు

జనుఁడు మూర్ఖుఁ డగుట సంశయంబె ?

19

శా. నీవో కాఁగలబాలకుండవు, కడున్నీచంబును మృగకా  
 మావేశంబు జిహ్వాంసకున్ గొలిపి స్త్రీయాధీనుఁగావించు దో  
 పావిరూఢికి మూలకంద మపవర్గాలోచనన్ జంపు నే  
 లా ! పత్నా ! విడు మిట్టిపూనికఁ గొనలేవా జ్ఞానసంపత్సుధన్ ?

ఆ. భూతహింసఁజేసి పొందినసంకద

నిలువ దింతలోనె తొలఁగించనును,

నదుల నుదధియట్లు కొదలేనియాపదల్

కలుగఁజేయ మేటికారణంబు.

21

ఉ. ఆపద లెట్లుకూర్చు నసమర్థనకున్ వలవంతయున్ భయం  
 బాపగిదిగ్ సిరుల్ గొలుపు నంతము నొందని చింత భీతి, రా  
 రాపుల నార్జనంబునను రక్షణలో మఱి నాశనంబునన్ ;  
 గాఢురుషుండు వోలెఁ జెడుకల్మికి వమ్మునరింతువే జనిన్ ? 22

చ. ఎదఁ గరమూని హాయి సుఖయింపఁగనీయదు కల్పి, యెంతన  
మ్మదగినవారినేని ననుమానమునన్ గనఁజేయు, శాంతి వో  
వదలుము, భేనియావలకుఁ బాల్పటచు, న్బొడపామురీతి నా  
పదలకు భాజనంబగు, నవశ్యము త్యాజ్యమునుమ్మి యేరికిన్. 23

మ. కలిమిన్నకు వ చిన్న పెద్దతనముల్ కైకోదు, నీచోచ్చముల్  
తలఁపబోదు, ప్రియాళి కింత యనుమోదంబీను, మాధ్యంబునన్  
వలవంబోని విలాసిసీజనములన్ వాంఛింపఁ బ్రేరేచుచున్  
వెలయంజేయును జంతునై జమగు దుర్వీర్యంబు వామత్వమున్. 24

చ సిరిగలదుష్టు దౌష్ట్యమును జెల్లుననన్, సుజనుండు కల్పిచే  
నెఱపెడి దుష్కృతుల్ మిగులునిందల వానిని దిద్దునోటు ! న  
శ్వర మతిచంచలంబుగద ! భాగ్యము, కేవలసజ్జనాళి నే  
న్దొఱఁగి చనుంగదా ! యితరదుర్బలులన్ వచియింపనేటికిన్? 25

గీ. ప్రియ మమృతకున్న మేటియప్రియముఁగన్న  
నీమనం బెంతఁబోఁబించు నీక తెలియు  
నన్యజనమనోవృత్తియు నట్టి జేల  
కాదో ? యిది సుంత యోజుపరాదో నీవు ?

26/1

గీ. మునుపు నిప్పుడు నిఁకముందు మనసువికృతి  
యొక్కటేకాదె విప్రియం బొనరఁ బ్రియము  
కలుగకున్నను ? నీ విది తలఁపవెట్టు ?  
“ లెంతచేసిన నంత ” యం తెఱుఁగవొక్కొ ?

26/2

క. నిప్పుచ్చరంబు నిండగు,  
ముప్పుత్సవమగును, లాభముగ వంచనమున్  
జొప్పడుఁ బ్రియసంగమమున  
నప్పా ! యొప్పుములె యొప్పులై నెగడుఁగదా !

27

గీ. ఆపులుండియు నేకాకియైనవాని  
శెడ్డియును రమ్యముగఁదోఁప, దింతయేల ?  
తుదకుఁ దనప్రాణములనె చెందును విరక్తి ;  
నిస్సహాయత కొలుపదే నిస్సహాయతను ?

28

గీ. తనకయినవాఁడు చెంతనుండినను దండి

సంతసముగల్గు, లేనిచో జాలి కుంచు

నీకుఁ బీడఘటిల్లు టనిష్టమైన

నొరుల కది కూర్పఁబూనుట యోగ్యకృతియె ?

29

క. సిరివలెనే జని క్షణభం

గురమని గురైఱుఁగు నీకుఁ గూడునె న్యాయా

వరణంబు మసి యొనర్పఁగ

వరసాధుత కూత న్యాయ్యవర్తనమెకదా !

30

ఉ. కావున నోతపోధనుఁడ ! కానితమింగొని పాఠకులాడి మే

లైవిలసిల్లు నీతపము లాఱడివోవఁ జెడంగనేల ? వే

పోవిడు మీరణోత్సుకతఁ బుట్టుట చచ్చుట లేని మోక్షసా

ఖ్యాపకూమైనశాంతిఁ గొనుమా ! వినుమా ! కనుమాప్రమోదమున్

శా. అంగంగంబులఁ బీటవెట్టుకొని దేహంబందు నీల్నోన నీ

రాంగంబూను నజేయుతా రిపుల ధైర్యంబూని నిర్జింపు, మం

తం గావింపఁగరాని దుండునె ? జగత్కళ్యాణమే నీనుడిన్

మాంగల్యంబును భంగముం గను నెదన్నన్నింపు మారోక్తులన్.

ఉ. ఇందియదాసుఁడౌనరుఁ డభీష్టధనాప్తికి నెట్టిచోటనే

నిం ద్రీపవీడి, కేల్మోగిచి, నీచకృతు ల్దలమోచి, భృత్యుఁడై

సాంద్రీభయంబుచేఁ దనదుస్వోమిని గొల్చు వృషేందురీతిఁ, దా

నుం ద్రుతమ్మిఁగు స్వేచ్ఛఁ దదను తమవృత్తి భవాదృశ్చార్తమే ?

గీ. నేటినీసౌఖ్యములు మఱునాఁటి కగునె ?

స్మృతిపథంబునఁగూడ నశించిపోవె ?

కామములు స్వప్నతుల్యము ల్గావు టెఱిఁగి

తత్పరాధీనవృత్తులు తగినపనులె ?

34

క. నమ్మించి మోసపుచ్చు, హి

తమ్మని యహితమ్మై కూర్చు, దృజియించియుఁ దృ

క్తములు కా, వహహ ! కా

మమ్ములు కుచ్చితపుటరులు మన కెయ్యెడలన్.

35

చ. ఇది విజనస్థలం, బిచట నెప్పుడు మానకపాటు నీవియ  
న్నది సకలంబుఁబూతముగ, నాటనొ నేటనొ కల్లు పుణ్యసం  
పద నిటఁ జేరినాడ, వపవర్గము బంటుగ నీదుమోల ను  
న్నది, యిదియేమివెట్టి ? నిధనప్రదశత్రుకలాప మీఁగుమా!" 36

—♦ ఇంద్రుఁడ కర్జునుని ప్రత్యుత్తరము ♦—

క. ముదసలిమునిగా వచ్చిన  
త్రిదివేందుఁడు చతురవాగ్విధిం దెలిపిన యా  
చదురులకు నరుఁడు వినయము  
గదురమధురవచనరచనగా నిట్లనియెన్. 37

గీ. సంగ్రహంబు సాకాంక్షం బసంకులంబు  
సుప్రసిద్ధాయతార్థసంశోభితంబు  
భావపూర్ణ సమాససంపన్నమైన  
మీరుచిరవాక్ప్రపంచం బమేయ మార ! 38

గీ. ఆగమాధారమును గోరనంతయు క్తి  
విశ్చితార్థంబునై యెందునేని నితర  
ఖండనకుఁ జోటాసంగని దండివేద  
వాక్కువలె దురాధర్షమై వఱలె నార ! 39

ఆ. దురవగాహమగుట దోధూయమానసా  
గరగభీర మగుచుఁ గడుఁబ్రయోజ  
నమునఁగలిమి మునిమనంబువైఖరి నెంతొ  
శాంత్యుదారగుణవిశాలమయ్యె ! 40

క. ఈగుణముల విందొనరఁగ  
నాగమసమయోచితప్రభాంచితముగ నెం  
దేగుతుఁడు పల్కఁగలఁ డహ  
హ ! గనిగద మీవివేక ! మబ్బరమయ్యెన్. 41

క. క్షమియింపుఁడయ్య ! నాయు  
ద్యమమునఁ బూర్వాపరంబు తమకుఁ దెలియ దె



ట్టిమతిన్ మునితుల్యము ధ

ర్మము వచియించెదరొ యెఱుంగ మాన్యవివేకా !

42

గీ. ముందువెన్క లెఱుంగక పూనివినక

దేవగురుడేని నిడు నుపదేశ మెందు

నుచితనయ మీఁగుపురుషునుద్యోగమట్లు

ఫలవిరహితంబుగాదె తాపసవరేణ్య !

43

గీ. భానుకిరణవిశుద్ధమై పరఁగుచున్న

పగటినభము చుక్కల కెట్లభాజనంబొ,

శ్రేయ మిడఁజాలు మీవాక్యసిద్ధి నొంద

స్వామి నే నట్లయోగ్యుండ నేమిఫలము?.

44

గీ. క్షత్రియుడఁ బాండవుడఁ బృథాసతిసుతుండ

నను ధనంజయుడందు, దుర్ణయత జ్ఞాతి

బలము లెడలింప రాజ్యంబుఁబాసి యడవి

నున్నపెద్దన్నముదల నిట్లుందునయ్య.

45

ఆ. వ్యాసునాజ్ఞ నిట్టివర్తనమున వ్రతం

బూనినాడ శ్రద్ధపూనిక వెలయ

సమ్యగర్చనీయు స్వారాజ్యశేఖరు

నిందు నధికపూజ నెడవహించి.

46

చ. కదనము జూదమున్ సలుపఁగాఁ బిలువంబడి పోమి శాస్త్రసం

పదకు విరుద్ధమాగద, విపత్తులమాయ దురోదరంబునన్

గదుమగ రాజు రాజ్యమును గాఁదిలితమ్ములఁ దన్ను భార్య నం

దెదిరికి నొడ్డి యోడె ఘటియిల్లవె కాఁగల కారణార్థముల్ !

47

ఉ. భ్రాతలతోడ నాధరణిపాలుఁడు ద్రోవది, నన్ను వీడి య

త్యాతతయామ యామినులయందుఁ గడుం దపియించుచుందు, దు

ర్జాతులు చీరె లూడ్చికొని శాతవచస్సులము న్నభక్ ధరా

నేతలమోలమాకిడిన నింద్యపరాభవమాత్మ నెన్నుచున్ .48;49

చ. కులసతి సాధ్య ద్రోవదిని గొల్వునకున్ నెఱివేణి నీడ్చితే

గలరె? గురుండు భీష్ముఁడును గల్గినవారలుఁ జూడ నూడ్చఁగాఁ

- గలరె పటంబు లుద్ధతినిఁ? గాలుఁడు నాఁడె యొసంగఁడే సప  
 త్నులకును సంచకార మెటుతోయు నతండు తదీయయత్నమున్,  
 శా. అడుశ్శాసనుఁడీడ్చి తెచ్చునెడ సాయాహ్నార్కుఁ డావృత్త<sup>వృ</sup>త<sup>వృ</sup>  
~~ప్రతిభాబుట్టెబుద్ధుక్~~ యాదురాహాకభూజమున్ గని ముఖం బావంకగాఁ గుంకు మ  
 ర్యాదన్ సభ్యులు పెజగుప్పఁగొని యాస్యంబు ల్మలంగింపరే?  
 భీ! దర్పాధ్యు లొనర్చుకార్య మగునే? శిక్షార్హ మే కాదాకో? 51
- చ. పతులము పాలనక్షమత వమ్ముగ శబ్దముఁగల్లఁజేసి దు  
 ర్గతికులరీతి దారువులకెవడి నేవుర మేముఁ జూడ దు  
 స్థితి గతిమాలి 'బావు'రని చెంపలఁ గాల్వలుఁగట్లనేడ్చె నా  
 సతి తుడువంగఁ జీరెయు నెసంగమి బాష్పము లుబ్బిపాటఁగన్.
- చ. తనువులుపొంగఁ గోధములు దడ్డడలాడఁగఁ గన్ను లగ్నివ  
 ర్తనముల విప్పులొందఁ గట్టధట్టనముట్టఁగ రేఁగఁ జూచు మ  
 మ్మును గని యట్టిసీచదశ బోధఁదొలంగక దిద్దె నన్న మే  
 ల్గొనమున; సుఖ్య శాత్రువులఁగొట్టుట, నింద యసహ్యమాఁగదా.
- ఉ. మంచినునంబు తోయనిధిమాదిరి నెంతకలంగెనేనియుం  
 గొంచెముఁగూడ స్వచ్ఛతను గోల్పడ; దాధృతరాష్ట్రపుత్రుల  
 న్నించినప్రేమ నూయెడల నిష్ఠురవైర మసూయఁ బెంచె నే  
 వించినదుష్టమైతి చెఱువేకద! కూలుఁదటాశ్రయంబుగన్. 54,55
- క. నిందకు జంకక, మంచిఁజె  
 డుం దుల్యతఁజూచుఁ గడుకఠోరాత్మునెదన్  
 జెందెడిపన్నగడం దెలి  
 యం దరమా! విధివిధాన మట్టిదికాదే? 56
- ఉ. "పొరుషవంతు నింకొకని భామ! వరింపు" మటంచొకండు "నా  
 యూరువులెక్క ర" మ్మనుచు నొక్కఁడు నాటిసభాస్థలంబునన్  
 ఘోరపరాభవంబు నొనగూర్చె, బొగల్పెగలెత్తు నాకనల్  
 మాతొనరింపకున్న ననుమానమె నాహృదయంబు మాడ్చుటల్?.
- క. భూతి యడఁగె, మేటిపరా  
 భూతి దొడరె, హరిణవృత్తి పొసఁగె నరికృతిన్

హా! తండ్రీ! మాలోమా

కే తనుకు సిగ్గు, చెప్పనేల హితులలో?.

58

గీ. శక్తి చనఁ జాలవంగి నిస్సార మెనయ  
మిగులఁదేలిక యై సంభ్రమించుకతన  
తృణము మానంబులేనివృక్తియును జూడఁ  
జూడ నొకరీతికాదె? విశుద్ధచరిత !

59

ఉ. మిన్నులఁజొచ్చు శృంగముల మించు నగంబును దాఁటఁజాల నం  
చు న్నెఱపూనిక జ్యాయుఁడుగఁ జొప్పడఁ గౌతుక మేఘనుండు మా  
నె? న్నరుఁ డెంతదాఁక నతినిష్ఠురమానము వీడఁ డెంతదాఁ  
క న్నెగడుక యశంబుసిరి, కాల్లు మగంటిమి వాని కంతకే. 60; 61

గీ. ఎవ్వఁ డ్దగ్గేసరుండని యెన్నువేళ  
మొదటివేల్లెక్కఁ దొలఁగని పొగడు నొందు  
వాఁడె పురుషుండు జగతిలో వానిజన్మ  
మేసుమీ! సార్థకత్వంబు నెనసి వెలుఁగు.

62

గీ. చూడ నందనియెత్తోంది చొరఁగరాని  
వనులుగల మలనే న్దాటవచ్చు నొకట,  
భవ్యమానోన్నతుఁ బ్రతాపభాగ్యశాలి  
మించునున్నతదశ నాకృమింపరాదు.

63

గీ. చంద్రు సిగ్గిలఁజేయు యశస్సువలన  
నద్వితీయుండుగా నెవ్వఁ డమరు వాఁడె  
వంశమెల్లను వెలయించువాఁడు, వాని  
వలననే సార్థకతనొందు వసుధ మిగుల.

64

ఉ. ఎండినచెట్లపై సశనియేడైఱ నెవ్వనితీవ్రకోప ము  
ద్దండత శత్రులోకములఁ దారసిలు న్భువి నాతఁడొక్కఁడే  
దండిమనస్సులక గను నుదాహరణప్రథ, మాని యన్న ని  
ట్లుండఁగఁబోలు నంచు ఘనయోధులఁ దా నొకమేలుబంతియై. 65

మ. అలవారాశితరంగచంచలములౌ సర్థంబు కామంబునక  
ధలఁపుల్వాటపు నాకు, వీని క్షణనిత్యత్వంబునక భీతిసం

ధిల నిర్వాణపదంబు నొందు కడఁక నే నిందు రాలేదు, మొ  
క్కలపు నైవరిపరాధవం బెగచు కిన్కన్ దోచునే యన్యముల్?

క. పగఁతురకపటంబున మా

కెగసిన దుష్కిర్తిపంక మేఁ గడగంగఁ

దగుఁగాదె శత్రువిధవా

క్షిగశద్బాష్పాపగాభిషేకంబులచేన్.

67

క. అననిండు బుద్ధి చెడెనని

ననుఁ బండితులెల్ల నవ్వినన్ నవ్వఁగ నిం

డనఘా! తమయుపదేశము

వినఁ డీతఁ డయోగ్యుడంచు విసువందకుఁడీ!

68

గీ. వంశముప్రతిష్ఠ పరిపంథివధ మొనర్చి

తీవితో నుద్ధరింపనిదే వరించు

మోక్షలక్ష్మీయు నాకీదు ముదము, గెలుపు

భూతి కది యంతరాయమై పొసఁగుకతన.

69

మ. కినుకన్ బల్కుటకాదు వీరవిధిసంక్షేప్తింతు, వంశంబు పే

రును బెంపున్ బరసంహృతంబగుడు నేర్పున్ ధైర్యముం జూపి తా

ణనిపాతంబున వైరిజంపి మరలన్ గైకొనివ్యర్థుండు పు

ట్ట నెలేదన్నను జచ్చినట్లెయనఁ గాఁడా! గడ్డితోపాటనన్.

70

ఉ. వైరుల గెల్వకే రుషను బాసి ప్రశాంతిని బొందువాని నే

తీరునఁ బిల్వఁజెల్లు జగతిన్ మగవాడని మౌనిచంద్ర! యా

కారముమాత్రకౌ మగలుకారె పసుల్? ధర వీరుఁడేడినాన్

శూరవరుల్ సనిస్మయతఁ జూపి కడున్ వలదా! గణింపఁగన్.

గీ. సత్ప్రసంగవశంబున సంభవించు

[71;72

గెవనినామస్మృతిన్ సభ నెసఁగుఁ బ్రతిభ

లెల్ల గ్రసియింపఁబడు వైరు లెవనిమెత్తు

రట్టిపురుషుండె పురుషుండు యతివరేణ్య !

73

చ. దగఁగొనువాఁడు దోయిలియుదంబుల నట్లు యుధిష్ఠిరుండు మున్

నిగదితమా ప్రతిజ్ఞ నరినిష్కృతిఁగోరి మనంబు నాపయన్

నిగుడఁగఁ గార్యసిద్ధిఁగొన నేనె సమర్థుడనంచుఁ గాన ని  
ట్లుగఁ దప మూనినాఁడ సురలోకపతిఁ దనియించుపూనికన్. 74

గీ. ఆపదలనున్న భూకలియాజ్ఞ సలుపఁ  
జాల కెవ్వఁడు స్వార్థతఁ జాల్కుఁ డగునొ  
వానిచే మాయదే శుభ్రవంశకీర్తి  
చెడుగుపెనుమచ్చ శశిసౌపు చెడినయట్లు. 75

గీ. వటువు, గృహి, వనవాసి, తపస్వి వరుస  
నాశ్రమంబు ; లసక్రమం బది యెఱుంగ  
నట్టిచో ధర్మవైరుధ్య మనక, మున్నె  
యమరునే నాకుఁ దత్తురీయాశ్రమంబు ? 76

ఉ. కాఁగలకార్యమో విడువఁగానిది గొప్పది, తల్లి దవ్వనన్  
వేగుచూచుండు, నగ్రిజుఁడు నేత సతీయుతుఁడున్ దపస్వి స్త్రీ  
చ్ఛాగమనం బొసంగఁ డిఁక శౌర్యయుతుల్ దమయాశ్రమంబు వ  
మ్మాగతి నొండొకండుఁగొన; రాజి పరాహతిఁ బాటిపోవరున్.

గీ. ఛిన్నజలదంబు విలయంబుఁజెందునట్లు [77;78  
లీగిరింద్రశృంగమున లయింతునొండె  
శ్రీసహస్రాక్షుపదసేవచే నకీర్తి  
శల్య మెడలింతు నొండె భాస్వన్మునీంద్ర ! 79

—♦ ఇంద్రసాక్షాత్కారము ♦—

క. అనునరుకట్టెనుటం దన  
ఘనరూపముదాల్చి బిగువుఁగొని సుతునిం  
గొని శ్రేయస్కర మఘహర  
మును నగుభవభవతపంబు బోధించె దుదిన్. 80

మ. “శివుఁడే సంతసమంద నామొదలు దిక్పీమాపతుల్ గూర్తురు  
త్సవసంధాయకమై యవార్యమగు తేజం, బుత నీవేగి శా  
త్రవలక్షుల్ ద్రుటి నీమరుల్గొనఁగఁ జెందన్ వచ్చుసంతుష్టి” యం  
చు వెసన్ శక్రుఁడు కన్మొఱంగిచ నె జిష్ణుం దుబ్బి యగ్నింపఁగన్.



## పండ్రెండవ సర్గము.

-...ఓ...-

- వృ. పురందరోపదేశజనితమోద మాస్యమున నటింప  
నరుం డపూర్వకౌతుకమున సాఁడె పూనుకొనె భజింపఁ  
బరాత్పరున్ గృహింపు వరదు భవ్య సూర్యశశిరథాంగు  
హరున్ విధిప్రకారముగ నిరంతరాస్థ హృదిఁ జేలంగ. 1
- చ. శమదమశౌచసంపద లెసంగ దినేందుని కున్నుఖింబుగా  
విమలమనంబుతోడఁ బృథివీస్థలి నొక్క టెపాద మూని యు  
త్తమజయవాంఛఁ దిండిపయిధ్యానమెమాని నరుండు సత్తపః  
కృమమున నిల్వఁ బోయె వడిగా దినముల్ నెల లెన్నియేనియున్.
- మ. ఉపవాసాదుల నిందియోపతపనం బొక్కింతయున్ బార్థు డి  
ల్లపడన్ జేయు దచంచలస్థిరత శైలప్రాధిమిన్ మీఱ నా  
తప మంతంతకు శుక్లపక్షశశిచందంబొంది వర్ధిలై నం  
దపురూపంబుగ; నంతెఱుంగ వశమానా ధీరసామర్థ్యమున్? 3
- ఆ. కెలన మదురఁబండి పలుచవులూరించు  
పండ్ల కతనిమనసు భ్రమసిపోదు  
తేటచలువనీటి తెన్నెనఁ జూడదు  
సుకృతి సత్తపంబె సుధకదయ్య. 4
- ఉ. “ఎంతతపంబుఁజేసి”తని యింతయుగర్వము నొందఁ “డయ్య! యి  
ట్లెంతకు స్వామి రాఁడె” యని యేడ్వఁడు, పూనిక సశృణీయఁ, డు  
ద్భ్రాంతరజ స్తమంబులు నిరస్తబలంబులఁ బార్థ సత్త్వవి  
క్రాంతికి దిగ్భ్రమన్ గొని పొకాలు నొనర్ప వొకింతవిఘ్నమున్. 5
- గీ. మేను తపమునఁ గృశియించె నైననేమి  
గెలిచె భువనత్రయోదయోజ్వలత నరుఁడు  
లోకహితతత్త్వవిదులఁ గల్లోలపఱచె  
ధీరులకుఁ జేతఁగాకుండుతీరుఁ గలచె? 6
- చ. విజన మరణ్యమధ్య మతిభీకరశైలము సర్ధరాత్రి య  
వ్విజయుఁడు తానొకండ్ల మది భీతిల కదిని మించునున్నతిన్

విజితసముద్రైర్దైర్యుడయి వేది జనించుహుతాగ్నిదీప్తులన్  
నిజరుచులుబ్బ నిల్వ రజని స్రజనింగని మెచ్చు భూతముల్. 7

క. ఎడతెగనిమంత్రజప మే

ర్పడ నేకాంతమున వేదిపజ్జ శిఖలకున్  
నడుమఁ బరివేషభీషణ

మడరుదివాకరునిబింబమన నతఁ డొప్పెన్. 8

చ. కవచముపైన జం దెముగఁ గ్రాలుచు నెక్కిడియున్నవింటివై  
భవమున నాపురందరునిపట్టి మహేంద్రధనుర్విభాసితం  
బవుగహనంబుచే సాగసునంది సిరు ల్వెనచల్లుమంచుకొం  
డవరుస సర్వమోహనవిడంబనమున్ వెలయించె నచ్చటన్. 9

ఆ. ఈనెవంటిమేనితో నియతస్నాన

మాడ నరుఁడు నడువ నాహిమాద్రి

గూడ భూమి నంటుకొనఁగుంగు ; స్థౌల్యంబు

గాదు గుణమె యిచ్చు గౌరవంబు. 10

ఉ. చేతులు పైకిఁజూచి గుటిఁజిందఁగనీయని సత్తపంబు న  
ట్లాతఁ డొనర్ప నెత్తిపయి నద్భుతతేజము పుట్టి పాఁకి య  
త్యాతతమై దురాసదమునై ఘనరోదసి నిండి సుప్రభా  
పాతమునన్ హరించె మునుపాటిలుదేవమునీంద్రమార్గముల్. 11

గీ. వలుదజాబిల్లి నిండువెన్నెలలసొంపు

బహుళములన్తైన విడదు నభఃపథంబు

నిశల ఫల్గునతేజముల్ నిలిచికాచి

చీకటులమూఁక నెగిచి చీకా కొనర్ప. 12

మ. జలదాచ్ఛాదన మింతలేదు దివి స్వచ్ఛం, బైన, నుద్దండదీ  
పుల బీభత్సు తపఃప్రకాశకీరణంబుల్ దుర్నిరీక్ష్యంబులై  
వెలయాన్ సిగ్గిలి చిన్నవోయినటులై వెల్వెల్లనా భాస్కరుం  
డిలపైఁ దా నొకయంశుమాలియట! యేవీ? మాసె నాయంశువుల్.

గీ. త్రిపురముల ధ్వంసమొనరింప దీక్ష వెడలి

బేసికన్నింకఁ దెలువని విశ్వనాథుఁ

దనఁగ నుద్ధతతామ్రజటాళిరుచుల

సెక్కుధనువ్రానునరుఁ గని యెంతుఁ జనుట.

14

చ ఇతఁడు సహస్రనేత్రుఁ డగునిఁచుఁడో ? వేవెలుఁగుల్దగ్గఁ దివ  
స్పతియొ? శిఖాసహస్రఁడగువహ్నియొ? కానిమనుష్యమాత్రుఁడే?  
యితరదురాసదం బయినయిట్టితపంబున కేజనుండు ద  
క్షతఁగలఁడంచు దివ్యమునిసత్తము లెంత రనేకరీతులన్.

15

మ. కలదే యబ్బుర మిట్లు ? సిద్ధమునిసంఘం బోపఁగాలేని యు  
జ్వలతత్తాపమునన్. దివాకరుని యుష్ణత్వంబునంబోలె నీ  
ఖలు మేఘంబులకేగ, వగ్గినెగ కాల్పున్ సోకునన్బోలె వృ  
క్షలతారణ్యము లింత కాలపు తపస్సామర్థ్య మిట్లొప్పునే ?

16

సీ. గుణసంపదల నిరాకులతకుఁ దగుగతి

యర్హశితౌవిధి యైనయట్లు

షాడ్గుణ్యసీతివిస్తరణంబునకు దిక్కు

సదసద్వివేక సంపదవిధంబు

సమయకళాపాలనము పెంపుఁగన నాఁపు

సత్రప్రమాణములవిజ్ఞానమువలె

మోక్షేచ్ఛ పూర్ణత్వమును బొందుటకుఁ బ్రాపు

నిష్కామశుభకళానియతిరీతి

గీ. యర్జునోగ్రతపస్తేజ మాఁగలేని

యచటిమునిబృందములు కడునార్తి నడలి

సకలలోకశరణ్యుండు శంకరుండె

శరణమని వెండికొండవై పరిగి రపుడు.

17

గీ. భానుతేజంబు తనమోలఁ బగటిదివ్వె

గాఁ బ్రకాశించుశంభుని ఘనులు మునులె

యుదుటునన్ జూడలేక చూపోడఁ గనులఁ

గరములం గప్పి మెలమెల్లఁ గాంచి రందు.

18

క. జరిగినవి జరుగునవి యింక

జరుగఁగనున్నవియు నెవనిశక్తి వెలయు నా

దొర నరయ వేడు యోగుల

కరుదగు నాకృతిని దోచె హరుఁ డురుకరుణఁ.

19

గీ. ఏపు వలమునుగల యెద్దుమూఁపురమునఁ

గరతలంబాని చందనకర్దమార్ద్ర

శైలజాపీనవరకుచస్పర్శసుఖము

కలిగినట్టులు మైహాయిఁ బొలిచె హరుఁడు.

20

ఆ. ఎత్తుమంచుకొండనెత్తంబునఁ లోక

తతుల ముంచుప్రభల ధరణి చదలు

సాగరములు సకలశైలంబులున్ నిండు

వ్యాప్తిఁబూనినట్లుల నలరె నతఁడు.

21

( నాగబంధము )

చ. గురుతరనాగముల్ రుచులఁగూలముల న్వలయించుభూషతై

పరఁగుచు జానుజోరురుచిఁ బంచికొన న్నగముల్ సలీలమైఁ

దిరుగుచు సేవఁ దోరపుగతిఁగన; రవ్యనుకారతఁ నట

త్పరుఁ డెసఁగెఁ లలిక రుజలువ్రాల్చి భిషగ్భవ మొంచుధీరతఁ.

ఆ. మంచుపోగు తెల్పు సంచూని జందెంపుఁ

బోఁగూ లట్లు వలయములుగ నంస

మెనయు శేషుమీన నెసఁగించెఁ దననల్పు

నసితకిరణతతుల హరుగళంబు.

23

ఉ. మకాళిఁ జెలంగుచంద్రసుషమల్ గతశేషసురాపగాజల

శ్రీల శిరోజపాళిఁ బ్రసరించుచు జాతుల యచ్చతెల్పునఁ

దేలు కపాలపుంగుముదదీప్తులఁ గౌముదులై చలన్మరు

త్పాళుల దూఁకి సృష్టిగురుతఁ సుషిమంబును గూర్చు హాయిగఁ.

చ. వలయములొనహీనతతి భాసిలు దీర్ఘభుజాసహస్రముల్

విలసిలు శంకరుండు తలపించె నిజాంగములఁ భుజంగముల్

వెలయ, బలాయతస్థితుల వెల్లు సుగంధధరాజయు క్తమా  
మలయమహీధరంబుగరిమన్ గదలు ల్వలిగాలి నింపఁగన్. 25

క. హరునభిముఖమునకున్ మును  
లరిగి తదీయాక్షిచలన మాజ్ఞగ నతులై  
యెఱింగించిరి లోకభయం

కర మగునర్జునతపఃప్రకారం బిటులన్. 26

క. “ భువనైకపురుష ! వృత్తుని  
సవతగు భీమాంగుఁ డొకఁడు సవిత్పనిదీప్తుల్  
గవిసి గ్రసీయించు స్వతనూ  
ద్భవమా ఘనతేజమునఁ దపం బొనరించున్. 27

మ. తొడిగెన్ మైమఱు, పూనె నంబుపొదులన్, దోరంపు శాటిన్ గొనెన్  
నిడుపొఖడ్గముఁ, దాల్చెఁ బెద్దవిలు, పూనెన్ జింకతోల్వల్కలం  
బడలై పెన్జడ లయ్యె వేణి, కడువ్యస్త న్యస్త వేషంబు వొ  
ప్పడు నైనన్ గళ యద్వితీయ మరచే ! భావింప మీచిత్రముల్.

క. కదలిన వడఁకు ధరాసతి  
చెదరని తన్నియతగతి నచేతనములుగా  
మెదలనియుడువాయుగ్రహ  
పదముల దళదిశలతో నభము స్తంభించున్. 29

క. ము న్నమరుల నసురులఁ బే  
రెన్నికలఁ దపోవిభూతి నెసఁగినవారిన్  
దన్నెఁ దల ; కొలఁది నిఁక జగ  
ము న్ని రగు ; దుష్కరంబు మునులకుఁ గలదే ? 30

గీ. ఉద్ధతిని లోకముల గెల్చుటో ! నశింపఁ  
జేయుటో ! లేక మోక్షసంసిద్ధియొక్కొ !  
వానికోరిక ! యెదియైనఁగాని యిపుడు  
తత్తపస్తేజమున కేమె తాళలేము. 31



ఉ. ఓజగదేకనాథ ! యిటు లోర్చి యుపేక్షనొనర్తురే ! యిలక  
రాజిలుదాన నీకెఱుంగరానిది యున్నె ? వరప్రదా ! మహా  
త్మా ! జయశీల ! యాపదను మాపగ సుంత తలంపు మిక్కిలి డ  
వ్యాజకృతక బరాభవము వాపుము నీచరణైకదాసులకా. 32

క. అని మునులు మనవి సల్పిన

విని ఘూర్ణిలువార్ధి మోత వ్రేగున గంభీ  
రనినాదము రోదసి నిం

డ నీటు తొలుకాడ వెఱచనక శివుఁ డనియె.

33

చ. “ఎవఁ డనుకొంటి రాతని మునీశ్వరులార ! సమస్తలోకసం  
భవహరణైకదత్తుఁ డగుభవ్యుఁడు, ముకా బదరీనివాసియై,  
భువి నవతారమెత్తిన విభుండగు విష్ణునియంశ, మన్యుడై  
న వశమొ యిట్టిప్రాధిమ్య గనక ? నరనామకుఁ డౌ తెఱుంగరే ?

క. కులిశాయుధు వీర్యబలం

బులు మిగిలి సమస్తలోకముల కెడరు దిగుల్  
గలిగించుపగఱ గెలువఁగ

సలఘుతపం బూని యాతఁ డర్చించు ననుక.

35

మ. నరపాలుం డితఁ డచ్యుతుండును శతానందోక్తి మన్నించి యా  
సురసంఘంబులఁ గూల్చి యాచేటల గచ్చుకవిచ్చుగా దీనుతా  
నరులకా గావ శుభావతారముల నున్నా రిష్ట మర్త్యాళి నా  
నరనారాయణు లీఘను ల్నిఖిలసంతానైకపారాయణుల్. 36

శా. ఆకొంతేయుఁ బ్రయత్నమంతయు సురవ్యాపారమా తెంచి యా  
మూకాఖ్యుం డగుఘోరదానవుఁడు తెంపుంబూని పరన్యపై  
దూకం బోవుచునున్నవాఁడు, నియమి ద్రుంపక మహాధాటితో  
నా కందుం జనబోలు, రం డచటివెంత స్మిరునుం జూడఁగక. 37

పుష్పమాలికాబంధము.

చ. అటమట గాటమై యవారహమ్ము హారా ! దడ మూడఁ జూడవే ?  
కటకట ! పూట నిల్వఁగలుగ న్వగ నేర్తుమే ? యీమెయిల మెయిల్  
పుటపుట బీటవాఱ ? మునిముఖ్యముదం బిడకుండ తేడ ! యి  
చ్చట నట నాటలాడ సగసమ్ము ? శుభాశివజేవ ! రావయా !

82

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర భాషానిరయమా

మ. నరుఁ డేకాకి, సుదూరగుల్ సహజు లైన స్వీడు ధారాశతన్  
దరియన్ గుండెలులేక పాపనిగతిన్ దా సూకరాకారయై  
పరమోత్సాహముతోడ రూఢి జయ మన్ భావంబుతోఁ గైతవా  
చరణాబద్ధమనంబుతోఁ జనెడి; దౌష్ట్యం బెంచునే యాచితిన్. 38

గీ. బోయెనై పోయి కిటి యైనమూకరిపుని  
నే వధింపంగ నపుడె తా నేయు శరము  
దాన నరునకు నాకు నుద్ధతిని గలుగు  
చటులమృగయావినాద మచ్చటఁ గనుండు. 39

ఆ. తపముచేత బడలి తద్దయుఁ జిక్కి యే  
కాకి యైనకీడి కదనమందు  
రేఁగి సహజ మతుల మాగతి భుజశక్తిఁ  
జూపఁగలఁడొ తెంపుఁ జూడవలయు". 40

సీ. హరిచందనపురేఖ లంగంబులన్ ఘోర  
వికృతాకృతు ల్ప్రభవింప దిద్ది  
యేదుముండ్లన మేన నెనసినరోమాంచ  
కంటకంబులు మేలుకంకటముగ  
కలభముక్తాహారకల్లోలితాయత  
పీనవక్షంబు భయానకముగ  
కురులతో మెలివాటు విరిసరుల్ ముంగలి  
ముఖమునకుఁ గఠోరముద్రఁ గూర్చు

గీ. కనుల సెగలు పొగ ల్లేచుగతిఁ గపోల  
ముల కలాపికలాపముల్ నిలిచి కులుక  
నులుము బాణంబువింటితో మెఱయుమేఘు  
మనశివుఁడు బోయదొరయయ్యె నాక్షణమున. 41, 42, 43

ఆ. భర్గుపూన్కి నెఱిఁగి ప్రమథులు నధిపతుల్  
పరశుశూలచాప బాణతతుల  
బీర మొలయ నార్చు ఘోరకిరాత సై  
న్యముగఁ బయనమునకు ననువుపడిరి. 44

ఉ. “నీ విటు తూర్పు పొమ్ము మఱిసి వటు దక్షిణమేగు”మన్ మహా  
దేవునియాజ్ఞలన్ బయలుదేటి చమూపతు లావనంబు న  
ల్లోవల సైనికార్భటులతో మృగయారతి మీఱ నేగుచో.  
నావసుధాస్థలంబు గిరు లాశలు దద్దటిలెన్ ద్రుతంబుగన్. 45

మ. కలగుండున్ గలిగించి యన్నిదిశలన్ గగ్గోలుగా రేగు సం  
కులతద్రావముచే గులాయములకున్ ఘోరాద్రిరాద్ధహ్వారం  
బులకున్ గాక చలించి మందవిడి యంభోవీధి బత్తుల్ మృగం  
బులు భూమిన్, రొదలెత్త నయ్యచల “మంభో” యంచు దా  
[ఘూర్ణి లెన్. 46

మ. సకలోపద్రవమా చమూపతుల ప్రస్థానంబునన్ గోల్పులుల్  
మొకముల్ గూబలుఁ గాకిమూఁకలు, నిజామిత్రత్వమున్ జూపుతీ  
రికలే కాతురతన్ స్వరక్షణకు నదిన్ బర్వ, డీకోలుచే  
రిక లెక్కింపవు ; జాతికక్ష లఱు నుర్విన్ సంఘదూఃఖంబులన్. 47

తరల. వెదురుగుమ్మలలోఁ దగుల్కొని వీడఁబోని స్వరోమముల్  
మదికిఁ జాలప్రియంబులై సుషమంబులౌ నిజవాలముల్  
ప్రిదిలి యూడునటం చవే చమరీమృగంబులు జీవితా  
పదయు లెక్కిడ వాగణార్భటిఁ బాఱ వెందు వడంకునన్. 48

చ. అదె మృగరాజు, సైనికగణాకులరావహతాత్ప్రబోధ ను  
న్మదగజదానవాసనలు మాఁటికిరేగఁగ జూ ల్విదల్చి యా  
పొదదరిఁ బీటవెట్టుకొని పొంకము జంకనిబింక మూని చు  
ట్టు దరియుమాఁకలన్ గడుఁ గఠోరవితర్కనిరీక్షఁ జూచెడిన్. 49

మ. శతసింహంబులహోరుఁగొల్పు పృతనాసంజాతరావంబులన్  
హతధైర్యంబులఁ బాఱు నాగజఘటల్ రూనత్వరన్ దారి గం  
ధతరుల్ దంతహతిన్ బడన్ గొలకు లౌద్ధత్యంబునన్ దాఁట ను  
ద్ధతపంకంబులు త్సుబ్ధమీనములు నాతామ్రంబు లయ్యెన్ దొనల్.

గీ. నలద లులిమిరు లగరులుఁ జలుకవన్నె  
కొండపువ్వులు, దున్నలు కోర, నెగవు

పరిమళములును, జలువ లేర్పఱచి తెచ్చి  
తేర్చె సేనల మలయంపుదిమ్మరీడు.

51

చ. జిడిసి యరణ్యజంతువులు సంభ్రమతఁ వడిఁబాఱఁ దాఁకుడుఁ  
వడుపులఁ గూలి వాడుపరువంపుటనఁటులు, గోధుమవ్రజం  
బడుసులువాఱునీరు, దెగి యందము డిందుసరోజినీతతుల్,  
గడుసునిదాఘతీవ్రతలగాసి యటఁ సమకూర్చెఁ బెల్లుగఁ.

52

ఉ. కొండలదండలఁ గుహలఁ గుల్యల గేళివనంబులందు ను  
ద్దండవనాంతరంబుల యదాయదలై చెడి వన్యసత్త్వముల్  
గండఱ వేటలాడి బలగంబులుఁ దానును జేరె సాంబుఁ డా  
దండల నేణభుక్తతృణధారుణి నానరుసత్తపోవనిఁ.

53

ఉ. అక్కడఁ గ్రీడి కట్టెదుట సంధతమాసితకాంతి శ్రావణిఁ  
నెక్కినుసాంద్రవారిదమునిగ్గున మైజిగి యొప్పుఁ గోఱ నీ  
సెక్క భువిఁ బెకల్చుదనుజేందు వరాహాఘనావతారు నా  
ముక్కిడిమూకరక్కసునిఁ, బోల్చి బలంబుల కాఁగఁ దెల్పుచుఁ.

గీ. ఎఱుకుమన్నీనిలక్ష్మి వహించుశివుఁడు  
బలములను గంగయొడ్డున నిలువఁబనిచి  
మునులతోడను గతిపయజనులతోడఁ  
జెట్లమాటుగ నాచెంతఁ జేరి డాఁగె.

55

## పదుమూడవ సర్గము

—•••••—

—♦ అర్జునుఁడు పందిని జూచి వితర్కించుట ♦—

- ఉ. కొండలనైన బెండులుగఁ గోటలఁ జిమ్మఁగలంతమేనితో  
దండి వలంబు వాడి గలదంష్ట్రలఘోరముఖంబుతో నిశా  
టుం డటఁజేరినంత నరుఁడుం గనుఁగొంట తటస్థమయ్యె సాం  
బుండును జెట్లుమాటులుగఁ బొంది సమస్తముఁ జూచుచుండఁగన్.
- గీ. నిక్కఁబొడిచినసటల సన్నిధికి నెల్ల  
పనుల విడి పర్వపర్వన వచ్చి మాని  
తన్నుఁ జూచుటఁగని గెల్పు తరమెయనుచు  
నెన్ను గీతి నిల్చుకిటి సంశయించి కీర్తిడి. 2
- మ. “కదుపేమాయెనో! గుద్దలించినకళల్ గాన్పించు పెన్నుపై, తా  
తిదుమారంబు వహించుమూఁపు తెలుపున్ దీవ్రంపువప్రక్రియన్  
గదనకీర్తకుఁ బిల్చురీతి నెదురై కార్ద్రావృలాగయ్యె ను  
న్మదపున్ గోలము! గానిచోఁ బులకరింతన్ దూఁకి రా నేలకో? 3
- చ. పరమతపఃప్రభావమున వన్యమృగంబులు వైరవృత్తులన్  
మఱచి సుసాధుజంతువుల మన్ననఁజూచుశుభాశ్రమంబు ని  
తైఱఁగునఁ జొచ్చి న న్గిటి వధించుపగన్ గమకించు నాతప  
శ్చరణబలంబుడించెనో? నిజంబాకొ? క్రమ్మఱ మాయయానాకొ?
- మ. తొలిజన్మంబున నాకు దీనికిఁ బగల్ దోరంబులై తత్స్మృతిన్  
బలితంపున్ గసి దీర్చుకోఁదలఁచి యిప్పట్లన్ సమీపించెఁగా  
వలయున్ గానియెడన్ విరోధిమృగసంపాతంబు లెక్కింప కి  
ట్టులు నాపైఁబడ నెత్తి వచ్చుటలు విడ్డూరంబు కాకుండునే. 5
- చ. అదియునుగాక, ఘోణవిషయం బెటులున్నను, నాచునంబుగూ  
డఁ దొలిప్రసన్నతన్ విడి హుటాహుటి హింసకు మ్రొక్కుచున్న ది  
య్యదనున, నేమిచిత్రమొ, హితాహితీలుగ గనినంత మేలుస  
మ్మదమును ఖోభమున్ దరిసి మానస మింతనె యేర్పరించెడిన్. 6



- మ. మునినై యేరికి నింతకీడుఁ దలఁపంబో నేను నా శిష్యురే  
యనయం బెఱతు రటంచు నేమటు టనర్హం బేరికి, బార్గుబా  
గునకుఁ మత్సరమొందు దుష్టమతి సంకోచించునే లాభముం  
డిన లేకుండిన నొండ్రకుఁ జెలుపు సంధిపంగ నెందే నిలక. 7
- చ. దనుజుఁడొ రాక్షసుఁడొయగుఁ దప్పదు కేవలవన్యసత్త్వమై  
న నలరునే యిటు లృలము ? నామది కబ్బురమయ్యె! నౌర! యెం  
తనలుపు ! మించె మేఘము ననందగు ; నెంతటి సత్త్వ ! మదియె  
ల్లనదురుఁ దత్పదాగ్రహతుల న్ననదీనదవృక్షపంక్తియై. 8
- శా. సేనారావము లింతకున్మునుపు తోఁచెన్, గానఁ జీకాకుపా  
లైనట్లయ్యె, మృగాళి చెల్లచెదరై యందిందుఁ బర్వెత్తుచం  
దానక జప్పదు లుప్పతిల్లె, నిది సత్యంబా ? “పురే! శాంతుఁడో  
మానీంద్రుం?”డని వీఁడుమాయఁగొనెనా మాద్యస్మగవ్యారతి? 9
- శా. ఓహో! కాదగు, ధార్తరాష్ట్రుదరి ‘నేదోలాభము’ జెంది యా  
స్నేహాధిక్యపుబల్మిచేఁ బ్రతికృతిక జేయంగ నన్జంపును  
త్సాహంబూని మహోగ్రసత్త్వవనముక దర్శించి ఘోరంపువా  
ర్తాహాకారముతోడ నన్యమృగసంత్రాసంబుగా వచ్చుటల్. 10
- శా. ఏమీ ! యీఖిలుఁ డశ్వసేనుఁడగునా ? యింద్రప్రతిస్పర్ధ ను  
ద్దామప్రాధిని ఖాండవంబు హుతభుగ్దగ్ధంబుఁ గావించునాఁ  
డామంటక దనవారుచావఁ గసిదోయక వచ్చెనా యిట్లు ? కా  
కామాభీమహతిం గృతాగ్రహుఁ డెవండైనక ర్షుమక జేరెనా ?
- మ. ఎవఁడో యింతవితర్కమేల ? యునికివీక్షింప నన్నెట్టులే  
ని వధింపక బనిఁబూని వచ్చినటు లున్నిద్రస్థితిక దెల్పు, న  
త్తువయుక మిండని చాటు నంగములు, త్రుంతుక శంకఁబోవీడి, శా  
త్రవవిధ్వంసము సర్వలాభముల నగ్రస్థాయి నాబుద్ధికి. 12
- శా. “ఓరీకుట్టఁడ ! దారిదర్పక జయం బూహించి దీక్షక దపక  
ప్రారంభం బొనరింపు పొ”మ్మనుచు నావ్యాసుండు వాక్రుచ్చె నీ  
కూరుం డిచ్చుడు విఘ్నమయ్యె నలఁతిక దోయంగరాదుగ్రదో  
స్సారుం డీతఁడు, చంపనేవలయు నిశ్చంకకృతాపంబునక. 13

గీ. అనుచుఁ బొరువచిహ్నంబులందు మొదటి

దైన గాండివముం గొని యరివిభేద

నమున కుపలబ్ధగుణము శుద్ధమును సచివ

తుల్య మగుబాణమున్ దొనదూసి తీసి.

14

మ. గొనమున్ గాంచి గురుత్వభాసియయి నిగ్గున్ గొంట నచ్చేద్యమై

ధను వానిశ్చితచిత్తుఁ బార్థ స్వబలత్యక్తున్ మహాపీడనే

ని నతిన్ గొల్చె సుమైత్రియ ట్లతఁడు పూన్కిన్ భూమి నవ్వింటిపెన్

మొన మోటించి కుదించి యవ్వలికొన న్నోపున్ దగుల్సేయఁగన్.

క. గాండివ మెక్కిడి పొదిఁగల

కాండముఁ గొని నారిఁబట్టి కదుపుచు నడువన్

గొండలు గుహలుఁ బ్రతిధ్వని

మెండుగ ఘూర్ణిల్లె నస్తమించునొ నాఁగన్.

16

మ. విలుమధ్యం బొకకై గ్రహించి శరసంవీతంబుగా నారి వీ

నొలయన్ లాఁగి గుటిన్ స్థిరత్వమెనయన్ యోధుండు సాలీధుడై

పలయాంతర్గతిగాఁగ మున్ ద్రిపురవిధ్వంసార్థమా నాత్మసో

జ్వలరూపంబున వైరిభీకరతతోఁపన్ బోయ దా విస్మితిన్.

17

ఉ. వాసుకిమార్వి ఘోరవిషవహ్నులు గ్రక్క ధనుస్సు సూపుచున్

రోసము వేసమొందెనన రుద్రుఁడు నుద్దవిడిన్ స్వపాదవి

న్యాసమునన్ ధరాధరము నమ్రముగాఁగ శరంబుఁగూర్చి యు

గ్రాసురుఁ డైనసూకరుమహాంగమునన్ గుటిఁబెట్టి నిల్చినన్.

18

చ. భవ ముడిగించి వైరకృతి వాపఁగ నాయతు లైనశూలిపా

ర్థివు లిటునట్టు లొప్ప నడితెన్నున ఘోణి నశించు టబ్బరం

బవునొకొ? ప్రత్యయప్రకృతులందలి బంధమురీతి? నొర! మృ

త్యువు మెడఁబట్టి గెంటెనని తోఁపదె మూకనిశాచ రేంద్రునిన్.

19

చ. గమనరవంబు హస్తి భయకారణమై తన మండుమింటిపొ

క మొయిలుపిడ్గుగా వెలయఁగా శితికంఠపినాకము క్షబా

ణము వినుపీఠి పెద్దద్రుితమునన్ బటతెంచి పడె న్నిశాటునం

గమున నవార్యమై నలువగంటమువ్విలును గేలిసేయుచున్.

20

గీ. బాణవేగముచే గరుల్ పటపురవము

కొండగుహలు ప్రతిధ్వను ల్గొలుపఁ బెరిగి

వైనతేయునియటపులవలె భుజంగ

హృదయకర్ణభేదంబుగా నెసఁగె నపుడు.

21

చ. హరనయనాగ్ని సంజనితమై చనునుల్కవిధాన మానస

త్వర నధరీకరించి జలదంబులలోఁ దొలికారుమెప్పువై

ఖరిఁ దనపింగళప్రభలు గ్రాల భయంకరమున్, మనోజ్ఞమై

యుటికెఁ బినాకముక్తశర ముప్పరమున్ బలిఁగించుదీప్తితోన్. 22

ఉ. ఎప్పుడు విల్లువీడి చని నెప్పుడు మూకునిఁ జొచ్చె నింతయున్

జెప్పఁగరాదు శంకరునిచెంగటిదివ్యుల సంతరిక్షులం

దప్పెను బుదిదాపుల విహాయసచారుల నొక్కమాటె క

న్లప్పువెలుంగునన్ నిగిడి గాఢ వరాహముమేనిలోకలన్.

23

ఆ. దివిజు లడలె కనఁగ దివ్యశరంబు పె

న్నంచునట్లు కిటితమాలతనువు

నడ్డులేక దూఁటి యవనిఁ బ్రవేశించె

ర్ముషము నీట మునిఁగి చనువిధాన.

24

క. కోపించుయమునితర్జని

కోపునఁ బర్వములు వాడికొనఁ గలనరుపెం

దూపు శివశరముతోడనె

యేపునఁ బై కెగిరె బ్రాణు లెంతయు బెదరన్.

25

గీ. అమ్మ పరమాస్త్రసంధాన మమరుకతన

నిడుపుటుల్కలు వనమున నిమ్ముకొనుచు

నూలుశరములహోరునఁ బాటె వడిని

మంటపెన్గిటు నింగి నమర్చుకరణి.

26

గీ. మనసుతోడనె చనియెనో మనసుకంటె

ముందె చేరెనొ లక్ష్మ మబ్బరము తెలుప

విడుపు తగు లొక్కపరి ననవడువుదొడరు

వడర శరము గుటిన్ జొచ్చె గడుసుకడఁక,

27

ఆ. ఆవిరించివ్రాత ననుసరించుప్రయత్న  
మర్హశీఘ్రఫలద మైనయట్లు  
శివశరమున నైనచిల్లిలోఁ గిటి దూఱి  
నరుశరంబు విజయభరిత మయ్యె.

28

గీ. వెకలియత్నంబులందలివిత్త మట్లు  
లోభసంక్షయములశ్రితలోలత వలె  
నలసదుర్ణయములవిజయాశ రీతి  
నరహరాంబకములఁ బోత్తి నలిగి సురిగె.

29

చ. అటు నిటు బాణముల్ దగిలినందుననో తుదిముంపుచేతనో  
కిటికి శరీరమో బయలొ గిట్టునఁ బెన్వడి సంభ్రమించె నం  
తటఁ బెనుమండలంబులుగ భారుణివృక్షము లొప్పె సూర్యుఁ డె  
చ్చటఁ గనరాకపోయె నవశంబయి తాఁ జలనంబు వాయఁగన్.

ఉ. వెచ్చనినల్ల కాఱఁ బృథివిఁ బెనుదంష్ట్రుల దూఱుచున్ గడున్  
మచ్చరమైనచూడ్కి తుణమాత్రము పార్థునిఁ జూచి కోధపుం  
బెచ్చున ఘుర్గురస్వనము పిమ్మట గుట్టుగ మాఱ నంతలోఁ  
జచ్చెను దన్నుకొం చధమసత్త్వఁడు మూకనిశాటుఁ డచ్చటన్.

చ. కలుగవె తూపు లక్షయముగాఁ దనతూణములందుఁ? బార్థుఁ డెం  
దుల కటులమ్ముఁగైకొనఁగఁ దొందర నేగెడు?లోభమా!యటుల్  
శలిచినగర్వమా! సరి, జగీషువు గెల్పిడుబాణ మీఁగునే ?  
యిలను గృతజ్ఞులన్ గృతమె హె చ్చిఁకఁ జేయఁగఁబోవుదానికిన్.

గీ. నీచుఁ బొందినయుపకృతినియతి మృగముఁ

జెంది యలు గదృశ్యత దోఁప దెందు, నిజమె,

గౌరవాధ్యం బగుట నాత్మపౌరుషంబుఁ

జాటుకొన సిగ్గుచేఁ దలమాటె, నార!

33

మ. తనకాంతుల్ దనకీర్తు లట్లు దిశ లుద్ఘాటింపఁగా వెల్లుదా  
నిని, యోజించి నరుండు గ్రాహ్య మిది యజిత్రంబునన్ “దిట్టపై”  
తన నాశ్వాసము నొందునాశరము నత్యానందముల్ చిందుదృ  
ప్తినిపాతంబులఁ గ్రీడి కాఁగిలిఁ గొనన్ స్మేరాస్యఁడై యంతటన్.

—♦ శంకరదూతసందేశము ♦—

చ. ఉడుటునఁ దోఁచె నర్జునున కొక్కవనాటుఁడు బాణతూణసం  
పదఁ పొదలంగఁ బీనభుజవక్షము లాత్మశరీరదార్థ్యమున్  
జదువఁగ నెద్దియో పలుకుసన్నలు మోమునఁ దాండవింప ను  
న్మదహరిధీరయానమున, మాటులతాప్రతిసీర కీవలన్ . 35

క. తనవేషంబున కనువుగ  
వినతి సమర్పించి బోయ విశ్వేశ్వరునా  
జ్ఞను దెల్పె సామపూర్వక  
మును మృగయాధర్మముక్తముగ నీవరుసన్ . 36

ఆ. శాగిం లనుచు, మనసు సాధు వటంచు మే  
లేజాతపసు లనుచు దివ్యసాంప్ర  
దాయబద్ధు లనుచు దైవసద్వంశసం  
జాతు లనుచు విందుఁ బూతచరిత! 37

మ. మునులై యుండియు మీప్రభావపటిమల్ ముల్లోకముల్ ప్రాకఁ దే  
జున నైశ్వర్యవిభూతి మేటిన్యపులన్ శోషింపఁగాఁజేసి యుం  
డినవార్తల్ వినిపించు మీకళలు, ధాటిన్ శక్తు మెప్పించి త  
ద్భునసర్వాధిపతిత్వపీఠమున స్వాస్థ్యం బొందిన ట్లయ్యెడిన్ . 38

చ. కొలిచి సమస్తసంపదలు కోటికళల్ మెఱపింప మానులై  
విలసిలుమిమ్ము మాండలికపీఠసుహృత్సచివాదినంభృతా  
ఘ్యులుగఁ ద్వదంగజాలశుభయోగము చెప్పక చెప్పుచున్న దీ  
విలసితమూర్తి సద్గుణవివేకపటిష్ఠత కిక్క గాదొకో! 39

ఉ. ఈదృశు లై సమీకు విజయిత్వము బ్రాతియె ? సర్వతోజయా  
పాదకులౌట వింతయె ? ప్రపంచదురాసదమోక్షలక్ష్మీయున్  
గాదె యొకింతలో వశము ? కామముఖారిరజస్తమోగుణో  
చ్ఛేదకు లాశ్రయు ల్గదె విశేషశుభార్థిజనాళి శిష్యుడున్ . 40

గీ. తపను సిగ్గిలఁజేయుప్రతాప మమర  
సిద్ధపౌరుషు లయి కీర్తిఁజెందుమీరు



పందిఁ జంపినమాదొర బాణ మేల

కొనఁ దలంచితిరయ్య ! సద్గుణధురీణ !

41

ఆ. మనువు మొదలు సకలమానవశ్రేష్ఠులు

నడచునీతి కడు సనాతనంబు

మిమ్ముబోంట్లె చెఱుప మేదినిఁ దేన్వ్యాయ్య

మెవ్వఁ డనుసరించు నెఱుంగఁజెప్పుడ !

42

గీ. ఆకుమారుండు మొదలుగ నఖిలయోగ

శక్తిజితజన్మమృత్యువు ల్పత్త్యవరులు

నురువిపద్ధర మగుశీల మూని రద్ది

కాదె యస్మాదృశుల కనుకరణపథము.

43

ఉ. శీలమె పుణ్య మిచ్చి తపసిక దనియించు సుఖార్థ సౌఖ్యమున్

దేల నొనర్చు, యోగులకు దివ్యతరం బగుమోక్ష మిచ్చు, నె

క్కాలమునందు శీలగతికంటె నభీష్టఫలంబుఁ జెందు మే

ల్వీ లగుబాట కల్గదు, వివేకుల కట్టిది త్యాజ్య మానాకో ? 44

శా. ఈ నా బాణము రూపరేఖలను నీదే నాఁగ వర్తించు నా

రా ! నే నేమనఁగల్గువాఁడ ! నిది యాహా ! నాది కాదా ! యటం

చే నట్టాడ భవన్మనంబుఁ గొనె నట్లేస్వామి యెవ్వారటం

చూనంబోలు వితర్క మియ్యలుగు సాహా ! త్రోవ తప్పెఁగదా !

ఉ. అమ్మిది నాది యన్న నది యార్చుటఁ జచ్చినపందికూడ నా

సోమృనవచ్చునం చుపమఁజూచి యిటు ల్పొనరింతె ? నిస్సృహ

త్వమ్మునఁ దోచుసాధువిహితమ్మో ? మనస్సువుల కెంచఁ బోలుకృ

త్యమ్మో ? పరుండు కొట్టుకిటి నాఁగక కొట్టియు నిట్లుచేరుటల్.

ఉ. మాదొరమేటిసేతలను మాపును తేపు వినంగఁ బండితుల్

మోదముమీఱ మూఁగుదురు పొందువినోదరసంబుపేర్చి నం

దేదియు గేల్చినై న నుతియింపఁబడన్వలయున్, బరుల్ మహా

హ్లాదముతోడ నెన్న బిడియంబున మానియు వంచు నొదలన్. 47

మ. మెఱమెచ్చుల్ సహియింపమిన్ దనపనన్ మేకోలునన్ జెప్పుకోఁ,

డరిభంగంబుల వెల్లడింపఁ, డిటఁ గార్యార్థంబుచేఁజూపె మా

దొర చెప్పవలసెన్ స్వకీయగరిమన్ ; దుష్టు ల్నయాతీతను  
శ్చరితుల్ పాత్రులుకారె కారుసుమి ప్రస్తావించి మాటాడఁగన్.

మ. సీతబాణంబున మాచమూపతి కిటిన్ శీఘ్రంబుగాఁ జంపుటల్  
బ్రతుకన్ గల్గితి రీరు, కానియెడ దుర్వారోగ్రహాణీశ్వరో  
ద్ధతి నీపాటికి నేమికానగునొ ? తథ్యం బెన్నఁగా, నీజవా  
యతవజ్రాంగుని నొక్కయమ్మునన త్రోయన్ శక్యమే యొండ్లుకున్ ?

గీ. నిలిచి మీప్రాణగొడ్డంబు మలపుకతన 49;50

మాకిరాతేశ్వరుఁడు మీకు మంచిమిత్రుఁ ;  
డతనిపైఁ బగ, సుజనపోష్యంబునెనరుఁ  
దమరు నీగతి మాయింపఁ దలఁపఁదగునె ?

51

గీ. కష్టమునఁగల్గు, నెట్లు రక్షణమె కోరు  
నష్టమున కుంచు, సిరులు, హీనములుసుమ్ము  
విజయశీలికి నొకమంచి వెలసి, రక్ష  
కయి, శుభాంతము నిడు సుమిత్రాప్తికంటె.

52

క. ధనమును రాజ్యము నధికులు  
చెనకినఁ జలియించు, వెతకి చెందఁగఁదగుమి  
తుని మేరుధీరుఁ దనయం  
తనె వచ్చినయధిపుఁ దెగడఁదగునే యనఘా!

53

గీ. విజయమును గోరి తపముఁ గావించు మీరు  
కాక మోక్షేచ్ఛ కాయుధకాండ మేల ?  
మేటిభూపులసన్నెత్తి మించెనేని  
రాదె సకలతపంబులఁ గ్రాలుఫలము ?

54

క. హరిభూమియుఁ గరిసీమయు  
వరరత్నసువర్ణధరయు వఱలున్ బతి కీ  
చిటుబంగరుటలుఁగున కా  
తురపడఁడు క్షమింపఁ డాజ్ఞఁ ద్రోసినవారిన్.

55

ఉ. మాయెకిమీఁడు దొడ్డదొర మన్ననకెక్క సమాశ్రయించినన్  
బాయఁడు, లోభి గాఁడు తనప్రాణమునందయినన్, సహేలగా

దాయు నెవండుగాని వికటంబుగ గర్వముఁజూపెనే నమఁ  
బాయుఁ దదీయరౌద్రమును బాప భరింప నశక్య మేరికి. 56

ఉ. కావున న మ్మొసంగి ప్లవగప్రభుఁడు రఘురాముఁడట్లు క్లా  
గా వరమైతి దైవగతిగా సమకూరినదాని గాఢమై  
భావుకమై పరస్పరత వర్ధిలఁ జూచుకొనుండు యోగ్యసం  
భావన, లేనిపోనిపగఁ బాటిలుకష్టము చాటిచెప్పితి. 57

శా. మీకుఁ దబ్బరఁ జెప్ప మాకుఁబని యేమి? చూడ మీర్తాపను  
ల్కాయ్యంబులకైన బాణములఁ బ్రేమఁ గోరఁగాఁబోరుగా,  
మాకుఁ వజ్రపరాక్రమంబు మిగులన్ మ్రొందించుశస్త్రంబు లె  
న్నో కల్లుక, శరబోధమాత్రమునఁ గా దోయయ్య! యిట్లాడుటల్.

శా. ఈబాణంబునఁగాని కాదగని దేమే నున్న మర్యాదగా  
బాబుకఁ జెలపతి బ్రసన్నునిగ సల్పఁ బూనుకో రేలకో!  
మీబోంట్ల గడుమెచ్చు తేఁ డఖిలభూమిక గోరినన్ గెల్చి యీ  
గా బీర్వోవదు వారితెంపు శర మొక్కం డెంత? యోజింపుఁడా!

ఉ. ఆతఁడు పండితుం డతనియార్జితమౌ ధన మస్థిరైహికా  
ఖ్యాతము గాదు దివ్యము శ్రితావనదీక్షితమైతి, వేడికో  
లేతటి వన్నుసేత సహింపఁడు, దాన ఘటిల్లుదుఃఖ మ  
త్యాతత మాట స్వానుభవ మట్టుల నొండ్లకొనర్చు మోదముక.

చ. పఱచు స్వయంబుగా విషయవాసన కిందియజాల, మట్టులే  
పఱచును బ్రేమ తా వలచుపట్టున కేయపరాధమెన్న, కా  
తెఱఁగుననే బలాధ్యు సిరిఁ దేఱఁగొనన్ జవపెంపొ ప్రియయో  
వఱల ఫలించు లేనియెడఁ బార్థవయుక్ సమకూర్చుఁ గష్టముల్.

ఆ. జామదగ్నిగాక జగముల మునులలో  
నస్త్రవిదితభుజబలాధ్యులందు  
సార్థకత వహించె శస్త్రధారణ మేది  
నుడువుమయ్య వ్రేలు మడిచి యొకని.

౧. విప్రచాపల్యమున సంభవించెఁ దనదు  
మృగముఁ గొను టం చెఱుంగ, క్షమించు తేఁడు,

కేవలాజ్ఞానకృతవిపులావమాన

మైన సైత్యరేకా విజ్ఞులైనజనులు.

63

చ. కులమును వేషమున్ దపముఁ గూలుచు దుష్ప్రియ దీని నేటికో  
వలచితి, రింకనైన నిటువంటివి మానుఁడు, “దుష్పథంబుకే”  
వలఁ జనుదుర్మతుల్ జయముఁ బాసి యిహంబుఁ బరంబు దూఱనా  
కులమతులై నశింతు” రనుకోవిదవాక్యము సంస్మరింపుఁడీ ! 64

ఉ. ‘చంపితఁ బంది నే’నని దిసంతుల దబ్బిటలాడఁగా దిటుల్  
చంపఁగఁ దండ్రియూర్దిక మొ జన్న మొ పూనితి ? రేది లేదె, ని  
ద్దంపుధరాసురుండవుగదా పొల యొల్లవు, మాని కెందు హిం  
సింపఁగరాదు గాదె, యిఁకఁ జెప్పమ దేనికి బాణ మేసితో ? 65

గీ. సజ్జనుండవు విడలేవె చపలబుద్ధి ?

నెంతకాలము దాని సహింతు రొరులు ?

వార్ధి హృళయానిలంబునఁ బగిది దాన

గురుమనంబైన నుండునే ట్కోభఁ గొనక.

66

ఉ. బోయ, యిసీ ! యటం చనఁగఁబోయెదవేమొ యసడ్డఁజేసి, ద్రో  
ణాయతశాస్త్రవేత్తసుమి యాతఁ, డనుగ్రహనిగ్రహక్షముం  
డీయఖలాదిసంయుతను హివలయంబు శచీంగ్రువేడికోల్  
దోయఁగ నిచ్చలేక దయతోఁ బరిపాలనసేయుచుండెడుక. 67

మ. మునిచాపల్యము చాలు నోరిచితి నంబుక బూజ్యుడౌ స్వామి క  
ప్పనముక జేసి తదాదరంబునను సంపద్భాజి వౌ ట్టొప్పు, మే  
ల్గొనముక గొల్పి విపత్తుఁ బాపఁగలసుశ్లోకుక సఖుక జేసికో  
మనుపా రుందురె ? తథ్య మాతనిదె కాదా బాణ మీసేటికో ?

క. ఘోరాయుధసహితపరీ

[ 68 ; 69

వారాహితరంగుఁ డగుచు వార్ధిగఁ దగవుక

మీఁతక ధీరత నాతరు

తీరంబున నున్నరాజదేవుం గనుమా !

70

ఉ. అంబదె శ్రావణేంద్రధనువా ! యన లక్ష్మణులఁ గుమ్మరించు, నా  
రిం బరికింపు వాసుకిగరిష్ఠత బుస్సలఁగొట్టు, రెండు స

జ్యంబులుగా ధరించుకృతనాధిపు సుస్థిరుఁ జూడు, వీడు శా  
త్యంబును, వారిసఖ్యమున నందుము సర్వమనోగతార్థముల్. 71

## పదునాల్గవ సర్గము.

—•••••—

—♦ కిరాతదూత కర్జునుప్రత్యుత్తరము ♦—

- ఉ. చీటికిమాటి కుద్ధతుల సింధుతరంగము లదిగనట్లు కై  
రాటసగర్వవాక్యవిసరంబులు చిత్తముదాఁకఁ దాఁక లో  
మీటుర్ముషణ్ ధృతిన్ విడఁ డమేయచరిత్రుఁడు పాండవుండు, మే  
ల్బాటఁ జరించుసాధుజనభావము దుర్గ్రహ మాట యబ్బిమే? 1
- ఉ. ఉన్నటు లుండి వచ్చి పుయిలోడక తెల్పినశాత్రవేంగితం  
బు న్నిఖిలం బెఱింగి చలమున్ గలగుండున మున్గ కర్జునుం  
డెన్ని వచించెఁ గ్తుప్తముగ నేర్పడఁగా సమయోచితార్థసం  
పన్నము మాటుమాట నరువాక్కుశలత్వమునిండు సెందుగన్. 2
- చ. లలితసువర్ణభూషల నలంకృతయై శ్రుతిగమ్యయై గభీ  
రలసితసుప్రసన్నపదరాజితయై పరచిత్తసాంత్యనో  
జ్వలమహిమాఘోరయా పలుకుజవ్వని యెవ్వనికైన నిట్లు సం  
ధిలునొకొ! పూర్వపుణ్యకృతతేజముకల్పినిగాక మెచ్చితిన్. 3
- చ. చదువరి యకాట కష్టము ప్రసంగము కష్టతరంబు రెండునున్  
గుదురుట దుర్ఘటం బటులఁ గూడిననైన మనోగతార్థసం  
పదలను బండితస్తుతికిఁ బట్టుగఁ బల్కెడు నేర్పు సంభవిం  
కదు, తనఖండశక్తి గలవాఁ డఖిలస్తవనీయుఁడౌ గదా! 4
- ఉ. కొందఱు శబ్దశుద్ధి యొనగూడ వినం జెవిఁగోసికొందు రిం  
కం దమ కర్థగౌరవమె కావలెనంచుఁ దపింతుఁగొంద టీ  
యందఱ దక్షతన్ ముదమునందఁగఁజేయుట మేటికష్ట మై  
నం దదమేయగౌరవమునన్ వచ్చియించితి వాక్రృపంచమున్. 5



- ఉ. ఎక్కడిబోయవోయి! వచియించినదెల్లఁ బ్రగల్భమై నయం  
బెక్కఁగ నిట్లు కూర్చితివి! యింతటిదక్షుఁడ వౌటచేతనే  
ఁబుక్కడ సంధిఁ గూర్చునయింపఁగ మీదొర పంపె నిన్ను, మే  
ల్వాక్కె సమస్త పాండితికి వన్నెగదా యెటువంటి సూరులన్. 6
- చ. చతురత సామమున్ నెఱిపి, స్వాంతవిమోహకదాన మెంచి, భీ  
తి తగుల భేదముం బలికి తీర్పరివై యనయంబె న్యాయ్యమా  
గతిఁ గనిపింపఁ దూపునకుఁగా గడుసున్ నుడిఁ బల్కి తీవు, పాం  
డితియును దర్క-దక్షతయు నిండినవ్యాసము మెచ్చుఁగొల్పెడిన్. 7
- ఉ. చింతితకార్యసిద్ధికిని జే టిటు నన్నుఁ దిరస్కరింప నం  
చింతిసేర్పుకాఁడ వయి యేటికి దిద్దవొ మీచమూపతిన్?  
వంతల మేళ్ళఁ బాలుగొనువారు శుభంబులె కోరువారు నౌ  
మంతురులున్ హితుల్ దొరకు మంచిఁజెడున్ వివరించి చెల్పురే?
- ఉ. తూ పిట లేమి నిశ్చయము, తుళ్ళల గుట్టల నెందు దూఱెనో  
యోపిక నంతటన్ నెమకు టొప్పగుమార్గము గాని, పెద్దలన్  
దాపసులన్ వ్యతిక్రమతఁ దారసిలం దగునీతి యానె? పే  
రాపద రాదె సాత్వికజనావమతిన్? నువివేకివేగదా! 9
- గీ. ఖాండవముఁ గాల్చి పెనుతృప్తిఁ గాంచువహ్ని  
వరమునన్ గల్గె నక్షయశరధు లిట్లు  
నాకసాయకములె మెచ్చ నీకిరాటు  
తూపుఁ గైకొన నాసఁ జెందుదునె? చూడు! 10
- గీ. మంచివారలబాట ప్రమాణమైన  
దోషమే లేని మాచర్య దూష్య మగునె!  
పరులనింద సనాతనవర్తనంబె!  
సజ్జనులవాణి గుణమునే చాటవలదె! 11
- ఉ. ఉన్నగుణంబు లేదనుచు నుండనిదోషము నున్నదంచు నిం  
దన్నిగిడించి సజ్జను నధఃకృతిఁ గుంచి హసించు దుష్టుడౌ  
ప్రొన్నతవాక్యమే పదనులొప్పుగదా నిరుపాతిక త్రియై  
భిన్న మొనర్పదే యతనిచేతము రెండుగఁ దోచువెంబడిన్. 12

చ. వనముల సంచరించుమృగవారము లొక్కరి వేమి? యుద్ధతిన్  
హానన మొనర్చువారివెకదా; మృగమండలి నెల్లఁ దానె పెం  
చెనె? యభిమానమాత్రమున సిద్ధమె స్వత్వము? లేనిపోని. హె  
చ్చున కిటు లంగలార్చు గడుసుందనమున్ వదలంగఁజెప్పుమా.

ఉ. “సం దిడకోయి యేరి” కని సాత్యవతేయులు నన్ను సద్వ్రతం  
బందుఁ జరింపఁజేసిరి, మదంతముఁ గూర్చుదృష్టైకదీక్షతోఁ  
బంది మహాగ్రతం బరువువాతెను నాపయి నొక్కకోలతో  
మృందె; విభూషగాదె వ్రతరక్షణ సజ్జనకోటి కెప్పుడున్. 14

మ. “తనకై వేట మృగాళిఁ జంపుకొనువ్యాధస్వామి మానీంద్రవ  
ర్తనమున్ దార్కొనఁ, డద్ది వానిదయకాదా?” యన్నఁ గానిమ్ము వ  
చ్చినయీ ఘోణిని దత్త ణంబుననె చొచ్చెన్ బాణయుగ్మంబు నా  
మునుపే తాఁ గిటిఁ జంపెనంచు నిటులం బోరాడఁగా న్యాయ్యమే.

ఉ. “చంపినఁ జంపని” మృనెడు సాత్వికు నాయుధహీను మాని మ  
న్నింప నకృత్రిమంబు క్రియ నిర్దపుఁగీర్తి ఘటించుఁగాని యు  
గ్రంపుశరంబు వింటఁదొడి క్రాలెడు వానినిగూడఁ దాల్చిమ  
న్నింపఁగలారె? మిథ్యల గణించిన నిల్చునె ప్రాజ్ఞసన్నిధి? 16

చ. విడిచె శరంబు నాకొఱకుఁ బిమ్మటఁ గ్రమ్మటఁ గోరఁ బాడియే  
పొడిచి విరోధిఁ జంపి సగమున్ ఫలమున్ వెలయించె దానినా  
కిడినఁగదా సమగ్రఫల మిచ్చుట? లమ్మున లోభమింతయున్  
బడఁ డనుమాటకుం గ్రియకు బద్ధవిరోధము కానుపించెడిన్. 17

ఉ. మీయెకిమీఁడు నావలచుమేరకుఁ గోర్కు లొసంగునంచు నే  
మో యనియుంటి, వెల్లుప్రియమున్ ఘటించునుదై న్యపూర్ణయా  
చ్ఛాయతనార్జితంబగుధనాప్తి? సమస్త జగత్ప్రసిద్ధశౌ  
ర్యాయతకీర్తిపౌరుషబలాగతలక్ష్మలఁ గోరువారికి? 18

ఉ. చెంద నశక్యమై తెగువఁజేయ ననర్థఫలం బొసంగువాం  
ఛం దిగెఁ గల్లప్రాపనుచు త్స్నానతి; మూర్ఖజనుండు దుర్ణయం  
బెందొనగూర్చు నాపద లహీనములౌట నెఱిగియున్ దమిన్  
బొందు, “వినాశకాలమునఁ బుట్టెనురా వికరీతబుద్ధి” నాన్. 19

మ. శరమో? ఖడ్గమో? కంకటంబో? మటిశ్రేష్ఠం బైనచాపంబో? మీ  
దొర దేనిక వరియించె దానిఁ గొనిపోఁ దోకొంచు ర మ్మాతనిం  
గతమున్ నీచము యాచన్, చాలు, జవగల్గం బొల్లు లేలా? మగల్  
బిరుదు నింకమునన్ స్వయంగ్రహణమే ప్రేమింతుఁగదే ధృతిన్.

శా. వీడొ మైత్రికి? నెట్లుపల్కితి? విసీ! వేధించు మానీంద్రుడే  
జాడం దోచిన హేతుహీనముగఁ, గత్తు నిత్యముంగూర్చుపె  
న్గిడు న్నద్గుణగౌరవార్జునునకున్, సిద్ధంబు, నైజస్థితిం  
జూడన్ సాధులకెల్ల శాత్రువుడటంచుం దోపదే యేరికిన్ ? 21

ఉ. వర్ణచతుష్టయంబు నిలువంగలరాజుల మేము, చూడ నే  
వర్ణము లేనిఘాతుకుఁడు వాఁడు, కుజాతి, కువృత్తి, నీచతా  
దుర్ణయుఁ డెట్లు మాకతనితోఁ దగుమైత్రి? యెటు ల్భీరతా  
పూర్ణము దంతి నేస్తమును బొందఁ దలంచును గుటనక్కతోన్.

ఉ. కుక్కలు కూసి చుక్కలకుఁ గూర్చునె విన్నదనంబు? తెల్విలే  
కొక్కజడుం డవజ్ఞ కిటు లొగ్గిన శ్రేష్ఠమతు ల్కలంగునే ?  
ధిక్కృతి తుల్యవీర్యకులధీబలపౌరుష భాక్కులందె సాం  
పెక్కఁగ రాజులు స్థూరిమృగేంద్రుల కేర్పడుకక్షపాలికన్. 23

ఉ. హీనునితోడిపోరున లయించు యశంబులు, వానిమైత్రిచే  
న్యూనతనొంది యల్లనఁ జను న్గుణపుంజము, లానుపాన లెం  
తో నియతి న్గణించి తులఁదూఁచి వివేకి నికృష్టుఁ గన్నడన్  
బోనడఁచున్, మదేభములు మూఁగెడికుక్కలనట్లు ధీరతన్. 24

ఉ. కయ్యము సఖ్యముం దగదు కావున నీయొడయండు నీవు న  
న్యాయ్యముగాఁగ నేవరుష మాడినను న్మలుపల్క నేను బా  
మ్మెయ్యనఁగాక తూపుఁ గొనునూపున దాసితిరేని మూఁడు మీ  
కియ్యెడఁ గోడ్రతాఁచుమణి కేగి నశించెడివానిదూర్గతుల్. 25

చ. అన విని దూత 'భద్రముసునూ!' యనుచున్ బెదిరించుపోల్చిన్  
మ్ము నెగిచి శీర్ష మూఁచి భుజముల్ ఝళిపించి కను ల్పిగిడ్చి తే  
జొనయఁగ 'గిట్టు'న న్మఱలి యూధసమావృతుడై పగిలన్నతన్  
మునిఁ గనుచున్న పానిని జమూకతిఁ ద్యంబకుఁ జేరె జిహ్వనన్.

—\* కిరాతనైన న్య మాజికిం దొడరుట \*—

చ పశ్చయమహోగ్రవాతహతి భంగపరంపరఁబొంగి వార్ధి సం  
కులతను హోరుఁ గూర్చు తెఱఁగుల్ వెలయున్ బృతనేశునాజ్ఞ నా  
కులముగ నామహాబలము గొల్పె రొద ల్దమయా యుధాళి తాఁ  
కుల నిత రేతరోక్తులను గుంభిని యూర్చుగతిన్ ఘనార్భటిన్. 27

మ. విజయోగ్రానిలుఁ డాచమూవననిధి స్వేణుధ్వజాగ్రాంశుక  
వ్యజసంబుల్ విపులోర్మివై ఖరుల వీవ స్బంపుఁబ్రాపించి మే  
ఘజలాపాదితశీకరంబులును దత్తాంతారసారభ్యవ  
ద్రజము ల్సిమ్ముచుఁ బ్రోత్సహించుఁబృతనాగ్రస్థానయానార్భటిన్.

చ. జయజయవందిగీతములు జ్యానినదంబులు సింహనాదముల్  
హయకృతహేమలు న్నమదహ స్తిఘటాగురుబృంహీతంబులున్  
రయభరితంబులై గుహలు అంపిలఁ జేయుప్రతిస్వనాళి కిం  
తయు నెడమీక దిక్కులను దార్కొనె ధారుణి దద్దటిల్లఁగన్.

చ. పదనుభయంకరత్వమును వర్తిలుబోయల హేతులన్ న్వసం  
పదలు విశేషదీప్తుల దివంబు దిశాంతరము ల్గ్రమింప నం  
దు దినమణిప్రకాశములు తుందుడు కూని తళ తళ ల్పొన  
ర్చె దహనజాజ్వలచ్ఛిఖలు చిందులరేగినచంద మొప్పఁగన్. 30

ఉ. అం బొక చేత నారియొకహస్తమున న్గొని పీనపాణియు  
గ్ధ్రంబిటు నట్లుఁ జాపునొడికంబున మండల మైనధన్వము  
ధ్యంబునఁ దోచుశంకరుఁడు దా నుపరిస్థితుపోల్కి నుబ్బువ  
తుంబుకళ న్బురోదిశ నఖండరుచుల్యెలయించె తీవిగన్. 31

గీ. లాఘవమునకు మిట్టపల్లంబు నొకటె  
వేగమున నేను నే నని వెడలుసేన  
లెడము లేకుండ నిబిడతన్ వెడలుదాన  
వనము లుక్కిరిబిక్కిరి వనట నొందె.

32

గీ. దండుముంపున గుంటలు నిండిపూడు  
మిట్ట లింకింత మెరకలై మిన్నుఁ జూచు

సమధరల్ దానియునికి నుచ్చతను, దాట  
నణఁగుటను జూపు మోదభేదంబులట్లు.

33

గీ. బిరుసుఁదొడల్ను నాగుతీవియలఁ గలఁచి  
యూఁపువేగాన గంధావలేప మడఁచి  
దురుసుపోకలఁ జనుగట్లగరుసు డులిపి  
సేన వనలక్ష్మీదాటున సిగ్గుఁజెఱిచె.

34

గీ. తపముచేఁ జిక్కియుంట మదంబు చనిన  
నేని దర్పంబు విడనిద్విపేంద్రులీల  
సకలభూభృద్వివాశంబునకు దిశాలి  
వెలుఁగ మండెడునిప్పునా వెలయువాని.

35

గీ. దొడ్డమిత్రునివలె దొనదూయుశరము  
గెలుచు ననుకూలత నటంచుఁ దలఁచువానిఁ  
బ్రతీసమాప్తంబు సేయనివ్యర్థబలజ  
లార్ణవముధృతిఁ దృణముగా నరయువాని.

36

గీ. ప్రితికృతియె కారణంబుగా వచ్చుముప్పుఁ  
బాపునీస్థిరధను వని భయము వదలి  
పవన మూఁకుమిఁ దొనఁగిని వార్ధిరీతి  
గా నలంఘ్యగభీరతఁ గ్రాలువాని.

37

గీ. దాపుదాపునఁ బడియున్నదంష్ట్రీజీవ  
ములఁ గొనం జేరుయముదీప్తి నలరువాని  
సవనమున బ్రాహ్మణు ల్పిల్వ స్తబ్ధయావ  
పశువు దరిఁ దోచురుదునిపగిదివాని.

38

గీ. కరులగాంభీర్యమెల్లఁ ద న్నరయ నణఁగు  
నట్టిగురుధైర్యగుణవిశేషాతిభూతిఁ  
బెనసికొనుపెదతీవల వనము మొలువఁ  
జెనకఁ జొరఁదోనిమలవలెఁ దనరువాని.

39

గీ. బలుపు టాబోతుగ్రీవంపుబలుపుమెడయు  
గొప్పగిరితట మన గట్టియొప్పునురము



వెలయ నాదివరాహంబు జలధినుండి  
వలె ధర్మ దేర్ప నున్నట్లు వలలువాని.

40

గీ. మరకతాభలమేనితోఁ గర ముదగ్గ  
మూర్తితో, స్వప్రభాజాలమూర్చితాన్య  
దీప్తి, రవి నీటవలెనె బొంది ముకురమున  
నాదిపురుషుండె తోఁచిన ట్లమరువాని.

41

గీ. మేటియుద్యమము ఫలింప మెఱయువాని  
నఖిలతేజస్సులకు స్థాన మైనవాని  
వేసఁగి చనంగ జలభారవిపులఘనము  
నరయుముదమునఁ బ్రమథులు నరునిఁ గనిరి.

42

గీ. “గెలుతు ముని నేను నే” నని పలుకుప్రజ్ఞ  
లెందుఁబోయెనొ? తత్తేజ మెయ్యలేక  
కలఁగి నిశ్చేష్ట మూఢులై నిలిచి రరులు  
నిండు తేజున నసదులు బెండువడవ?

43

ఉ. ఒంటరిఁ జేర లేనివెఱ యూఁపఁ బరస్పరసానుభూతిచే  
దంటతనంబు నొందు ప్రమథప్రచయంబులసంఘ తేజ మా  
వెంటనె దీటుగాఁ బెరిఁగె; బి ట్టసహాయత రానిసిద్ధికై  
యంటి మహాత్ములేని కలియ న్వలెనేకడ వీతభీతులై.

44

ఆ. బోయదండు విండ్లు పోవీడి గతిమోఁత  
‘రంయిరంయి’ వడి శరంబు లుఱికె  
వనముకొలఁకుటలలు వదలి పక్షధ్వని  
నెగసిపోవుపక్షు లేమొ యనఁగ.

45

క. గిరిసానుగహ్వరంబులఁ  
గరముఁ బ్రతిధ్వనుల హోరుగాఁ గార్ముకభీ  
కరనాదం బతిరభస  
త్వర నిగుడఁగ దిశలు పగులవా యనిపించెన్.

46

చ. తరులు వనంబు లొడ్డిగిలఁ దద్దయుఁ గంఠమునొందఁ బ్రాంత మం  
బరము దిగంతరంబులును మాటువడ న్బెనుగాలితోఁ బయో

ధరములు మూఁగి ఘోరజలధారల రువ్వెడినాఁగ, వ్యాధయో  
ధరచితబాణవృష్టలరొద ల్సేవి చిల్లులువోవ రేఁగినన్. 47

గీ. అటుమాసంభులుగ దీక్ష నవిసి చిక్కి  
యపుడు కయ్యంపుటుబ్బున నలరుమేన

నరునిమైమఱు వవసరం బెఱిగెనట్లు

నల్లు దిగనాడి బిగువు హెచ్చంగ వెలసె. 48

ఉ. రోదసియెల్లఁ గ్రమ్మి తగరు ల్గరినట్టులు తాఁకవచ్చుబా  
ణాదుల, రోషపావకమహాద్యుతి కన్నుల నుల్కలట్లుగాఁ  
గాఁ దదనీకినీనిధనకాఠినిరీక్షణఁ జూచి గాండివం

బాదట నూఁపె 'వచ్చెనమయం' బనిప్రేరణఁ గొల్పుకై వడిన్. 49

ఉ. దిక్కులు మూఁతఁబొందె రవిదీప్తులు బాహ్యమునందె డిందె లో  
నక్కడిగాలిలో నుడు లనంతపరంపరఁ జెందెఁ గంపముల్  
నెక్కిన నైలయుక్తధరణీన్ వణఁకు ల్దటచొందెఁ బారుషం  
బెక్క యుగాంతరాద్రిత మునీశ్వరుఁ డంపజడి న్గడంగినన్. 50

ఉ. చంపుదు నేను నే ననుచు శాత్రువు లొక్కతఱిన్ నిగిడ్చు నా  
యంపట యోగ్యకాలమున కందనియత్నమురీతిఁ ద్రోవనే  
తుంపులు తుంపులయ్యె ఘనదోర్బలము క్తకిరీటిబాణముల్  
తెంపునఁ దాఁకఁ దచ్చకలదీపితధారుణి మిణ్ణురింపఁగన్. 51

—\* అర్జునవిజృంభణము \*—

మ. పరదుష్టజ్ఞేయములై విపద్ధరములై ప్రోథంబులై మారగ  
త్వరలై భూరిఫలంబులై తగుశరోపాయంబుల న్స్వప్రీతా  
పరమ ల్పెంపొలయంగ శాత్రవచమూవారప్రయుక్తాంబకో  
త్కరముల్ నుగ్గువడంగఁ బొందుసుతుఁ డౌద్ధత్యంబుఁ జూపించినన్.

ఉ. తుంపర జల్లు వానతెఱ తోరపుటుప్పెనముంపునా వడిన్  
దెం పగుపింపరాక పటతెంచుశరంబులజన్మభూమి యా  
గుంపులు భూమియో! దివియొకో! నలుదిక్కులొ నూర్యబింబమో  
దింపనిదాపమో! నరునిదేహమో! యంచుఁ దలంచుఁ బెన్వెఱన్.

ఉ. సేనలమర్కము ల్దగిలి చిల్లులఁజేసియు వానిఁ జంపఁగా  
 తేనికిరీటిబాణములు లేతఁదనంబున సిగ్గునొంది మో  
 మానతరీతి వ్రాలఁగ హిమాద్రిఁ జొరంబడె, 'స్వామియాన్యాయ  
 స్సి! నెఱి మాలె' న న్మోగముచెల్లనిభృత్యుఁడు డాఁగుకై వడిన్.

క. తొలియమ్ములగణవర్మ  
 బులఁ గలిగినతూట్ల జొరవుపోమలు ములుకుల్  
 కలఁపరుగదె సత్పురుషులు  
 కలిగించినపీడ పీడఁ గలిగించుటచేన్.

55

గీ. ప్రమథులం దెంద తెందాక బటపుఁ గొనిరొ  
 యందఱిని నంతదాకఁ దా మరిగి చంద్ర  
 కిరణములు పద్మముల ముడిఁగించురీతి  
 నరుశరంబులు తాఁకి భంగంబుఁ గూర్చె.

56

క. గుఱిఁదప్పక వ్యర్థముగా  
 కురుతరవిక్రాంతి శ్రమము నొందక బాణ  
 లరిమారక పాతంబుల  
 మఱిఁగి పురిఁ గిరీటి కడ లమర్తుల కొసఁగెన్.

57

గీ. రవి యొకండైన నంశువిక్రాంతికలిమి  
 నందఱకు నన్నిరూపుల నలరుకరణి  
 ముని యొకండైన బహుశరములను బటపి  
 ప్రమథులందఱ కన్నిరూపములఁ గ్రాలె.

58

మ. అతికోపంబున నేయువేగమున నిం దం దెల్లెడన్ దూఁకు నా  
 యతిబాణాఘము గ్రీష్మసంజనితవాత్యాఘోరమై వ్యాధసం  
 తతి ధూళిక్రియ సంభ్రమింపఁగ నితాంతప్రాధిచే నందనా  
 హతవిక్రాంతిఁ బరాక్రమించె సకలవ్యాపారలుంటాకమై.

59

పంచచామరము. "తపోబలంబుచే నదృశ్యత న్మరణి నీదృశో  
 గ్రహతము స్ఫుటించునో? దురంతమాయఁ బన్ని మా  
 యపారసాధనోత్కరప్రయాణ మాపి క్రమ్మటిం  
 చి పంపునాతకస్వి?" యంచు సేన బిట్టు భీతిలెన్.

60

ఉ. కాక “తపస్వి సాధు”వని “శారవనీయుఁ” డటంచు భక్తిపై  
సోఁకఁ “దదుగ్రకోపమున శూన్యత నొందమె?”యంచు భీతియున్  
.బ్రాఁకఁగ మూప్రియు క్షరవర్గమె మాపయి నిట్లుదూఁకునో?  
లేక మహాబ్ధిభంగములలీల నొకం డిటు లేయఁజాలు నే ?.

61

గీ. “జయ మెపుడుఁ గాంచు బాణవర్షంబు నెప్పు  
డాఁపు భువనంబు లెల్ల సౌఖ్యంబు మరల  
నెప్పు డొందునొ” యని తదహీనసాయ  
కాభిహతి నొచ్చి వగచు బోయలబలంబు.

62

గీ. కోధమున సామసాధ్యంబు కూలునట్లు  
మదము రేఁగఁ బ్రియంబున్కి మాలునట్లు  
దుర్విధిన్ బారువంబులు తూలునట్లు  
నరునిచే బోయబలమెల్ల నలిగిపోయె.

63

గీ. ఖరకరకరోష్ణతప్తోదకములు కాఁగ  
వడిని గుండ్రంపుదిరుగుడువడువిధమున  
నరునిఖరశరనికరసంతప్తశైవ  
బలము లచ్చటఁ గలగుండువడియె మిగుల.

64

క. ఆమంద వదలి జయల

క్ష్మీమహిళ నయంబు భయముఁ జిందఁగఁ జేరెన్  
భూమండలంబు బాణ  
స్తోమంబునఁ గప్పు గుడుసుదొడునరువింటెన్.

65

## పదునేనవ సర్గము

—\*—

—\* పాటిపోవుకిరాతులకు సేనానియుపదేశము \*—

- గీ. పిదప నట నటదుగ్రేషుభీషణమున  
మునిగి మునిగీతి భూతము ల్గొనియె వణకు  
నడలి నడలివ తడఁబడ బడుగుసేన  
లాన లానక నకనక నరిగె సురిగి. 1
- ఆ. భయము సంభ్రమంబుఁ బ్రాణభీతియు రేగఁ  
బాతె మూఁక లచటిపతిని గనక  
గడ్డుముప్పు లడ్డక తైరలై మూఁగఁ  
ద త్తతింప కెట్లు తాళు మనము. 2
- గీ. ఆశ లడుగంట మునికోల లంటి గెంట  
గెంటసము లింక సేన లేగెం గడంక  
డంకతన మీగువారిపైఁ గింక లేగ  
లేగడును జాలి నరుఁడు పాలించె నోలి. 3
- చ. అలఁతులు మూఢులై యెదుర, నాదుడుకున్నరి దిద్దుమాత్రకే  
నిలుతురు పోర శ్రేష్ఠు, లతినిష్ఠురకోపముఁ జూపఁబోరు, వా  
రలకు వినోదమా నది భరం బగుకార్యము కాదు గాన, దీ  
ను లయినశత్రుల గడు ననుగ్రహ మూనుటె దారి వారికి. 4
- శా. ఆయాకారము భీకరం బొకట వి ల్లంబు ల్మఱింట న్నిశా  
తాయగఖడ్గ మిక్కొక్కచో మెఱయ యానాయానరూపాజిచా  
రాయాసంబుల శాక్వదైవబల మత్యంతంబుగాఁ గార్తికే  
యామోగచ్ఛిదదర్శుడై నరుఁడు జన్యంబందు శోభిల్లెడి. 5
- గీ. జడుపుఁ దడఁబాటుచేఁ దొడిఁబడుచు నుఱుకు  
బోయపందల వెంబడి నోబ్బపుపార్థుఁ  
డల్లనల్లన, నెందు మహాత్ము లవయు  
వారి నవయించుమక్కువ న్బడరుగాదె. 6



ఆ. ఓడి పాటుసేన కొక్కింతఱిన్నుడై

మేను సగము మలపి మేలసుసంగ

స్థిరయశోధనుండు నేనాని యాయగ్ర

భాగమందు నిలిచి పలికె నిట్లు.

7

గీ. “ పోకుఁ డాఁగుఁడు డాఁగుడు పోలుపనియె ?

యాటకద కదనంబు మీ కందఱకును

సోఁకుసోఁకులమూఁకఁ జీకాకుపఱచు

నసమ మస మఱి గణము లెట్లగుదు రింక.

8

చ. మగతన మింకిపో బయిసిమాలి వృథా పరువెత్తుమి మ్మిసీ!

నగియెడు మీరు తాల్చినకనద్దు నఖడ్గము లుగ్రశ్శిమం

తగతుల నిమ్మడికొ దళుకునకొ మిఱుమిట్టిడు కాంతు లీనుచుం

దగవె యచేతనంబులకుఁ దక్కువయై చెడి పాటిపోవఁగన్.

9

ఉ. మోఁగుశదంబు నాటుకొనఁ బోటరి పోటరి గుల్మపాశులన్

డాఁగునరణ్యసత్త్వములదారుల దారులఁబట్టి పాఱ నే

లాగునఁ దీఱు నంగవికలం బనలంబనఁ జిత్త మేర్చుదు

ర్యోగము దుర్యశంబు? వినరో! కనరో! కన రొప్పుదేతెనో?. 10

చ. తొలఁగని యేనుహాపద యెదుర్కొనె నీగతి సాహసించి మీ

రలు పరుగెత్తఁ ? నీర్తిపస వ్రాలుట గొప్పతనంబు డిందుటల్,

పలుచనమాట, త్వాదృశులబాటయె? నిల్పుఁడు నిబ్బరించుకొం

డు, లులితగౌరవంబును గొనుం డరి నోర్చి కలంచి క్రమ్ముటన్. 11

చ. ♦ అసురుఁడు కాఁడు నాగపతియైనను గాఁ డొకకొండయంతరా

క్షునుఁడును గాఁడు నూత్నతరసాహసుఁడౌ ధరణీశుఁ డైనరా

జనుఁడును గాఁడె ! రజ్జువు భుజంగముగా భ్రమఁ గాంచినట్లు సా

ధ్వసమున గచ్చువి చ్చగుచుఁ బాఱఁగ నేమి మునింగె మీ కిటన్.

ఉ. మెల్లఁగ మెల్లెతోఁ బసుల మీటుకృషీవలుపోల్కి మౌని యం

బల్లన నూపుచున్ వెనుకయై యరుదేఁ ద్రపవీడి పాటు మీ

గోమూర్తికాబంధము.

కం. ♦ ఉరగుఁడొ ! డైత్యుఁడొకో ! చిర । తరదనుజుఁడొకో యజేయధరణీరరదో  
స్పరనుఁడొ ? నిత్యుఁడొకో ! పర । హరమనుజుఁడొ ! పాయ శేయ నరయన్ వలదో !

రల్లరిపాలు కారె ! పనులైరి గణాధిపులంచు లోకమం

దల్లుకొనంగ శక్యమగునా ! తలఁపెత్తఁగ మీకు నవ్వలన్. 13

ఉ. హీనుల గెల్వఁ బ్రజ్ఞయగునే ? గెలువంబడఁబెంపె ? పో డిటు

ల్మాని లగెత్తుకంటె నధమస్థితి కల్గునె యట్టిచోట ? సే

నానియు నేత యోడిరొకొ ? నల్లి కృశించెనె వైరి ? మల్లుఁ డో

నైనెకులార ! నలైసల జానఱి పాటుట వీరధర్మమే ? 14

గీ. బ్రతికి చెడుకంటెఁ దగుఁ జెడి బ్రతుక నెందుఁ

గుణవిహీనుండె మే ల్భ్రష్టగుణునికంటెఁ

బాదవుతా లూఁడిపోయినభూషకంటె

వట్టిబంగరునగ చెన్నుపట్టు కాదె. 15

చ. \* వడిగల తేర్లో ? ధారఁగొనువాజులొ ? ఘీంకృతిసేయునేన్దులొ ?

తొడరువదాతులొ ? వెఱచి త్రోవలు పట్టఁగ నేమిశోకె ? నొ

క్కఁడు బడుగున్దపస్వి, పురిగట్టినకండలజోదు లయ్యుఁ బో

టుడుగుచు నిట్లు వెన్నిడునయోగ్యత మీ రొక రింత యెంచరే !

చ. ఖరకరునెండవేడి నుదకం బిపురన్ దిగదాఁటరాని పె

న్బరద హృదంబుచే న్నుడుగుపోలిక వైరిపరాక్రమంబుచే

సురిగినపౌరుషంబున మాసుం గిడుదుర్యశ మబ్బ నెట్టిము

ష్కరజనులైన నేవపడఁగా విడఁగాఁ జెడు గూనదే మిమున్. 17

గీ. వేత్రశాకకుజాగ్రంబు విమతదుర్గ

మంబు నగమన్తి దశదిగ్జయంబుఁ గొనఁగ

నేగుచుంటిరె ? దివి దితిజేంద్రకోటి

మీటుమీ కిది భరమె ? వనాటులార ! 18

ఉ. కావఁగ నేరు లేరని పొకాలుదు మందురె ? యెందు సువ్రత

శ్రీ విడువెండ్రమున్ మగఁడురీతిఁ జమూపతి కొండగట్టుగా

\* గాయత్రీచ్ఛందోవృత్తము. తేరులఁదేజుల । గౌరులఁ గాలురు ।

తేరుల ? తేజుల ? । గౌరుల ? కాల్యుర ?

అనఁగా, తేరులఁదేరుల ? = అడరురథములా ? , తేజులఁదేజుల ? = ప్రతాప  
వంతులగుగుఱ్ఱములా ? , గౌరులగౌరుల ? = కపటము గలయేనుఁగులా ? కాలురు  
కాల్యుర ? = కాకులు శ్రేష్ఠము లగుకాల్పలములా ?

- మీవెఱు లెల్లఁ బాపి విధి మీఱుట లెంచక రక్షఁగూర్పఁ దా  
నె విడిసెన్దదా ! యెఱుఁగరా ? తదమేయధురంధరత్వమున్. 19
- శా. ఓహో ! యూధపులార ! మంథనగమ ట్లుగ్రారివారాసులన్  
బాహుప్రాధిఁ గలంపరో ! పగతుఱ నష్టగింపరో నేర్పునన్ ?  
భీహావెట్టఁగ ఘోరతం దవులరో ? పృథ్వీశు సేవింపరో ?  
వ్యాహారంబుల, రక్ష, నాదృతిని, ధార్మ్యంబందుఁ బేర్గాంచరో? 20
- చ. దివిజుల మించుమీయెదుట దీశు నరుం డొకఁ? డేటి కెన్నఁడున్  
దవులనిజంకు సోకె మిము? దర్శముపెం పభిమాన మిట్లు చూ  
ఱవిడుచు తేల? మీగుణపరంపర లెం దరిగెన్? జగుప్సితం  
బవుగతిగాఁ బలాయనము నందికొనన్ మది సిగ్గు గల్గదే ? 21
- చ. అమరులె కారె; వైరిఁ గనరా? భయ మింతయులేక శ్వాతఖ  
ద్గము వరియించి తేజమునఁ గగ్గక దివ్యతరాజిరంగభా  
రము వహియించి యెట్లు నికరంపుజయంబున నున్న వాఁడొ! మీ  
యమరిక యట్లు లుండవలదా! వెస దానిని మించకుండినన్. 22
- ఆ. పోరుటంగి వెలుఁగ భూరితేజంబుచే  
నురము పొంగు లెగసి యొప్పుఁ జలుక  
కఱకువాడిక త్తి కదను దొక్కఁగఁ గాళు  
లూఁది నిలిచెఁ గనుఁడి యుద్ధభూమి. 23
- చ. తలఁపున లేదె మీరు మును దారుణ ముద్ధములన్ రథంబు దా  
రులు చెడ గుఱ్ఱము ల్పడఁ గరు ల్గిరులట్లులు మొగ్గి నెత్తురే  
ఱుల వెలిగిక్కఁ జూపినయరుంతుదశశ్రుతకళాకలాప మా  
చలము బలంబు జ్ఞ ప్తిఁగొని శాత్రువు నొంచుఁడు కాంచుఁడున్నతిన్.
- ఉ. అమ్ములఁ గ్రమ్మి క్రమ్మి యపహాస్యము లాడుచు దొమ్మి జమ్మి వెన్  
రొమ్ములఁ దాఁకి దూఁకి సురరోధకులన్ జవసోఁకి యేకి ధై  
ర్యమ్ములఁ జించి నొంచి భువనాళులఁ గీరితి మించునంచునా  
డెమ్మును మంతునింత ప్రకటింపరె పెంపరె మీప్రసిద్ధతల్. 25
- చ. మఱచితిరెట్లు మీరు రణమధ్యములన్ దొలి వైరికంఠముల్  
దఱుగఁ జలించు మొండెముల దందడికి న్నెదరొంది తత్తడుల్

పఱచుచు రాతుల నెలివిఁబాయఁగ నేలకు దొబ్బి మారుతుం  
దుఱుక ధ్వనించురి తదొనవోరునఁ గ్రమ్ముటి దాసి చచ్చుటల్.

ఉ. విస్మృతిసోఁకెనే కదనభీరువులేని విరోధిసేనల్  
విస్మయమెక్క నుక్కుపొలిపీకున దాఁకఁగఁబోరు బొబ్బలల్  
సుస్మితి హేలగా మునుపు చూపినమీజగడంబుడంబు, శ  
త్రుస్మయవృద్ధిగాదె చెడి తోవల దొంకలఁ బట్ట మొరిటల్. 27

ఉ. ఉగ్రతరాసురాహవపయోనిధుల స్వహుళాస్త్రశస్త్రవా  
తగ్రధితాయతప్రళయదర్శిత మేఘసమూహవర్షధా  
రాగ్రముల స్వతాపమహిమాంచితసుస్థిరయుద్ధబద్ధనా  
కాగ్రిమదివ్యకీర్త్యతిశయం బిటు లారడిపుత్తురే యిటల్ ? 28

చ. అని కులగౌరవంబుపస, వ్యక్తులపూర్వవిశేషపారుషం  
బును, జనతాపహాస్యముఁ, బ్రభుప్రియభంగము జూపి చెప్పుస్కం  
దునిపురికొల్పుమాటలకు నొవ్వక చివ్వకు మళ్ళ కార్తితెం  
పునఁ బరువెత్తుమూఁకభయము ల్చిఱున వ్వెగుపల్ హరుం డటల్.

చ. మునిశరదావవహ్ని పరిభూతిఁ దపించి త్రవన్మశించి తొ  
ట్రున వెను చూపిసాఱు ననిరుద్ధుల కుత్సవకృత్సుధాభిషే  
చన మన శంకరుం డనియె “జం కెడఁబాయుఁడు, సాటిపోకుఁ”డల్  
ఘనజలదస్వనాధికవికస్వరసుస్వరధీరవాక్యముల్. 30

గీ. సెలలబాధయు, నోడిససిగ్గు, సెలలఁ  
దఱుముఁ దఱుచుగణాళిచి త్తములఁ దఱుము  
సమయమున భీతిగదిరి వాక్సమితిసమయ  
శంకరోక్తి యడంచె నా జంకు శంక. 31

గీ. పరశరాంభోధి దుస్తరభంగిఁ గవియఁ  
దేలి మునుఁగుచు మునుఁగుచుం దేలుగణము  
లవలిగట్టనఁ బొల్చినహరునిఁ జేరి  
ప్రాణభయ మేగ భక్తిం బ్రపత్తి మనిరి. 32

ఉ. ముంగలిప్రోద్దుచే వెనుకఁబొల్చెడినీడను వృక్షమట్లు దీ  
ప్రాంగుఁడు శంకరుం డభయహస్త మొసంగి పిఱింది యెనసే

నాంగము లొప్పుమీఱఁ సమరావని కున్నుఁ, డయ్యె నాశ్రితుల్  
మంగళకృతృతజ్ఞతల మాటికి గీతములన్ స్తుతింపఁగన్. 33

—♦ శంకరార్జునుల శరయుద్ధము ♦—

చ. రణితపినాకుడై ప్రళయరాద్రిత నర్జునుపై ననేకమా  
ర్గణముల నీశుఁ డేయునెడఁ గల్గినఘోరరవంబు లోకమా  
రణపరతంత్రశక్రకుధరస్ఫుటనస్వనమట్లు రేఁగ ది  
గ్గణమట ఘూర్ణి లెన్ బహుశఘర్షురినాదము లుప్పతిల్లఁగన్. 34

గీ. విజయవిశ్వేశభీమసంవిత్క్రమంబుఁ  
జిత్రసంస్థాచలాకృతిస్థిరత దరిసి  
ప్రమథగణములు విడ్డూర మమరఁ గనిరి  
చిత్రసంస్థాచలాకృతిస్థిరత దరిసి. 35

గీ. కడిదిజతనంబునలవాటు గలుగుకతన  
వింటిమొనగాఁడు వెడబేసికంటివాఁడు  
కట్టిములుకులబారు కంగారుపఱచె  
గడుసుటంపజడిఁ బడిఁ బడి నడర్చి. 36

గీ. సాయకంబులఁ బ్రాణావసాయకములఁ  
బాపఁదాల్పురణక్రియన్బాపఁదాల్చె  
శిక్షచేతను ఘనరణశిక్షచేత  
నర్జునుం డాజిక్కిరిశోభార్జునుండు. 37

గీ. చూచి చొచ్చి చేరి రేచి చిచ్చె చార  
చారురుచి రచించి చీరి చీరి  
రాచచర్చ చెంచ ! రారోరి రారంచు  
రాచె రచ్చ చెచ్చెరన్ జరించి. 38

మ. నెఱి గోరోజనమాడ్విధూనపటుగాండీవప్రచండత్వరన్  
శరసంధానవిమోక్షణాంతరకథిన్ శంపానురూపాభ చే  
కుఱ బీభత్సుఁడు విక్రమింపఁ బ్రళయార్కుండుల్కతో నొప్పునొ  
ప్పు రహిన్దత్కళ వెల్లె నప్పుగిదిచొప్పు వైరు లగ్గింపఁగన్. 39



చ. నిబిడవిసీలసీరదఘృణిప్రచయంబులు సూర్యభానుజా  
 లబహుళకాంతిగౌరవముల న్మృసుఁగొంది తిరోహితంబులౌ  
 సాబగు ఘట్టిలై న త్తటిని శూలి నిగుడ్చుశిలీముఖాళిపై .  
 గబగబఁ బార్థుఁ ఘోరవిశిఖంబులు దూఁకి యడంచి కప్పినన్. 40

గీ. సాంద్రశరవృష్టి విజయుండు సవితృపథము  
 మఱుఁగువడఁజేయ ముక్కంటి మహితబాణ  
 పటలములఁ దన్నిరోధంబుఁ బాపె ; సూర్యుఁ  
 డాత్మకిరణాళి హిమముఁ బోనడఁచురీతి. 41

ఆ. కరము నభయదములఁ బరివంధిభీప్రద  
 ప్రదరముల మయూరరమ్యపక్ష  
 పక్షకముల హరుఁడు పరుఁ జంపఁ, డనిఁ గడు  
 గడుసుటడరు విడఁడు కనికరమున. 42

చతుర్థపదగోపనము :-

ఆ. మెఱుఁగుపురులఁ గరము మేలిమి కోలల  
 బా ర్లమేయరవము పాటిలంగఁ  
 జెవులు వగులఁ దఱచుఁ జెంద రోదసి నిండు  
 మెఱుపుగముల మేటివఱద నిండు. 43

కందద్వయగర్భితచంపకమాలిక.

చ. ♦ గడుసరిగార్గ శంకరుఁ డఖండరవం బడరంగ నచ్చటన్  
 ముడినరుదార్ బాణముల ముంప రహిన్ దనశస్త్రచండిమల్  
 జెడ జాటుకున్ ఘట్టిల్ల నవశత్వర నొందక డిల్లవోక తాఁ  
 గడుదురుసున్ వహించి సమకట్టై రణంబున కాయతార్భటిన్. 44

గర్భితకందద్వయము.

కం. సరిగార్గ శంకరుఁ డఖం । డరవం బడరంగ నచ్చట న్ముడి నరుఁ దా  
 నరుదార్ బాణముల ముం । పరహిన్ దనశస్త్రచండిమల్ చెడజాటుకున్.

కం. జాటుకున్ ఘట్టిల్ల నవశ । త్వర నొందక డిల్లవోక తాఁ గడుదురుసున్  
 దురుసున్ వహించి సమక । ట్టై రణంబున కాయతార్భటిన్ గడుసరిగా. 44

అర్థత్రయవాచీ.

గీ. అతఁడు జగదీశరణయుక్తుడై సుధాసి

తొందునై హరికాంతుడై దండి మెఱయ

దానవర్షీకృతాశంసుఁ డై నకతన

నాగరాజసమప్రభ న్దనరె నచట.

45

చ. జతనము వమ్ముగాఁగఁ దనశస్త్రచయం బొకబోయవానిచేఁ

బ్రతిహతి నొంద ముమ్మర మవార్యమునై మది రేఁగురోష ము

ద్ధతి సకలాంగకంబుల బయల్పడె నిస్తులదావపావకా

యతకళఁ బార్థునిందియములం దభినూత్నదుచుల్ ఘటించుచున్.

నిరోష్ఠ్యము.

గీ. అధికగోషోత్థకాంతుల నన్ని దెసల

నినుచుచున్ రాగిజడలతో నిలుచునరుఁడు

కాలునోషధికాగ్నిశిఖిల్ చెలంగఁ

దనరునగరాజు చెన్నునఁ దారసిల్లె.

47

ఉ. కాండపరంపర లృతముగాఁగ సహస్రముగాఁగఁ గ్రీడి మా

ర్తాండకరంబులట్లు జవదర్పముల న్నిగిడింప సాంబుఁ డు

ద్దండత నన్నిటి స్ఫృతిహతంబులఁజేసి యమారకంబులై

యుండియు ఘోరమూర్తులయి యొప్పుఘనాంబకపాళి నించినన్.

చ. ప్రళయనిదాఘచండతర భానుసహస్రముఖాగ్నిదీప్తులన్

దళముగఁ బైఁబడన్ దొడరుదర్పకహారిఖిరేషువృష్టికిన్

గళవళమొంద కాఁపుకడఁక ని్వజయుం డడరించె నర దన

ర్గళశితసాయకాంబుదపరంపర ధారుణి మూఁతఁజెందఁగన్.

49

గీ. ఘనతర్జునబాణపూగములఁ బీదప

శివకళాసారవాణముల్ చీలఁబాఱ

ఘనతర్జునబాణపూగములఁ బీదప

శివకళాసారభాణముల్ చీలఁబాఱ.

50

ఉ. ఈగతిఁ దీవ్రపాతము లనేకములు న్మహిమాంచితంబులై

మూఁగుకిరాతనాథునియమోఘశరౌఘముల న్జలాచల

శ్రీః గొని యాఁగఁజేయువడిచెన్నున నన్నరుఁ డందు నెందుఁ దా  
నై గడితంబుగాఁ గొలిపె నర్బుదముల్ మునిరాట్స్వరూపముల్.

గీ. మన వికాసత జగతీశమార్గణములు  
మన వికాసత జగతీశమార్గణములు  
మన వికాసత జగతీశమార్గణములు  
మన వికాసత జగతీశమార్గణములు.

52

మ. శివశౌర్యాతిశయంబుచేత జయలక్ష్మీవాంఛ రెట్టింపఁ బా  
ర్థివసూనుండు ప్రకోపితోగ్రబలుఁడై దీపింప రుద్రాంశవాఁ  
డవుమర్మంబు నెఱింగియున్నమునులే నాశ్చర్యరోమాంచవి  
ప్లవసమ్మోహితు లైరి యన్యులగతు ల్పల్కంగ నేలా యిఁకన్.

## పదునాటవ సర్గము.

—•••••—

—♦ అర్జును విషాదము ♦—

ఉ. “వాడిమగంటిమి న్దైతపివాఱఁగనీయ కసాధ్యసంగర  
క్రీడ నజేయతం దొడరుఁ గ్లిప్తచరిత్రుఁడు పైకిఁ జూడఁగా  
వీఁ డొకచెంచు చుంచు హరివీర్య మెదుర్చుట యయ్యె” నంచు నా  
క్రీడిండుషాద్భుతాహతులఁ గ్రిందును మీఁ దవుచుండె నచ్చటన్. 1

ఉ. “ఘీం”కృతిఁ, బీనహస్తములు గిట్టనుచుండ నకాలమృత్యుదం  
ష్ట్రాంకకరోరదంతసహితాయతకుంభము లూఁగ ఘోరగం  
డాంకమదప్రవాహము లనర్గళతం బ్రవహింప యుద్ధవీ  
రాంకుశచోదితాద్రిసమహస్తులు రా వసదైతి నేటికో ! 2

మ. ధ్వజరత్నంబు లినాథలన్ గుడుసుఁజెందన్ మింట భిన్నప్రభా  
వ్రజమున్ గా లిఖయింప ఘంటికలుఁ జిత్రధ్వానము లేయ నే  
మిజరావంబులు నీరదధ్వనులమేల్గిన్ మీఱఁగా ధారుణీ  
రజముల్ రేఁగ మహారథాఘములునున్ రా వేల యిట్లైతిన్ ! 3

శా. కుంతశ్రేణులె యూర్మిమాలికలుగా గొబ్బిళ్ళగా నాడుచున్  
గంతుల్వారెడి శుభ్రపుచ్చములె ఘనశ్రీలుగా హేమతే  
యంతం బొందనిహోర్లుగాఁ బటుతురంగానీకపాథోధి ది  
క్సంతానంబులఁ బొర్ల దుద్ధతి నశక్తత్వంబు నా కేటికో! 4

ఉ. “చచ్చెదు చచ్చె” దంచుఁ బెలుచ న్బొడబాబ్బలు రేఁగ ఖడ్గముల్  
గచ్చులఁ గచ్చులన్ బహుశకంపముతో నరియూధపుల్ పరున్  
మెచ్చక త్రిప్పుచుఁ గదుర మీటుల నొందిన భానుతేజముల్  
విచ్చినకత్తులె చదల లేవవు నా కలు పేల నోఁకెనో. 5

చ. క్రమముగఁ గాఱుధూమములు గ్రమ్మఁగ నంతకఘోరసాంద్రసం  
తమససమాననైల్యము లెసంగ రథాంగకరీడ్డుటాతురం  
గమఖురనున్న భూరజము గ్రాలదు దట్టముగాఁగఁ జుట్టు న  
ర్యమపటుదీప్తి మాటువడ, హ! చనె సత్తువ యేల నా కిటుల్! 6

శా. వీర్యోద్దీపితుల న్వరించుతమి నుర్విం జేరుస్వర్కామినీ  
కార్యంబు ల్సెడఁగాఁ బ్రదోషకశల న్నావింపుచు న్నిష్ఠురా  
వార్యాకాంతిని నేత్రరోధకరజోవష్టంభసంరంభముల్  
మార్యావేశత రాసభప్రభలతో మార్కోవు జం కేటికో! 7

మ. కరిఘ్నికారములా? భటేంద్రపటుసంఘర్షోత్థభేరిమహ  
త్తరభాంకారములా? రణాశ్వదుగ్రతసాంద్రప్రోథదీర్ఘకృతో  
ద్ధురహేంకాగములా? రథాంగవికటోద్భాకోగ్రమాద్యద్ధుర  
ట్టరటాత్కారములా? వినంబడవు జాడ్యం బేల న నోఁకెనో!

ఉ. పౌరుషవంతులై యశము వాంఛల రేఁగి విరోధిబాణము  
ల్సారెకుఁ బేరురంబు వికలంబుగ దూఁట నసడ్లజేసి శౌ  
ర్యారభటి న్నిణాంతరశయానత నొందినవీరులన్ ఘనా  
కారఘటల్ హిమాంబుకణికాతతిఁ దేర్పఁగరావు పైఁబయిన్. 8

శా. ఈషచ్ఛుష్కములై యస్పృజ్జయనదీహేవాకమై పెంపఁ బ్ర  
త్యూషాభన్ ధ్వజనీపథంబునడుమ న్దూఁగాడుమేఘాళి కు  
న్నేవం బింతయు రాదు పంకమునకు న్గీలాలసంప్రాప్తిన  
ట్టిషాడ్గుణ్యవిహీనదైన్యగతి నా కేలా ఘటిల్లన్వలెన్! 10

ఉ. సాహసమ త్రరాద్రగజశాతయమాయుధదంతపంక్తివై  
 నోహట మూనకే చని తదుగ్రహతి న్దివి కేగువీరస  
 న్నాహము గౌరవించు, సురనారులకల్పకపుష్పమూలలు  
 త్సాహము రేగఁ బైబడవు సాధ్వస మేచెడి నన్ను నేటికో! 11

మ. కరితుండోజ్ఞ తనీరశీకరఘనాఘంబందు మాస్త్రిలబం  
 ధురవర్మంబులఁ జిత్రరత్నవితతుల్ దోఁపింప వర్కత్విషా  
 ర్షురుల నృకృధనుఃపరంపరలు, నిస్సారత్వ మిట్లేల నన్  
 గరమున్ బైకొనుచుండు హేతు వొకఁడు న్నానంగరా దద్దిరా! 12

చ. మొలిచినతెక్కల న్దనువు పొంగఁగ మేటిధరాధరేశ్వరుం  
 డలపుజలంబు రేగ విపులాంబుధి దూకి కలంచునట్లు లి  
 ట్టలపురయంబున న్బెనుకడంక విరోధిమదేభ మేచి సే  
 నలఁ గలుగుండుసేయ నగునాదము లించుక లే వ వెచ్చటన్. 13

ఉ. పావనమానసత్వరలఁ బాటురథంబులతో మహారథుల్  
 దీవరమూని సంగరపథిన్ గతివారణరీతి వారణ  
 గ్రీవకరాదిఖండనగరిష్ఠత మించుటగూడ లే దహః!  
 స్థావీర మెత్తినట్లు పలుచంబడెఁ బౌరుష మేల నా కిటన్! 14

ఉ. పాపటకల్వచేరు, విడఁబాటినపెదలకట్టుగా, మృతుం  
 డౌపతి వక్షమందుఁ బడునాలివిధంబునఁ బింఛపృష్ఠసం  
 దీపితతోమరం బురము నెక్కిన హస్తిపకుండు భూమిపై  
 నేపటిఁ గూలఁ గల్గి దిది యెక్కడి చాలమి సోకె నా కిటన్. 15

శా. కల్పాంతప్రళయాహతిన్ బహుళసంఖ్య ల్లాగ వీర్యాధికుల్  
 పొల్పుంబాసి నశించుచో గ్రసనసంభూతత్వర స్థోరసం  
 కల్పం బూని ముఖంబు విచ్చుకొననాల్కల్పాఽచుమృత్యుక్రియా  
 శిల్పం బిచ్చట లేనెలే దురక తోచెన్ శాంతి నాకేటికో! 16

ఉ. సంద్రము లేర్లు దాటి కలుచం దనముంగిటికాల్వఁ బడ్డటుల్  
 రుంద్రబలప్రభన్ గురువిరోధిధరాధరశేఖరాళి ని  
 స్తంద్రిత గెల్చి హీనరణధారుణి బోయకు లొంగనుంటి హః!  
 చంద్రునివెన్నెలల్ మలపెఁ జండరవిప్రభ నేమిచిత్రమో! 17



చ. ఇది పెనుమాయయేమో! చలియించెనొ నామది! నాబలంబునం  
పద చెడెనొక్కొ! తొంటివలె బాధుడఁగానొకొ నేను! శత్రుభీ  
హృదవరగాండ్డివాంబకపరంపర లెప్పటిశక్తి మాని యి  
య్యదనున నీకిరాతుదెస హా! హతవీర్యము లయ్యె నేటికో! 18

ఉ. ఎక్కడిబోయారా జితఁ డహీనగుణారవపూర్తి నీసుగో  
సొక్కట రేఁగ నేఁచి పురుషోత్తమమధ్యమ మైనరోదసిన్  
ఫక్కున రెండు చేసెడిని బై కగు వేషము వేషమాత్ర మా  
నిక్కమ చేప్తు లంబుకళనిగ్గులు గూఢము లెంచిచూడఁగన్. 19

క. దూయుట కూర్చుట యేయుట  
లేయెడఁ దోఁపక ధ్వనించు నెపుడు ధనువుమో  
పాయతమముక్త మారా  
రా! యీపస బోయి కెందు నలవడఁ గలదే? 20

ఉ. నవ్యమయూరపింఛపరిణద్ధము కొండియ సంచలింప దా  
జివ్యసనప్రియాసమునఁ జెమ్మట లెత్తవు సొక్కు నిక్క దా  
స్యవ్యవహారము ల్మలయహాసము వాయ వొకప్పుడేని సం  
స్తవ్యముగాఁ బ్రసాదకమ జాల్గొనుఁ జంద్రకిరీటుసందటుల్. 21

మ. రణభేదానుగతిప్రచారగురుసంరంభంబులం దంగముల్  
వణఁకుం జెందక పొంగుల న్మలయు సంపాతాదిసంశుద్ధి మా  
ర్గణమోక్షంబు చలాచలంబు లగులక్ష్మ్యప్రాప్తిఁ దుల్యం బస  
ద్గుణుడౌ నీచకిరాటుడైనఁ గనుకొక్కో నేరు ప్తీవైఖరిన్! 22

ఉ. సం దొకయింత వైరిసరసన్నిగుడ న్గుటితించి మించునే,  
రైందు స్వకీయరంధ్రముల నేడైఱఁ గాచునసాధ్యశక్తి, యీ  
పొందునఁ గల్గెనే గురునిపొంతను భీష్మునిచెంత బోయలన్  
జెందునె! వట్టిమాట, కడుఁజిత్ర మమానుష మింత నిక్కమా. 23

శా. ఈయప్రాకృతు నాజదుర్మదుని నిస్సీ! యం చుపేక్షింప కే  
మాయుంతు న్భరనూత్రయోగముల నిమ్మామాస్వరూపం బఱన్  
దాయన్ రోగసమాను నల్పునయిన వ్దండింకకున్నన్ న్మహా  
పాయం బొఁదుది; జిన్నపామయినఁ జంపం బెద్దబాఁకే తగున్. 24

— శంకరాద్వైతముల దివ్యాస్త్రయద్ధము —

మహాసర్గర.

- అనుచుం దెంపుని పార్థుం డచలబలుఁడు సాంద్రాబ్ధిసంఘన్నరాతు  
 ల్లుననీరంధ్రాంధకారోగ్రత నెఱపుక్రియ గాఢసంకృష్టమార్వి  
 బనిచెం బ్రత్యర్థికోటుల్ భయమున బెదరం బాఱఁబ్రస్వాపనాస్త్రం  
 బనివార్యారంభవేగం బడర గిరులు నూటాడ దిగ్దంతు లోడన్. 25
- మత్తకోకిల. కాఱుచీకటి కాననంబులఁ గప్పి యాపడఁగించునా  
 తీరుగ న్గణకోటితో శివతిగ్మరశ్మిలు మాయఁగన్  
 ఘోరదావమహాగ్నిభూమ మొకో యనంగ మషీరస  
 స్ఫారనీలిమపొంగుతో నటఁ బర్వె నస్త్రమహాద్ధతల్. 26
- ఉ. పండితుఁ డైనవాగ్మి తొలిపట్టునఁ బ్రాథత వెల్లడింప నా  
 దండికి ముగ్ధ మైనసభదారి నటం బ్రథమోత్సుకోగ్గిమై  
 చండతఁజూపునస్త్ర మవశత్వముఁగూర్చ విరోధిసైన్యముల్  
 కొండొకచింతమాని కనుగూర్కల నిద్ర మునింగె బిట్టుగన్. 27
- ఉ. ఉత్తమవంశసంభవత నొప్పుగురుస్థిరవృత్తి, సంగతా  
 పత్తిఁ బరీక్ష కాఁగి నయపారము సారము గన్నకొన్నివిం  
 డ్లత్తతిమిత్రప్రోల్కి వెన నాడుకొనెం దగునూత నిచ్చి య  
 స్త్రాత్తవిమోహులై యొఱుఁగునట్టిటు నట్టిరు లుట్టితొట్టఁగన్. 28
- గీ. కృషిముఖింబుల ఫలము లదృష్టహతిని  
 జేతికిన్ రానిరీతి నాసితహయాస్త్ర  
 మెదురుకొనుకొన్నిధనువు లం దిలను బడియె  
 హస్తముల వీడి యమునాన నందినటులు. 29
- శా. ఆసేనన్ హతశేషధైర్యు లగువా రందిందుఁ దూఁగొడు చా  
 సాస న్దారుచు నడ్డమై తగులుభూజాళిప్రకాండంబులన్  
 బై సింకంగ నిజాంసభాగములు నొవ్వన్ గాఁగిలి న్బొంది యా  
 గాసింజేతులు జార్చి రున్నదకరుల్గాఁ గన్ను లల్లార్చుచున్. 30
- మ. నిజరూపంబున శంకరుం డమరుచో నీరేజవిద్యేషి యుం  
 డు జటాజూటపదాగ్రిమం దవుడు కన్గోనయ్యె మానీంద్రు లె

ల్ల జయధ్వనముల న్నమస్కృతులఁగొల్పంగఁ బిశంగాభ మే  
రుజచండార్కసమానదీప్తి దివి నారోహింపఁగా నుద్ధతిఁ. 31

ఉ. తత్త్వ మవిద్యనుం బలెనె తత్ప్రభ లంతకునంత కెక్కుడై  
సత్త్వగుణప్రకర్షల దెస ల్వలిఁగించుచు నర్జునాస్త్రానీ  
లత్వ మడంచి మించె సకలప్రళయంబులు వీడ వస్తుసం  
విత్వము చేకుట న్సుఖ మమేయత నగ్గణకోటి రాజులఁ. 32

ఉ. వారిదపంక్తు లెల్లడలఁ బాటలితంబులు గాఁగఁ బూర్వసం  
ధ్యారమ సొంపుపెంపున వియ తలమెల్ల నలంకరించుచున్  
నీరజపాళి విష్ణుగతి నిద్దములైన తదీయకాంతు లం  
దారభటి న్గణాక్షినివహంబుల విప్పె వికాస మొప్పుఁగఁ. 33

మ. గురుమేఘప్రతిసీరవాయ దళదిక్కుల్ జ్యోతుల న్నించువై  
ఖరిఁ బ్రసాద మంతరింప గణసంఘంబు ల్విజృంభించి స  
త్వరత నృత్రప్రపరంపర ల్వదలి రాప్రత్యర్థిపై మింట మి  
ణ్ణురులం జిమ్మెడి మేలుకట్టగుచు నెందు న్భ్రాంతి సంధిల్లఁగఁ. 34

చ. భర మగుకాళరాత్రిచన బల్లున మిన్ను స్ఫురించె దిక్కులం  
బరఁగెఁ బ్రసాద మర్క ఖరభానుసహస్రములు న్సుటంబులై  
వటలె నవోత్సకత్వమున వాసరలక్ష్మియు నైజడీప్తులం  
దిరమయి యుద్ధరంగమున నించె ననేకమనోజ్ఞనృత్యముల్. 35

చ. తన యస్త్రాచలదుర్గరాజము పరస్థైర్యోరుదిగ్వారణో

గ్రనిపాతంబున భగ్నయత్నమయినం గంపింప కాసవ్యసా  
చి నిజాభీలభుజాబలంబు వెలయ న్నిఘ్రంబుగా వైరి బం  
ధనముం గూర్పఁగఁ బంపె నర్బుదభుజంగకూరసారాస్త్రముఁ. 36

చ. మెఱపుతళుక్కులై కొనల మేటివిమాగులు చింద జహ్వలం  
దరుదుగ నూర్లుకోటులుగ నార్చు చట న్నెఱివోక దూఁకఁ ద  
త్తమున బోయమూఁక పెడదారులఁ బట్టఁగ నడ్డగించుచున్  
గిటికొనె నస్త్రశక్తి యెసఁగించిన ఘోరభుజంగరాజముల్. 37

సగ్ధర. ఆశామత్రేభహస్తాగ్రాకృతులదనువ్యావృతుల్ దూఁకువారఁ  
బ్రాశ స్త్రప్రాప్తనీలప్రకటమణివిభాభాసిభోగాభితో నా

- కాశాన్తోరాశివేల్లద్దనభయదతరంగక్రిమం బొప్ప సేనా  
నాశోత్కర్షంబులొప్పు న్నలుదెసల మహానాగముల్ గ్రమ్మెవెరికా.
- చ. ఫణముల విప్పి కోధముల బల్మి బుసల్ చెలరేగ నాగరా.  
ద్గణములు, తీక్షణహలహలగర్భితధూమ్రము లగ్నిపర్వతో  
ల్బణజదవోరుధూమములభంగిగ, సాంద్రత మిన్నుముట్ట నా  
క్షణమునఁ గుంకునట్లు రవి సౌమ్యతఁ గైకొనె దర్శనీయుడై. 39
- ఉ. దృష్టివిషంబు లుద్దవిడిఁ దీఱనియల్కల నుల్కలట్టు లు  
త్కృష్టవిషాగున్ లక్షితతిఁ క్రేళ్ళుగఁ గ్రక్కఁ బిశంగితంబులై  
యష్టదిశ ల్పుతప్తకనకాభల శోభలఁ గూర్చె సేన పృ  
భృష్టధృతి న్గలంగఁబడి ప్రాణభయంబున నుమ్మలింపఁగన్. 40
- ఆ. రాకపోక లణఁగ రాణ నశింపఁ బె  
న్చిచ్చుఁబొగలు నెందు నిగిడి మిగుల  
ముట్టడింపఁబడినపట్టణం బన మిన్ను  
భోగు లెగసి మూఁగపొలుపుఁబొసె. 41
- క. నాగాస్త్రమున విరోధి పృ  
యోగించిన భేదమెల్ల నొకయింతటిలోఁ  
బోఁగొట్టె హరుఁడు హేలయుఁ  
గాఁగ గరుడమంత్రబలముకలిమి రణమునన్. 42
- క. అనిమేషు లైన దివిజుల  
కు నిమేషత్వంబు గదుముకొనఁగఁ దటిద్ది  
పనములుగా గారుడవ  
ర్తనములు దివినుండి సుందరత ఘటియించెన్. 43
- లయగ్రాహి. ఎక్కుటయు డిగ్గుటయుఁ బ్రక్కకు గమించుట గ  
బుక్కుమని వ్రాలుటయు నుక్కునను వేగం  
బెక్కఁగ విచిత్రగతి నక్కడిఁదిపక్కిగము  
లక్కడఁ జరింపఁ బురి నెక్కొనినగాలిన్  
జిక్కుకొని కాఱడవిచక్కిఁగలవృక్షములు  
తుక్కుచెడుదూసరుల మక్కిఁగొనినట్లై

యొక్క మొగి పెన్నుడి గిగుక్కమనుచుం దిరిగి

పెక్కుసొగసు ల్గొలిపె నక్కజముగాఁగఁ.

44

ఉ. భిన్నమనశ్చిలావ్రభలబిట్టుగ నొంచువెలుంగు గుంపులఁ  
జెన్ను దెస న్నునుంగిడుచు విస్తృతవత్సముడీకుతాఁకునఁ  
మున్నదలించుచుం జనెడిభూరిఖగంబులజాడ నింగియు

న్గిన్నఁ బురోగతిం జనుటగా నటనొక్కవిచిత్ర మేర్పడెఁ.

45

చ. కలుపొసఁగించుకొంపుసరికాఁదగుస్వర్ణసువర్ణపత్తదీ

పులను దరీముఖప్రతతిఁ దోరముగాఁ జెడఁద్రావి సోకుకై

పులఁబలెఁ జూచలించె ఖగభూరిజవానిలఘూర్ణితోరుసా

నులసితమా హిమాచల మనోకమాము ల్గురుల్లఁ దోఁపఁగఁ.

46

ఉ. మన్నును మిన్ను సాంధ్యసుషమాసమదీప్తిఁ బిఁ బిశంగశోభలం

జెన్నుఁగొన న్నివి న్మఱుఁగుఁజేసి వనంబులనెల్ల నీడలఁ

బన్నెఁ బులుంగుమూఁక రణపాంసులకు న్భజగేంద్రసేనలఁ

మన్నిగొనం బ్రదీపగరిమఁ డిగుచో నెఱఁదన్ని యేగుచోఁ.

47

శా. ప్రియశ్చిత్తవిధానము ల్పవనఃస్మంబందు దోషంబులఁ

బాయంజేయుగతిఁ బ్రతాపబలసంపత్తేజు లానాఖగే

ద్దాయాదుల్ చలపట్టి ముట్టుకొన నిర్దాక్షిణ్యులై చెండఁబా

డై యాభోగిబలంబు చిత్రముగ మాయంబయ్యె నొక్కంతలోఁ.

ఉ. సంచితపుణ్యకోట్లవరుసం దనఘోరభుజంగమాస్త్ర మా

చెంచుపరాక్రమంబు ఫలసిద్ధిఁగొన న్నశియించిప్రోవఁ గో

పించి కిరీటి మంత్రము జపించి నిరింధనవహ్నికంబు రా

ద్రాించితతీవ్ర మైనయనలాస్త్రముఁ జెచ్చెర నేని నేసినఁ.

49

శా. క్రిందం బ్రక్కలఁ బైన సాగుశిఖలే రెక్కొన్నజాల్లై ఘనా

ళిం దట్టంగఁ గ్రమించు కేసరులపోల్కి వహ్నిబృందంబు లం

దెందుం దామయి సర్వజీవహాననోగ్రేచ్ఛ విజృంభించుతీ

రిం దన్నారణయుద్ధరోదసిని బర్వె బిట్టఖర్వత్వరఁ.

50

చ. ఎరగలిగా స్ఫులింగము లనేకము లుగ్రతఁ జంక్రమింతు ను

ద్ధరగతి భూమమేఘములు దొర్లుచు నింగికిఁ బొంగ భగ్గుభ



గ్గురవములన్ శిఖి ల్విడుగుకోల్తల భాస్కరుదీప్తి మించ నా  
దురమున మేదురంపుఁ గళతో నకృశుండు కృశానుఁ డేచినన్.

లయగ్రాహి, నెట్టుసుడిగాలిరొద లుట్టిపడ దట్టముగ

ముట్టుకొని గట్టిపన నిట్టలపు వహ్నుల్

దొట్టుకొన బిట్టెగసె నట్టనడిపట్టులను

దట్టులను మేల్మీకళచుట్టుఁ బురికట్టన్

మెట్టు మినుముట్టుకొన గట్టులనఁగాగవను

పట్టులనఁగాఁ బ్రహరితెట్టువ లనంగఁ

బట్టణములో మణులగుట్టలో పలాశవన

పట్టములో నా నచట మట్టుతెగి మీఁతెన్.

52

గీ. ఎగసి కవిముచిగురు తెగవన్నె సెగలచే

ఖజ్జలాభఁ దనరుకంధరములఁ

గ్రాఁగుజలము లుపరిగతి నేగఁ గీర్తివై పు

శారదాభ్రుచుల సౌరుమీఁతె.

53

ఉ. జ్వాలలు మిన్నుముట్ట రభసంబున నిట్టటు గుప్పఁ దాశజం

ఘాలత దూఁక సర్వలయకాలభయంకరలీల నాలుకల్

గ్రాల ధరన్ గ్రసించుగతిగా ననలాస్త్రము ప్రజ్వలించుచో

శూలి మహాంబుదప్రచయచోదకమా వరుణాస్త్ర మేసినన్.

54

ఉ. సప్తవలాహకంబు అట సప్తకులాదులమాది రాద్ర సంత

శప్తకముద్ర నేచి బహుమానపురస్సరసంవలత్తటి

త్వాప్తి వినీలదేహముల నందములెక్క నధోముఖంబులై

యప్తతిఁ గుమ్మరించె వియదాపగ నేలకు డించుపోలికన్.

55

ఉ. కాలుపెనంబుపైన నుదకంపుఁగణంబులు వ్రాలఁ జిట్టుటల్

ప్రేలిచి ధుస్సుభు స్సనుచుఁ బిమ్మట నారెడిరీతి నుజ్జ్వల

జ్వాలలు తజ్జలాహతుల జ్యాస్సుటనధ్వనులన్ స్ఫురించి యా

పై లవణాబ్ధిరావములు పర్వఁ గ్రమంబుగ నంతరించుచోన్.

56

- మ. తడిగట్టై ల్పొయిఁబెట్ట “జం”య నెడి నాదం బీనుచు న్నుర్వచా  
శృడర న్బెన్బొగ తేపులీల నట దీప్తార్చిర్వితానంబులం  
బడి ఘనప్రభఁ “జంయ్యిచుం”యనురొద ల్వాఱ్ఱామహాధూమపు  
న్దుడుముల్గా దివి కేగుభిన్నధవళాన్ఱోరాద్రసంపాతముల్. 57
- ఉ. పాండురపాటలప్రభల బంధురలీల స్వకేతుధూమము  
ల్లండిగ శక్రిచాపరుచుల న్వెలయింప విభావసుండు త  
ద్భండనభూమి గంతు లిడుపట్టునఁ బైముసుఁగై దుకూలమొ  
క్కండు తదుద్ధతి న్గదలికన్ గెరటాలుగఁ బొల్పునట్లగున్. 58
- చ. వఱదలహోరునన్ ధ్వనులు ప్రాధిమ నొందఁగ మాటిమాటికి  
న్వెఱయుతటిద్వితానములు నిప్పువెలుంగుపస ల్పివృద్ధులం  
దొఱసెడి నట్లకాఁగఁ బెనుధూమము భ్రాంతిని గొల్పఁ బెచ్చుచి  
చ్చటియు నజాండ మల్లుకొనున ట్లట మీతె మహేంద్రోజాలముల్.
- ఉ. పొంగుసముద్ర భూరితరపుష్కలభంగములట్లు వారుణా  
స్త్రాంగజలాభిపాతముల నైనప్రచాహము లుర్వఁబాట నం  
దింగలపుం గళత్కళలు హీగొని ముచ్చముడుంగుచున్ గొనెన్  
భంగురభిన్నవారిదలవంబులు సంధ్యలఁ గాంచుపోడుముల్. 60
- మ. ఘనతేజస్వియు మూలశక్తులు చనంగాఁ గ్రమ్మఱ నేకు రె  
క్కొనఁగా తేనివినాశమొందునటులే కూలంకషప్రాధిఁ దొ  
ట్టినచిచ్చమ్ము లయాగ్నితుందుడుకుఠాటి న్బాసి శుష్కించి మ  
చ్చునకైనం బొడసూపన ట్లడఁగె నచ్చో వారుణాస్త్రార్భటిన్. 61
- గీ. పిదప నసితాచలాభలఁ బొదలుమబ్బు  
లెల్లఁ గృతకృత్యతన్ వేగ వెల్చినంత  
పుటముఁ బెట్టినటు ల్మించి పాలిచె నింగి  
పుల్లనీలోత్పలామలభూరిశోభ. 62
- ఉ. ఆతటి సర్వసంగరనయజ్ఞుఁడు పార్థుఁ డరీడ్విఘ్నాంస మొం  
డై తగువస్త్రము ల్పఱప నన్నిటిఁ గాలగళుండు సుంతలోఁ  
బాఁతఱఁజేసె హేలగ నభిశ్చరు లచ్చెరువంది చూడఁగా  
నీతివిధేయుపాదవము నిష్కరదైవము నొంచురీతిగన్. 63

మ. రవిచే వేసఁగి జెర్వుల న్నదుల నీరం బింకిపోఁ బృథ్వి మా  
నవు లేఖాపులొ దొర్వులొ నెమకి దైన్యం బీఁగుచందంబుగా  
శివమాహాత్మ్యముచేత సప్త్రకళ విచ్చిన్నత్వముం బొందఁ బొం  
డవుఁ మద్యదృఢజసారలక్ష్మిఁ దన కండం జేసె సన్నద్ధతఁ. 64

## పదునేడవ సర్గము

\*\*\*

—\* మరల శరయుద్ధము \*—

ఉ. “ఆపద నుద్ధరింపఁగ సమర్థత నింతకుఁ బ్రాణమైతిఁ బ్రా  
పొ పరశూన్త్రసంతతి లయంబయిపోయెనె యయ్యో! యెట్టు లేఁ  
బాపుదు వీని”నంచు వెఱపాల్పడ ‘ కీధను విద్ధపౌరుషం  
బేపున వెల్ల బోయఁ డొకఁ డెంత” యటంచుఁ గిరీటి పొంగుచున్.

ఉ. లో నుడుకూనియు నిఖిరి లోహితవర్ణము లేక ధూమముల్  
వై నడయాడ గూఢ మగువహ్నిమహాచలమట్లు పోరుచే  
నైన సముత్సుకత్వమున నాహవశౌండత యిమ్ముడింప లో  
నేనికలాపు పొంగ మెయి నేయవశత్వము రానిధీరతఁ. 2

మ. పరదురేభద్యనిజప్రతాపగతవిశ్వాసంబె మిత్రంబుగా  
నరిశస్త్రాగతసంకటస్థితుల ధైర్యసైర్యశీలాదుల

నృరమోత్కృష్టభుజాబలంబె తనకు న్బ్రాపించు గంభీరసు  
స్థిరుడై సంగరరంగశోభనకళ వ్రీషింపఁ బార్థుం డటన్. 3

మ. “అభిమానాంచిత, సత్కులక్రమగతివ్యాపార, శుభైందవ  
ప్రభ, ప్రాణాధిక, కీర్తికాంత, యొకచేంప న్నే నె వీక్షించుచుం  
డ భటుం డేనియుఁగానిభిల్లున కరణ్యవృత్తికి నైవరి కా  
ర్తిభవిష్యం బఱ సంగృహీత యగు పెండేఁ గల్గఁగాఁబోలునే”. 4

మ. అని చింతించుచుఁ దన్ను శాత్రువుని గృత్యంబు నివృత్తింపు న  
ర్జునుఁ, డద్రీశ్వరు బద్ధమూలుని విడుతు న్బ్రీధి నున్మూలితు,

నౌనరింప ద్వివధాగతిం దొడరుచో మున్ హేలగా నీశుఁ డా  
పిన నష్టోద్ధత గంగరీతి, సమరోర్విన్నిల్పై భగ్నాస్త్రైః. 5

మ. ఘనసంస్కారత సంప్రయోగగురుశిక్షాసద్గుణాలంకృతుల్  
దనరణ్ నిత్యయథార్థదీప్తిః గౌనుశబ్దప్రాధబాణాళిపా  
పున భావార్థజయంబుఁ గైకొనెడితెంపున్ జేవచే శాబ్దికా  
ర్జునుఁ డాయార్యసభాసమిద్ధర స్వయంజ్యోతిప్రభన్ రాజిలెన్. 6

మ. సమరాత్సుక్యము క్రమ్మట నిగుడ నుత్సాహంబున నూర్బర్యయు  
ద్ధ మిసీ! నా కొకశక్తిసాదకరమా ? దర్పింతుఁగా” కంచుఁ గో  
పము కన్గొల్కులఁ గూసము న్విడినసర్పంబట్టు తొచు న్విషం  
బుమియన్ జృంభితగాతుఁడై నిలిచె నాయుర్ధ్వంసకృత్తీవ్రతన్. 7

గీ. పోరుదూతుల సిగ వీడి పొంగి యెగుర  
నలుకవిప్పన జ్యోతులై యత్తు లెగయ  
రోసపుంగఁకవడు నరుగాసి మాన్సిఁ  
జెమటచి త్తడి నీరార్చుక్రమముగాఁగ. 8

చ. జలదసమావృతుం డయినచండకరుండు ప్రచండవృష్టిచి  
హ్నలు దివి నూర్ధ్వరేఖలుగ నాత్మకరంబులఁ జూపుపోల్కి నా  
కలనునఁ బెన్జలంపుఁబొగఁ గప్పించబొమ్మముడి నిగిటితూ  
పులజడి నించుసూచనలు పూనె దళ త్రివళి న్ముఖంబునన్. 9

మ. గిరిశృంగంబును మత్తదిగ్గజముపోల్కి న్వారిదధ్వానముల్  
పరఁగన్ మాటికి నారి హస్తమున విస్ఫారించుచు స్ఫల్లునుం  
డరిసేనం గలఁగించెఁ గాముకునిచిత్తాందోళనంబుం బొరిం  
బొరిఁ బూముల్కులపెన్దెర ల్పఱిపి కాముం డేచుచందంబునన్.

గీ. కోపకలుషితుదరిని హితోపదేశ  
మధికనిస్సంగుదెస విషయాభిలాష  
మాపరాత్మునివార్త వాక్యప్రపంచ  
మట్లు జవమాలె హరుచొల నాశరాళి. 11

శా. హేమంతంబున మంచురాగవిసెనల్ హెచ్చుం గడు న్బౌద్ధిమన్  
వ్యోమం బుంబెడుకొండలోచటియల్ బూషత్విషామాలికా

- స్తోమంబుల్ దరియంగ లేనిగతి నస్తోకాత్మవిద్యాబలో  
ద్దామున్ శంకరుఁ జేరనైనఁజన వుద్యత్పార్థబాణౌఘముల్. 12
- ఉ. దిగ్విజయమైనదంతములు దీర్ఘబలాధ్యము లైనఁ గ్రీడచే  
నగ్గిరిరాజవప్రమాల కావదఁగూర్చునె హాయిగా కటుల్  
మొగ్గిగఁ బార్థఘోరశరముల్ గిలిగింతలమాదిరి సోఁకఁగా  
నగ్గణభర్త కా ర్తిబదులయ్యె సుఖానుభవంబె మేలుగన్. 13
- ఉ. కారణకారణంబు కఱకంఠుఁడు వత్సలతన్ సహించె భూ  
భారము సైఁవఁగాఁ దగినప్రభవరాక్రమయు క్తశూరబా  
హూరుకళావిత్తీర్ణ భయదోగ్గిరుమాకఠినార్జునాంబకా  
సారపరంపరార్భటి నెసంగుపరాభవ మాసమిద్ధరన్. 14
- మ. అరిచే మున్దనశక్తిఁ గోల్పడియు ధైర్యంబూని యుత్సాహియై  
పరు మించె న్దనలావుమీఱువసఁ గొల్ప నేఁగి సాధించుతెం  
పరికి స్వీర్యసముజ్జ్వలోరుయశము ల్పొప్పించు టేవీంత ? భా  
స్కరుభానుప్రభలట్లు తత్ప్రభలు లోకశ్రీల వెల్లింపవే ? 15
- గీ. గడుసుటుద్ధతిఁ గని భీతిపడువిరోధి  
బెదరుచేఁ దత్ప్రతాపంబు బింక మీఁగు  
తేజ మఱిన నుత్సాహంబు తీటి విడచు  
నాఱుదీపంబును బ్రకాశమట్లుగఁగ. 16
- ఉ. తేజ నశింపఁగా మదము తెంపుననే గెలువంగ సిద్ధమై  
యాజికి దూఁక్కుమ త్తగజ మన్యవిభీతమతంగపాలిన  
ట్లాజయశీలి పార్థుఁడు గతాస్త్రసహాయుఁడైన శస్త్రవి  
భ్రాజితశక్తి భీతపరభంజన కెద్ది జయించు టబ్రమే ! 17
- ఉ. బాలసుధాకరప్రభలవైఖరి సేనలలోన మౌనికన్  
లీలగ శంకరుండు విరళించె జయాపజయంబు, లాజి న  
స్త్రాళి హరించి, శస్త్రవిపులాహవ కేళి నుపేక్షసైచి, త  
న్మూలమునం గిరీటియశము నైసల నివ్విరివిం గళ ల్గొనన్. 18
- ఉ. పుట్టుకతో లభించుగుణము ల్ధర జీవగణంబు మాన్యుకో  
నెట్టు లశక్తమో యటులె యెడైనఁ జిత్రతరాంబకాళి న



- ప్పట్టున సవ్యసాచి పనుపన్ దళమై వడి ముంప నాజడి  
 న్నెట్టుకొనంగ సేనలను నేతల శక్తుడు గాఁ డొకండునున్. 19
- చ. మొయిళులు ఛెల్లెళ్ళార్భటుల మూఁగి నిశన్ జలధార లీన గో  
 చయములు విహ్వలించువరుసన్ గణకోటు లదాటు దాటులన్  
 స్మయమును జీఁకటిం గొలిపి సందడి నెం దెడమినిబాణవృ  
 ష్టి యడర నీరునీరయి వటించిరి వీనిడి యస్వతంత్రులై. 20
- మ. కనుదోసంబున నొక్కఁడౌ శశి యనేకత్వంబునం దోచురీ  
 తి నట న్నేరుపుపెంపుమై నరుడు సాంద్రీభూతనారాచవృ  
 ష్టిని గల్పించి కడు న్వడంకుఁగొనునా సేనాసమూహంబు దృ  
 ష్టి ననేకార్జును లయ్యె సంధిఁ గలలట్లే చిత్రచిత్రంబుగన్. 21
- చ. వికలమనస్కులై బెదరుబెంగలదూలుగణాధిపాళు లు  
 గ్రీకదనభూమి నగ్రమును గాంచఁగ నోడి శుభాశ్రయాసవే  
 న్కకుఁ గనె శూలి పెక్కలలఁ గంపితమైనతటాకమందు భా  
 నుకళలరీతి నూఁగుచుఁ గనుంగొననయ్యె రుషావికారతన్. 22
- ఉ. తాను బరాత్పరుండు నరుఁ దద్దయుఁ బ్రేముడిఁ జూచుఁ గోప మె  
 ట్లూనుఁ బినాకి ? యైన నదె యుజ్జ్వలరక్తిమ నిప్పుపోల్కిఁగ  
 గ్గోనల రేఁగె నోష్ఠములఁ గూరె వడంకు, గగు ర్ఘటలై ; సు  
 జ్ఞానులవృత్తి పై విలసనంబులచే నెఱుఁగంగ శక్యమే ? 23
- మ. చలము న్నగ్గురు మేనఁబొంగఁ ద్వర హెచ్చుంగాఁ బినాకాంతకో  
 జ్వలనారిస్ఫురణంబున న్గుణము ద్వంద్వంబై మహాకోధవి  
 హ్వలనాగాధిపజిహ్వల ట్లడర నాహాలాహలగీర్వుఁ డి  
 ట్టలపుంబూన్కి నుపక్రమించెఁ బరుఁ జెండ న్నెండి శస్త్రార్భటిన్. 24
- ఉ. ఝాంకృతిఁ దొండమున్ జెవులచాయల కూచుమదేభదుష్టతన్  
 డాంకృతి మోఁగువిల్పెనుకడంకల నిట్టటు వాఱఁ ద్రిప్పు చే  
 ణాంకుడు నేర్పుపెంపున మహాహవచండిను రేఁగఁ బార్థుఁ డి  
 ట్టింకుల నాల్క యెండ నిది యేటిబెడంద యటంచుఁ దొట్టిరెన్. 25
- ఉ. పొర్లుగఁ ద్రోసికొంచుఁ బయిపొంగుల వార్ధిఁ బ్రతిక్రియాద్ధతిన్  
 దొర్లుచుఁ బైకొనంగలఁగి తొట్టిన డీల్పడి లొంగిమళ్ళవే

యే రెటువంటివైన నటు లేపుల నాపురవైరిబాణపుక  
బా ర్లడరం గిరీటిశరవాహిని దుర్గతిడిందె నింతలోక. 26

ఆ. కదుపుచించుటయును గతిమాపివేయుట

గాసిఁ గూల్చుటయునుగాఁగఁ బోర  
శంభునాయకుండు శాత్రవనరశకా  
ఘముబలంబుఁ గూల్చె నమితశక్తి. 27

ఉ. సోముని గొప్పముల్కులకు నూటిపడ న్భరమై చలించెఁగా  
కాముని తూపులే నసదులా! భరము ల్పరమోత్తమంబు లు  
ద్దామము ల స్తకోపభరత న్గతిదప్పియుఁ దున్నియు న్వడిక  
భూమికి వ్రాలుచోఁ బాడిచెఁబో కృతకృత్యత వైరిసేసలక. 28

గీ. ఋజుగుణాలంకృతములు పరిష్కరన్దు  
రూపదిష్టలసద్గతిప్రాప్తములు  
నైనసన్మార్గణము లపర్యాప్తిభంగ  
మొందఁగాఁ బెల్లగిలె జిష్టునుల్ల మెల్ల. 29

ఉ. గండునఁబాండవాంబకవిఖండనము నివ్వఫలీకృతిక జవో  
ద్దండతఁగూర్చి శైవశరతండ మఖండఫలంబుఁగాంచె నా  
భండనభూమి; మిక్కుటపుఁ బాటపుడప్పుడె చేయువాని కీ  
కుండునె యెందుఁ దత్కృతిగణోచితభవ్యఫలప్రదానముక. 30

మ. పరమాశ్చర్యకరోరువేగగతు లొప్ప న్దూరపాతంబులై  
పరసైన్యాకుటకారణంబు లగు పెన్బల్లంబుల న్బద్ధుఁడు  
ద్ధురశత్రుప్రదరోగ్రతక నిలిపి శత్రుల్లాలఁగా నేసెఁ బే  
రురముల్గాడిచనంగ వెక జఱచి కుయ్యో!యంచు వా రార్వఁగన్.

శా. అన్యోన్యైతిశయప్రకర్ష ల హరుం డయ్యర్జునుండు న్మహా  
మన్యూద్దీపితవృత్తి గ్రీష్మజలదాంభఃపూరము ల్గాఁగ నా  
జన్యంబం దురుకాండసంకులమహాసారంబు సాగింప నా  
ధ్వన్యత్కర్షకుఁ దీవ్రఘాతముల కంతం బంత మయ్యెం గడుక.

క. హితురుచిరాలాపంబుల

గతిఁ బ్రియకరుఁ డైనశివుఁడు కతిపయశరముల్

ప్రతికక్షిమర్మముల కు

ద్ధతి నేయఁగ నాని కవి ముదంబున కూర్చెన్.

33

గీ. సరిదనరి యొక్కచో మించఁజాలువిజయు

నస్త్రుశస్త్రకళ న్గని యపగతాభ

నడలునిజసైన్యముం గాంచి యాత్మమహిమఁ

దోడుఁగొన నెంచె శివుఁడు మృత్యుంజయుండు.

34

గీ. వరతపోవీర్యమునను సంగరమహాబ్ధి

దాటఁ బోరాఁడుజిష్ణుశస్త్రముల నొకటి

యైన లేకుండ శంకరుం డపహరించె

రవి జలంబుల నింకించురాణ నచట.

35

గీ. మునుపె వట్టినకొండకల్గునను దృష్టఁ

దీర్ఘకొనఁ దొండ మిడుదంతితీరుగాఁగ

సరభసంబున నర్జునుకరము తూణ

మునఁ బ్రేషించె నప్పటిపోల్కి నంత.

36

ఉ. అప్పుడ నిష్ఫలప్రణయఁడై మునుపొందినమేళ్యజ్ఞప్తి నా

యొప్పమి నమ్మలేక మఱియుం దనకోరికఁ దెల్పి వ్యర్థఁడౌ

చొప్పునఁ దూణము న్బెలుచఁ జొచ్చి శరంబులు లేమిఁ దొల్ల కం

దెప్పటియట్ల దూఱి చలియించెఁ గిరీటికరంబు రిక్తతన్.

37

క. జయమున కగుపరమనయ

ప్రయోగములమేటి నరయు క్రిమశీలివలెన్

రయమున నరుసగ్రాంగులి

నియతి గతాగతిని దొనల నెమకె బలుమఱున్.

38

గీ. ప్రళయకాలంబున న్ముష్కజలములైన

పూర్వపశ్చిమవార్ధులఁ జోలునవ్వు

సాయకము లగుశరధులచాయఁ జూడ

నిలుపునీటియి నరుఁ డట్టె నిలిచిపోయె.

39

చ. కవదొనలార ! యక్షయముగా శరసంఘము నిండియుండు ను

త్సవ మిటఁ దీటిపోయెనె? వృథాగద మీ కింక నాదుప్రా పటం

చు వనరెఁగాని దుశ్శకునశోకము నొందఁడు కీడి ; తోడుపో  
నవిసెడువానికట్లు తమయావద కేడ్వరుగాదె సజ్జనుల్. 40

చ. నెనరు గలట్టిసాత్త్వికమనీషి సహాయ మొనర్పరామి మి  
త్రుని విడలేక వీడుగతి దొడ్డశరంబులు చన్న బాపురం  
చును గనుపించుతూణములఁ జూచి ప్రతిక్రియ చేతఁగామి న  
ర్జనుకరమం దవాఙ్ముఖత సొక్కుచు వానిని బాసె మెల్లఁగన్. 41

ఉ. పాయుచు నాఁగి యంబుపొదిపజ్జన యుండుటె శ్రేయమంచు న  
ట్లామెడ నిల్చిపోయె నరుహస్తము, నైజమకాదె ? యెందుఁ దాఁ  
జేయఁగ నిర్ణయం బయినసేత యసత్ఫలకంబుగాఁ జెడన్  
నాయకుమ్రోల కేగుట ఘనంబని మేధటుండైన నెంచునే ? 42

ఉ. తర్కమున న్నిరుత్తరతఁ దాల్చినవాదిని వక్త్రదోషసం  
పర్కము తెత్తి దెప్పుగరిమి న్నిగృహీతశరు న్నరు న్వడిన్  
గర్కశలోహసాయకముఖంబుల మర్మములందు నించి సో  
మార్కకృశానునేత్తుఁడు మహావ్యథఁ గూరిచెఁ దద్రీణస్థలిన్. 43

చ. సవితను గప్పి శంపల నెసంగెడివారిదఖండ ముగ్రివా  
యువిలసనంబునం దొలఁగ నొప్పుగ భాసిలు సూర్యుపోలికన్  
బ్రవిమలరత్నదీధితుల రాజులు మేలిమిగీట్లకంకటం  
బు వెస మహేశుమాయ విడిపోయె నరుం దనుకాంతు లుబ్బఁగన్.

చ. ఒట్టివిడువాఁడి కత్తి పొరయూడినత్రోచు ప్రతిద్విపంబుపైఁ  
గొఱకొఱఁ దాఁక మోముటవగుంతన మీఁగినహస్త వారిదం  
బుఱుమ గుహన్ద్యజించి బయ లొందినసింగము ధూమసంతతుల్  
కొఱవడు రేయిఁజిచ్చుతళుకు ల్నరుఁ డొందె దనుత్ర మేగినన్.

ఉ. మైమఱు వ్రాడిపోఁ బనికిమాలినవౌట నవాఙ్ముఖంబులై [45;46  
భూమిఁ బడెన్దొన ల్వ్యసనమూర్ఛితుఁడౌ తమస్వామిఁ దేర్పఁ దా  
మేమియుఁ జేయలేమి మొగమెత్తఁగఁజెల్లని చేతనంబుల  
ట్లామఱఁ దా మచేతనములయ్యును దత్సమయోచితంబుగన్. 47

చ. విమలతపోబలాగతము విస్తృతతేజము దీప్తినింప, న  
త్వమయత నిర్మలాంబరపథంబున నష్టతనుత్క్రిడయ్యు యు

- ద్ధమహిని నిల్చుకీడిమెయిఁ ద్వప్త ది నేందునియందురీతి శ  
 ప్రముల లిఖించె సందుచెడి జారఁగనీక శివుండు చిత్రముల్. 48
- గీ. అస్త్రశస్త్రంబు లుడిపి వజ్రాంగి డులుపఁ  
 బెరుఁగురుప లంగవేదన న్మఱవఁ జేయ  
 దగులుహరుతూపు లొకవర్మముగ ఘటిల్లఁ  
 గోధకంచుకులకు బాణబాధ కలదె. 49
- శా. గోపుచ్చాకృతి దీర్ఘవర్తులత బాగు లేఱుకైజంట ముం  
 దై పొల్పినఁగ నల్ల కాల్వలయి దేహంబందుఁ గాఱంగ మెం  
 డౌ పదాహతి భూమి దద్దటిల, సింహధ్వానవిస్ఫూర్తి మి  
 న్నే పెట్ల, రణశూరలక్ష్మి వెలయ న్వేగోద్ధర్తి దాఁటుచున్. 50
- ఉ. గండరగండఁ డద్దునుఁ డఖండరయంబున వైరిఁ జేరి యా  
 ఖండలవజ్రతుల్య మరిఖండనచండిమ మబ్జఖండన  
 త్పాండురవక్రమా బహుళభండనమండితగాండివంబునన్  
 దండిగ మోఁదె స్తంభము నుదగ్గివిషాణమున స్తజం బటుల్. 51
- చ. విడఁబడి పెక్కుపాయలయి వేపడునాత్రిపథాస్రవంతితుం  
 దుడుకులు దివ్యతేజుడయి తోఁచిన జహ్నునియందు డిందిన  
 ట్లడరులవింటిబద్ద బహుళారభటు ల్వలయంగఁ బైఁబయిం  
 బడ నగువేట్ల భర్గుమెయిఁ బాటి నశించె నొకేముఖంబుగన్. 52
- శా. విల్లుం బోయిన శౌర్యసాధకరణోర్వి న్ముష్కసత్కారమ  
 ట్లొల్లంబోయెడి శోచనీయు నరు దా నుగ్రుండు ధూరోత్పతే  
 ద్భల్లంబు ల్పరఁగించి దవ్వచన నుద్ఘాటించె హేలాగతిం  
 'జెల్లంబో! యితఁడేటిభిల్లుడని కౌంతేయుండు డిల్లంబడన్. 53
- ఉ. ఆరణభూమి దివ్యతమమైతగునాశ్రమ, మందు వెన్ను నీఁ  
 గోరమి వీరసద్వ్రత, మకుంతితశైవశిలీముఖవ్యధల్  
 ఘోరజపోపవాసములు, కోర్కులపంట లభించువేళ చే  
 కూరఁగ నున్నయట్ల యతికుంజరుఁ డందుఁ దపించె బిట్టుగన్. 54
- చ. 'ములుకులుఁబోయెఁ బైకవచముం జెడె, విల్లు నశించెఁ బోరఁగాఁ  
 గలఫలసిద్ధి వేఱుపదకంబులఁ గానిదిసుమ్ము, సత్ప్రతా



పలసితము న్నుభాస్పదము భవ్యము నుత్తమ మీఖరాసి' యం  
చులకన దూసెఁ గ్రీడి తనువొందిన రాద్రముఁ దీవ్రఖడ్గమున్.

ఉ. భానుయుతోర్మిమాలికల వార్ధితెఱంగునఁ గాండకృంతనా  
ధీనకృపాణపాణి యయి ధీరుఁడు పార్థుఁడు ఖడ్గసంగర  
జ్ఞానవిశేషమున్వొలయుచుంక్రిమణంబులఁ దళుక్కులెక్కఁగాఁ  
బూని లిఖించె రోదసి నపూర్వవిచిత్రుచిప్రపంచముల్. 56

శా. భానుం డొక్కఁడె మింటనుండుటయిన న్వాపీతటాకాంబుసం  
తానంబందు విశేషసంఖ్యలఁ గనంగాఁ దోచుచందంబునన్  
మఱానీందుగ్రిందొకఁడయ్యు బాణములఁదుగ్రింపన్ వేగ మిందందు నెం  
దే నుగోర్ధతిఁ దోచి పెక్కు రనుభ్రాంతిం గొల్పె భూతాళికిన్.

ఆ. హరునిగొప్పశరము భరముగఁ దగులంగఁ  
జేతిపట్టివీలి చెదరిపడియె  
నరునిమెఱుఁగుకత్తి పరమాద్భుతంబుగఁ  
బిడుగు మొయిలునుండి పడువిధమున. 58

గీ. విల్లుతోడు పంబులును మాయ కొల్లఁబడినఁ  
గత్తి చెడఁ గేవలశరీరకారవమున  
నిలిచె నరుఁ డాజఁ దరులతానివహమెల్లఁ  
బోవఁ దెఱపగునుద్యానభూమిరీతి. 59

ఉ. ఇట్లు లతాతిచేత సహియింపఁగఁజాలనిభంగ మొంది య  
ప్పట్టున బ్రాహ్మమాత్రబలవంతుఁడె యయ్యుఁ గీరీటిగెల్పునం  
దిట్టలమైనకోర్కి వెలయించెను బెన్వడకండ్లవానలై  
తొట్టఁగ గట్టిరాజుడుల దొడ్డతరు ల్పడి భగ్నమొందఁగన్. 60

ఉ. ఘోరప్రవృత్తకోటులను గొల్పి ధనంజయసాంద్రశైలవా  
రారభటిక ద్రిటిక శశికళాంకుఁ డడంచిన నింద్రసూనుఁ డ  
చోర్చి రచియించె నింగియును సూరెలు మూతవడంగ నిండుభూ  
మిరుహజాలవర్షము తమిస్రము లెల్లడ నాక్రమింపఁగన్. 61

ఉ. పఱపినతూపుటల్లుగమి పల్లవపత్రిసుమాళి నుగ్గుగాఁ  
జిటిమి నగంబులం జెఱుపఁ జిందినతచ్చకలంబు లెల్లడన్

- దలు చగుజల్లుగాఁ గుటియఁ దద్రణరంగసురాదుల న్మదం  
బులువుగ శంకరుండు బలు లుంచునటుల్ గనిపించె నచ్చటన్. 62
- గీ. గంగలోన మొసలికైవడిఁ బర్జన్యఁ  
డాశుగప్రవాహమందు వేగ  
విషమనయనుఁ జేరి పృథుహేమశిలఁబోలు  
ముష్టిఁ బొడిచె నురము మొక్కలమున. 63
- మ. ఒకఁడే పుత్త్రీకుఁ డీడుమించుతమిచే నుద్రేకియైన న్మరి  
పక ప్రేమన్ గరుణించుతండివలె దుర్వార్యారిదుస్సాధ్యకీ  
ర్తికరంబౌ పెనులక్ష్మిఁగోరి దరి కార్తిక జేరియున్ ధౌర్జ్యమీఁ  
గక కౌంతేయుఁ డనీతిఁ జూప నయిచెం గామారి ప్రేమార్భటిన్.

## పదునెనిమిదవ సర్గము

—•••••

—♦ ముష్టియుద్ధము ♦—

- చ. మహితమదోద్ధతద్విరదమానసమానగతి న్నరుండు దు  
స్సహభుజయుగ్మకాయుధలసద్బలుఁడై యట ముష్టియుద్ధస  
న్నహనముతోడ డాయ హరిణధ్వజుఁడు స్థైర్యము నివ్వలుం ద్వజు  
చి హతిని నొంచె ముద్గరవి శేషపటుత్వకరోరముష్టి ఘోరన్. 1
- చ. మృదుఁడు నరుండు నేడై యసమిద్ధర ముష్టిసమీకరోషులై  
పిడికిటిపోటుల న్నిగుడ భీకరసాంద్రవంబు లదిగ్రీనే  
ర్పదుస్ఫుటదశ్మసంతతులపట్టటరావముల ట్లనల్పతం  
దొడరి గిరీద్ధరీరచితదోహదవృద్ధి జగంబు నిండెడిన్. 2
- మ. అహహ ! శస్త్రకృతవ్రణంబులు మహేశాభీలబాహుప్రచం  
డహతిన్ రేగ సుఖానుభూతివలె ముండ్రాటంబులే కాహవ  
స్పృహ నేచు న్నరుఁ డెం దసాధ్యముగదా ! వీరాధివీరు ల్కహ  
మహులౌవాకల నెవ్వరే ననుకరింపంబోల నుంకింపఁగన్. 3

ఉ. అది సమానవత్తుమున నై నవ్రణంబులనల్లయున్ క్షతిన్  
రాద్రముచేతఁ జిందుచు నుర మ్మఖిలమ్మునఁ గ్రమ్మ నూత్నసం  
ధ్యాద్రవసి క్త మైనజలదంబుకళన్ రణభూమి నొప్పెనా .  
రుదుఁడుకూడ; నాహవనిరూఢి నరుండు నసాధ్యుఁడేనుమీ ! 4

ఉ. సహ్యాగిరీడ్డటంబుఁ బెలుచ న్జలధిశ్వసనావళు ల్బుహు  
ర్నూహ్యముగాఁగ సోకుగతి మొక్కలపు న్బిడికింటిపోట్ల దు  
స్సహ్యముగా మహేశ్వరవిశాలశిలాసమవత్తుమెల్ల దం  
దహ్యముగాఁగఁ గుమ్మెఁ బెనుదందడిసందడిఁ గీడితెంపునన్. 5

ఆ. ఉక్కుగుదియఁబోనియుగ్రింపుఁ బెనుముష్టి  
హరుఁడు కంఠమందఱ నరునిఁ గొట్టఁ  
గనులు దిరిగినటులు వెనుకకు మూఁడునా  
ల్లంగ లిడుచుఁ దూలె నర్జునుండు. 6

చ. కలిగినయీపరాభవము కాఁచురుష న్వలయింప దేహము  
జ్వలబలయుక్తమై నిగుడ ఫల్గునుఁ డాజి సరాలున స్థలా  
హలగళుఁ జేరఁగా దుమికి హస్తయుగంబునఁ దద్భ్రజద్వయం  
బలుక గ్రహించి ఘోరతరమైనప్రతిక్రియఁ జేయఁజూచినన్. 7

ఉ. చేతులుకూడ వేళ్ళు మెలిచిక్కఁగ నెట్టుచు గుంజుచు న్నిరో  
ఘాతముమీఱ డీకొనుచుఁ గాళులయిర్పిరివ్రాలి క్రిందుమీఁ  
దై తగరుల్ ఫణుల్ గిరులు నబ్ధులుగా నరభిల్లనాధులం  
దాతతరీతి వర్తిలె హిమాచలచాలనమల్లనై పుణుల్. 8

చ. నిలువునఁ బోరువేళ గణనేత యితం డితఁ డరునుండునాఁ  
గలుగదు భూమి పొలి కడఁకన్బనఁగ న్బడుచుండ మీఁదుక్రిం  
దుల నితఁ డీతఁడం చనఁగఁదోవదు సంగరసంగరింగణా  
దాలగమనత్వరల్ బహుగతుల్గొనఁ బ్రేక్షకులౌ గణాళికిన్. 9

ఉ. ఓరువ 'కే నశించెదనొకో' యనుభీతి హిమాద్రి పోరున  
న్వారు శమింప నాఁగుఁ దెగువం జలియింపఁ జలించు నున్నతి  
స్మిటిన మీఱు నమృత గమించిన నమృత లొంగు బిట్టహం  
కారవికారదోలితమనంబున రాగరసంబుపోలికన్. 10

చ కరచరణాళి లంకె విడఁగాఁ బిడుగుల్వడుగాసిగా భయం  
కరభుజరావము ల్పైఁపి కమ్రోతరోత్పవమాననిష్ఠుర  
త్వరైతగతి న్నరేశులు మడంబులఁ బోర వడంకున స్థిరీ  
డ్ధర సుధ నాఁగదోఁచెఁ బరితఃప్రసరత్సరిదంబువర్షముల్. 11

మ. ఇతఁడే భర్గుఁ డటంచు నర్జునున కింతే న్నార్త లేకున్న ను  
ద్ధతిఁబోరక ద్రిపురాంతకుండు వడుపుం దర్పంబున న్దాట నా  
యతభక్తాత్మున కట్లుగా దొరికెఁ బాదాబ్జాతము ల్వీడు న  
న్వేత నట్లాతఁడు వానిపట్టువిడ కెంతే గట్టిగాఁ బట్టినక. 12

మ. అవురా ! భక్తుఁడటన్న నింకొకఁడె వీఁడొఁగాక యక ప్రేమ న  
ట్లు వనాటాకృతి నున్నశంకరుఁడు గండుంగొగిటు దాపసిక  
మిపులన్నొక్కుచు నక్కుఁజేర్చికొన విస్తేరన్ముఖాబ్జాతుఁడై  
యివిరెకబో నరుసర్వకర్తము తదీయేష్టంబులు న్బండ్లబో.

ఉ. కన్నులు మూసి మైమఱచి గద్గదిక స్థగవంతుఁ డాదరా  
భ్యన్నతి నెద్దియో యనెడి నుండుఁ 'డవళా ! తప మంతకన్న మే  
ల్వన్నెప్రతాప' మంచు వినవచ్చెడి నిశ్చయమేకదా తమి  
సన్నిధిసేయుసేవలకు సత్వము సాయ మొసగు టబ్రమే. 14

ఉ. పిమ్మట బిమ్మిటిక గొనినవీరుఁడు క్రీడి యొకింత జేటి కం  
దమ్ముల విప్స రోతమయితావున భూతినమేత మైనయం  
దమ్ముగుమేను గేకిపురితట్టు కళాక్తజటాభరమ్ముఁ జ  
త్రమ్ముగఁదోఁప సంభ్రమముదంబుల భక్తి మస్కరించుచుక. 15

మ. కలయో! మాయయో! బోయ యేడి? రుధిరగ్రస్తాంగమున్వర్జమై  
ట్టులప్రాపించె? దొనల్! ధనుస్సు! సెల! లుండన్తేననయ్యెయెడన్  
బలుకు ల్దాఁపెడియబ్బరంబు కిటి సంవాదంబు, యుద్ధంబు మి  
ధ్యలొకో? యీగణకోటు లెవ్వరనుచు న్దర్శించుఁ బార్థం డెదక.

క. మెల్లనఁ జల్లనితుంపర  
జల్లిడె జలదములు విరులఁ జల్లిరి సుర లే  
పుల్లలు మీటకె భేరులు  
కొల్లగ దివి నెల్లయెడల గొఱగొల మోగెక.

—\* సాంబమూర్తి ప్రత్యక్షమగుట \*—

క. హరసాక్షాత్కారము సం

బర మిడ దిక్పాలసురసమాజము కొలువ

న్సరపతిమణిరథముల దివి

బరఁగ నుడుగణములవలె నభమునం దోఁచెన్.

18

ఉ. దేవపమానధారణవిధిం బఱతెంచు మహామరాళముల్

గీవనదత్కళాకలితకింకిణుల నివులప్రియత్నసా

రావితపక్షవిస్తృతుల నంబరముం దమిఁ గొఁగిలించు న

ఘై విలసెల్ల సవ్యవలయభ్రమణంబుల లక్ష్మిఁ గొల్పుచున్.

19

మ. ముది తేందిందిరబృందము ల్చదల సొంపు న్నేల్వితానంబులై

పొదలం గల్పకనూత్నపుల్లకుసుమంబు ల్మొలలై మెర్పసం

పదలీన నివిజాపగాజలకణవాతంబు వర్షాంబువై

ప్రీదులన్ మబ్బనగాలి సౌఖ్య మిడి సేవించె న్వృషాధిష్ఠితున్.

మ. ప్రియభేషు ల్గగురొందుమేనులఁ “బురే! బా” గంచు శ్లాఘింపను

ద్యమ మమ్మైసఫలత్వమొందఁగఁ, నరుం డానందసందోహ సం

భ్రమ మంగంబునకుం గళల్ దొడుగ, శంసాగీతికావాక్సుధా

గ్రిమహస్తాంజలి శైవదక్షిణపదశ్రీనొంద నానముఁడై.

21

ఉ. ఓయపరాజితా! భవ! కృపాదధి! కేవలభక్తిగమ్య ! లో

కాయతనా! సమస్తవిపదంతక! రక్షక! నీదు ప్రాపు మా

కేయెడ మృత్యువు నైడపి యెట్టిమహాపదనైన మాకు మే

మే యెడప న్నచుర్ధతఁ గ్రిమింప నొనర్చుట లొక్కవంతయే.

22

శా. తండ్రీ! నిన్ను స్మరింపకే కొలువకే ధ్యానింపకే మృక్కకే

మండాటంబులు నాపదల్ వ్యధలు సంసారంబులు న్నాయునే ?

కండ్రీ! కోర్కులు సంపద ల్పభములున్ గైవల్యముం బెక్కులొ

గండ్రీ! గచ్ఛులకేమి మానవులనే కా దాదితేయాదులన్.

23

ఉ. ఈవుల నిన్దలంచుకొని యిత్తురు దాతలు జన్మదుఃఖవి

స్థావితులొట ముక్తికి సవర్యలొనర్తురు నీకుఁ జిత్రము

న్నే? వరదాతవై ప్రణతి నీదరిఁ జేరినవారిపైఁ గృపా

శ్రీ విరళింతు పూరకయ చిత్రతరం బిదిగాని శంకరా!.

24



శా. ద వేగన్ బనిలేక, మాభవసముద్రం బెల్ల దాటించి మా  
నొవ్వు వీరి దీప్తి మోక్షనిత్యపథమందు న్నమ్ము నిల్పంగ నెం  
దెవ్వేళ న్నకలార్థదక్షమత నున్నే తీర్థ మోస్వామి! నీ  
నవ్వు ల్చిల్లు కృపారసార్ద్రనయనానందాపగ ల్దక్కఁగన్. 25

శా. నీయందే మరులొందుభక్తతతికి న్ని శ్రేయసం బబ్బు, నిన్  
దాయంగాఁ గనుదుర్విసీతులకు సంతాపంబులే కట్టుగా  
దే! యీద్వంద్వము వారివారికృతिसందీప్తంబుగాఁ జెల్లు నీ  
వాయూజోలియు లేక సాక్షి నయి నిత్యానందము ల్గూర్చవే. 26

ఉ. నీకరుణాస్వరూపమును నిర్వచనం బొనరింప దేవవా  
క్రీకె యసాధ్యమన్న వివరీతముగాదొకొ మాప్రయత్న, మ  
య్యా! కడుదుర్లభార్థమున కట్టులు సాఁక, మనస్వభక్తిచే  
మాకపవర్గమే పెరటినుం దగుచుండఁగ నన్య మేటికిన్. \* 27

చ. ఎఱుకలముఖ్యముం దెలిసి యేకృతి ముంచిదొ దానిఁజేసి యే  
కొఱతయు లేనిబాట నెసఁగు నిరపాయతమై వివేకి, మా  
కెఱుకలలోన ని న్నెఱుఁగుటే పరమం బఖిలకీర్యాఖులం  
దఱచగుభక్తి నీకొలువె దండికి దండి గదయ్య! శంకరా! 28

శా. వ్యాసాదుల్ దమయోగశక్తిఁ బ్రజ కత్యంతోకయుక్తంబునా  
వ్యాసంబు ల్పరమోపదేశములు గ్రంథాళి నృసింహాదిచి రా  
వ్యాసంగంబె సమస్తబంధముల నిర్వాసింకఁగా శక్తమే  
నీసేవాగతియట్లు లాఱునకుఁ? దండీ! దివ్యధామా! శివా! \* 29

మ. పెనుమాయా నృడి చచ్చి పుట్టుప్రజ ప్రిపించు స్వరూపాళిఁ బ్రా  
క్తనకర్మానుగుణంబుగాఁగఁ బరమాత్మా! యన్యదూర్వార్యత  
ద్భవపాపార్జిత కౌరవాదిభయ ముద్భూటింప నేకాదే కై  
కొ నె దీయద్భుతరూప మోగురుకృపాకూపార! మాయానారా! 30

ఉ. రాగము లేనియోగివంట, అంతట దారువనంబునందు, ను  
ద్యోగము భైరవుమంట, విడనోపవఁ టగ్ధశరీర నాలి న  
భ్యాగతు మారు మాడ్చితట, పద్మజవంద్యుడవయ్యు సంధ్యలం  
దాగురుఁగొల్తువంట సహజాఖిలదుర్గముతార! నీకథల్. 31

చ. పునుకలపేర్లై? కాటినసి పూతలె? యేనుఁగుతోలు చీరయే?  
 ననుచు మెఱుంగురాఁదలలనాగుఁడె పెన్నొలనూలె? యశాగ! యీ  
 యనుచితముల్ త్వదంగనిచయూదృతిఁ బావనశోభఁ జంద్రదీప్తి  
 ప్తిని నిరసించి మించుటయె? దివ్యతరంబులు నీమహత్త్వముల్. 32

మ. మొద లేరూపములేదు లీలకయి సంభూతంబును నివ్వంత కా  
 న్నద మైనట్టిది యాఁడురూపుసగము న్నామందుఁ బుంస్త్రంబు మై  
 పొదువున్ లోకవిరుద్ధ మంగములసొమ్ము ల్వైపరీత్యంబుల  
 య్యుఁదమిన్ గొల్పెడిసౌరునీమహిమ మాకూహింపఁగాదాఁటెడిన్.

చ. వసుధ జనించుభూతతతివైఖరి జన్మజరామృతుల్ నినున్  
 ముసరవు సర్వలోకపరమూర్తివి, నీవలెనాఁగ, దీనిమే  
 ల్పస ననిచెప్ప మాతెలివి పార దనిర్వచనీయరూపివౌ  
 ట సగుణనీర్గుణైక్యములతావు భవత్కళగాదె శంకరా! 34

చ. అనఘ ! చరాచరంబులకు నంతకమూర్తివి నీవ, నీకృపా  
 ఘనతనె సర్వలోకములుఁ గ్రాలు నిరంతరమంగళంబులన్  
 మునులకునైన హేతుఫలము న్నమయింపఁగ నీవ నేర్తు భూ  
 తనికరసూక్ష్మకారణపదా! సకలార్థవిదా! చిదాత్మకా! 35

మ. మును దైత్యు ల్దనుజు ల్సుర ల్పరులు నాపూర్తిం ద్రిలోకాధిప  
 త్యనిరూఢి నృహుకాలముండుటలు భవ్యం బాశ్రితోఘాత్రిని  
 ర్హసనప్రోథము పావనంబును శరణ్యం బైననీపాదప  
 ద్మనమస్కారమక్షాదె కారణము? సంభావ్యానుభావ్యప్రదా. 36

మ త్తకోకిల. ప్రాణవాయుబలంబుచేత నెవండు సృష్టిభరించునో  
 రాణ వర్ణభవంబు లెవ్వనిప్రోథత నిలసిల్లెనో  
 త్రాణశీలతఁ బాప బావనతర్పురుం డగు నెవ్వఁ డా  
 జాణ పావనమూర్తి విశ్వవిశాల! నీ కిదె ముక్తికెదన్. 37

చ. గెలు పిడి బ్రహ్మఁ జేర్చుపసఁ గీర్తి దనర్చినచూగికాసనం  
 బుల సతతంబు నిన్ దలఁచుబుద్ధిమదగ్గఱు లెననీదుభ  
 క్తులభవహేతుకర్మవనకోటుల నిష్కరదావకీలికీ  
 లల దహియించుభాస్వదనలా! బహుళంబు లివే నమస్కృతుల్.

ఉ. చావు భయంబె మంటగ విశంకటవృత్తి జగత్ప్రసిద్ధమా  
చేవ భవానలం బఖిలసృష్టి దహించుచునుండఁ బ్రాణిజీ  
వావనశీలినై ఘనదయారసవర్షముఁ గూర్చి తేర్చుచీ  
జావహజీవనప్రదజలాత్మక ! యంజలులన్ గ్రహింపవే. 39

శా. నేలల్ నీళ్లులు నిప్పులు నృవనము ల్నిద్దంపుగోళా ప్తిచే  
నే లెక్కింపునరానిపుట్టుకకుఁ దానే హేతువై శ్రేష్ఠమై  
లీల స్సర్వము నావరించి పుటుక ల్లేకుంటలే కక్షిపా  
లీలక్ష్యంబుల దాఁటువోయమమయకేలీరూప ! నీకే నతుల్. 40

చ. అణువులసూక్ష్మమై జగము లన్ని భరించెడిదేవ! వందనం,  
బణఁగి సమస్తమందుఁ గన నందనిదూరతరా! నమస్సు, త  
ద్గణపతివయ్యనూహనుడిదాఁటునగమ్యుండ! తేడ! మృక్కు, మా  
రణగుణివయ్య సంశ్రితపరా! వరదానరతా! నమస్కృతుల్. 41

మ. తెలియంజాలక తప్పఁజేసితిని నాదే వేల నాకన్న పా  
డులలిక్ జ్ఞానపతీ! క్షమింపఁగదె; నిండున్ మోహ మూన నివృత్త  
ఖిలత నైవరముఁ బూని ప్రాణిమలు చిక్కం గాల్గ బేరంబునం  
ధిల నిన్ జేరెడివారిఁ బోచుటలు తండ్రి! నీకుఁ గొంగొత్తలే!

ఉ. ఆస్తికసిద్ధధర్మమునకై మనసుం గొనిపోచుధర్మజున్  
గస్తివడ నిర్దుల్ డులిపి కానలఁ దోసిరి వైరు, లార్యధ  
ర్మస్తబకాళిరూప ! సమరస్థలి వారిని దేన గెల్తు మా  
నిస్తులవైభవంబుఁ గరుణింపవే మృక్కేద సాశెసారకున్. 43

మ. ప్రాణతి నిండుటెలుంగున న్మనవి నింద్రస్యాతి సల్పంగ ర  
క్షణదాక్షిణ్యరసంబు నేత్రములు చిల్కన్ శంభుఁ డోదార్చి భీ  
షణతేజోమయరాద్రీపాశుఁడతశస్త్రంబుం బ్రయోగాదివా  
రణమంతాఢ్యముగా నొసంగె సుధతోరం బైనవాచార్పురిన్. 44

శా. పింగాక్షుండు త్రిలోకపూజ్యమహుఁడున్ భీమాంగుఁడున్ శోభనుం  
డుం దైవల్యదుఁడుం ద్రయీద్యుతి నఖిందుండౌ ధనుర్వేదుఁ డం  
తం గౌరీశుఁ బ్రదక్షిణించి నరులోన న్సంక్రమించె న్నభో  
రంగంబుండు దివాకరుండు మొయిలుం బ్రాపించుచందంబునన్.

చ. పదపడి శంకరుం డనుప వాసవముఖ్యసుర ల్సమిజ్జయా  
 స్పదము లమోఘపూర్ణ ఫలవంతము లౌవిమలాశిషంబులుం  
 బాదల ననుగ్రహించిరి ప్రభూతదయ నివిధాన్త్రముల్ కిరీ.  
 టి దరిసి మ్రొక్కి వారలకడిదివరంబుల స్వీకరింపఁగన్. 46

చ. మిగులుతరస్సున నైలుచు మేలిమి నభ్యుదయా ప్తి విఘ్నముల్  
 దెగించన సర్వలోకముల తేటకు ఘోరధురాభరంబునైఁ  
 పఁగలుగు పారతాకికవిభాసహితోచ్ఛపదంబునం దపో  
 ధిగతవికాసుఁడౌ విజయతిగ్మకరు న్సుర లెన్ని రెంతయున్. 47

చ. 'బుడుతఁడ! వైరుల నైలుము పా' మ్మని శూలి యనుజ్ఞనీయ సం  
 దడిఁ గొనుభక్తిఁ దచ్చరణదాస్యమొనర్చి సురల్ నుతింపఁ గే  
 ల్ముడి నైలవొంది భూరిజయపోషకలక్ష్మ్యులు చేరికొల్పఁ బా  
 ర్థుఁడు గృహమేగి యాదరముతో నతిఁజేసెను ధర్మసూతికిన్. 48

మం గ శ మ హా శ్రీ

వాసి వెలయున్ విజయవాటికను శ్రీవిజయపర్వతముపైఁ గళలు వెల్గన్  
 భాసిలుశివా ! విజయభవ్యకథ యుంకువగ భక్తిగృతినిత్తుమదిపొంగన్  
 దోసములు వెన్నెలలతో దివిజగంగరుచితోడ నతిపూతములుగాఁగన్  
 జేసి దయ నీవిజయుఁ జేయుము కృతార్థునిగ శ్రీవరదమంగళమహాశ్రీ.

శ్రీసాంబసదాశివార్పణ మస్తు.



26825  
 13.73



పుట	పద్యము	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
8	40	3	వణకుచు	వణకుచు
15	88	4	స్వాయత్పత్తి	స్వాయత్పత్తి
17	54	2	త్వర	ద్వర
20	16	2	ప్రజలు	ప్రజల
27	54/2	10	గాక	గాక
29	5	3	ననకువ	ననకున
	11	2	దెసలఁ	దెసలఁ
46	30	4	నుడుల	నుడులు
49	1	1	అదిగో!	అదిగో!
55	3	4	నుత్కంఠక	నుత్కంఠక
56	12	2	గొల్పఁబతుల	గొల్పఁబతి.
58	22	3	సురకైపు	సురకైపు
61	41	2	కాక	కాక
62	49	4	నయమె	నయము
68	84	4	తమిక్	దమిక్
69	41	2	స్వేదకణముక్	స్వేదకణముక్
70	47	4	నితంబముక్	నితంబముక్
71	54	4	నేతనో	నేతయో !
72	61	3	మధ్య	మధ్య
80	85	1	యటి	యట్టి
89	80	2	స్వాయా	స్వాయా
95	77-78	2	స్వే	స్వే
102	41,42,48.	9	సెగలుపొగ	పొగలుసెగ
106	10	4	లాహకార	రాహకార
120	89	4	జొరదాని	జొరరాని
128	20	2	నృసింహరా	నృసింహరా